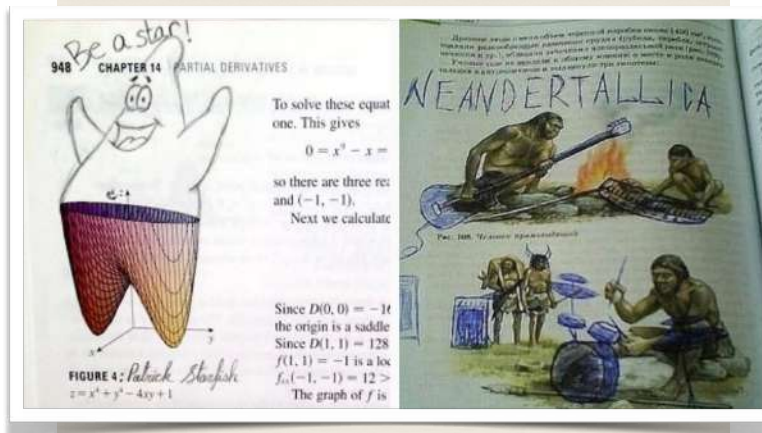


## ΤΥΠΟΙ DOODLE



-Doodles που συνθέτονται από τυχαίες και αφηρημένες γραμμές, με ένα αφηρημένο αποτέλεσμα, λιγότερο ή περισσότερο πυκνό.

- Doodles που έχουν ρεαλιστικά στοιχεία και πολλές φορές γεννιούνται από τον συνειρμό που προέκυψε παρατηρώντας μια εικόνα που ήδη υπάρχει. Ουσιαστικά γίνεται μετάλλαξη της εικόνας.
- Το τελικό αποτέλεσμα φορές διέπεται από πολύ χιούμορ.
- 

Σε όλους μας έχει τύχει όταν έχουμε ένα στύλο στο χέρι σε στιγμές αναπόλησης, σε στιγμές που λίγο βαριόμαστε να ξεκινάμε χωρίς πολύ σκέψη και χωρίς συγκεκριμένο στόχο να σχεδιάζουμε “καλικαντζούρες” ή αλλιώς σκαριφήματα στην άκρη του βιβλίου ή στο χαρτί που έχουμε μπροστά μας.

Αυτά λοιπόν τα σχέδια λέγονται

## Doodles



## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

Έχει αποδειχθεί από επιστημονικές έρευνες ότι το doodling μπορεί να βοηθήσει στην καλλιέργεια της μνήμης.

Θεωρείται ως το μεσοδιάστημα μεταξύ αφηρημάδας(daydreaming) και υπερβολικής σκέψης (overthinking). Εκεί η ενέργεια του εγκεφάλου είναι τέτοια ώστε να μπορεί να εστιάσει/προσηλωθεί πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα.

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την βαθύτερη κατανόηση του θέματος, την πιο αποτελεσματική εξέταση και επεξεργασία του.

Τα doodles θεωρούνται πια ως μαθησιακά εργαλεία μελέτης.

Η ψυχολογία το θεωρεί επίσης ως σπουδαίο εργαλείο για την αντιμετώπιση του στρες και του άγχους.



# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Εκτός από τους συγγραφείς, έχουμε και άλλα παραδείγματα doodling όπως, ζωγράφοι, επιστήμονες κ.α.



Ο σπουδαιός ρώσος συγγραφέας Αλεξάντρ Πούσκιν, χρησιμοποίησε συχνά doodles στις σημειώσεις του. (1799-1837)

Στην ιστορία της λογοτεχνίας γνωρίζουμε ότι ο κάθε συγγραφέας δημιουργεί χρησιμοποιώντας την δική του, προσωπική μέθοδο.

Πολλοί συγγραφείς στην καθημερινότητα τους κρατάνε σημειώσεις από τυχαίες σκέψεις, από κάτι που τους έκανε εντύπωση.

Πάνω στις σημειώσεις αυτές αρκετοί συνόδευαν το κείμενο με doodles.

JAMES JOYCE / ULYSSES

1904

Ο Οδυσσεύς του Τζόις θεωρείται ένα από τα σπουδαιότερα μοντερνιστικά μυθιστορήματα του 20ου αιώνα.

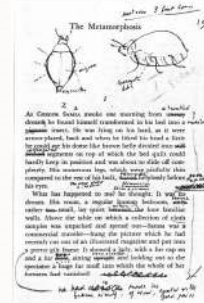
Η μέθοδος της γραφής του θεωρείται αξεπέραστη και στάθηκε αδύνατον κάποιος να την μιμηθεί επάξια.

Σελίδα με γραμμές που ενώνουν λέξεις στο κείμενο και θυμίζουν διαδρομή. Σαν τις περιπετειώδεις διαδρομές του Οδυσσέα!



SAMUEL BECKETT, FRANZ KAFKA (20ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ)

Ο Beckett σχεδιάζει doodles σχετικά με την πλοκή του έργου και στο βιβλίο "μεταμόρφωση" του Κάφκα υπάρχει ένα doodle από δυο έντομα!



VINCENT VAN GOGH

1853-1890

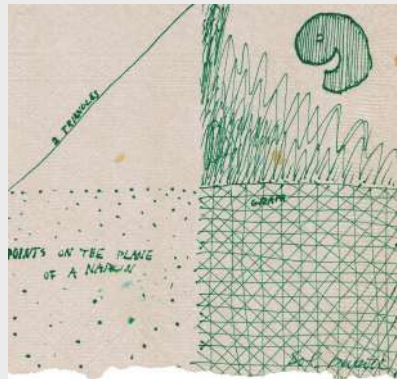
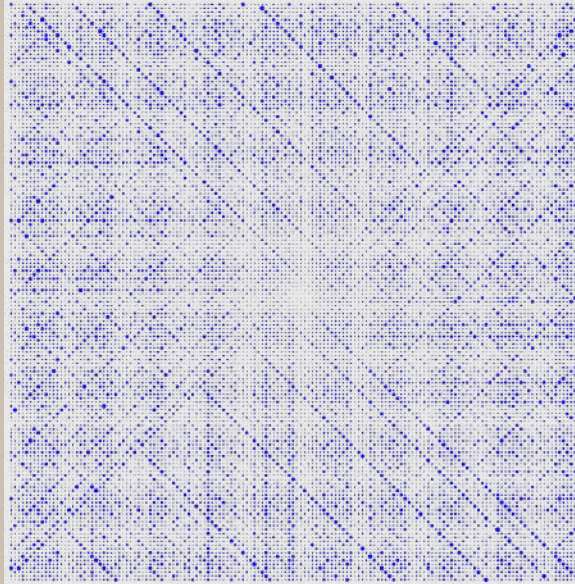
Ο Vincent van Gogh, ένας από τους μεγαλύτερους ζωγράφους στην ιστορία της τέχνης. Εκτός του μοναδικού ύφους των έργων του, η ίδια η ζωή του είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Τα ημερολόγια του με καταγραφές γεγονότων και σκέψεων/ αφορισμών, έχουν εκδοθεί πια σε βιβλίο. Εκεί λοιπόν θα δούμε πάμπολλα σκαριφήματα του πάνω στις σελίδες!

Vincent van Gogh, σελίδα ημερολογίου.





Το 1964, στην διάρκεια ενός συνεδρίου, ο μαθηματικός Stanislan Ulam βρίσκοντας τρομερά βαρετή τη διάλεξη, ξεκίνησε να κάνει doodling πάνω στα χαρτιά του. Από τα σκαριφήματα, τους υπολογισμούς και τις "μουτζούρες" γεννήθηκε η βασική ιδέα για την **σπείρα των πρώτων αριθμών ή αλλιώς η σπείρα του Ούλαμ** όπως ονομάζεται.



Τρώγοντας σε κάποιο εστιατόριο, ο ζωγράφος Sol LeWitt κρατάει σχεδιαστικές σημειώσεις πάνω σε μια χαρτοπετσέτα.

Αυτό το αγόρι από την Αγγλία είχε manía με τα doodles, πράγμα που πολλές φορές του έφερνε προβλήματα στο σχολείο! Ωστόσο τα σχέδια του ήταν τόσο ωραία που του ζητήθηκε να διακοσμήσει ένα εστιατόριο, και μετά από λίγο καιρό η εταιρία NIKE του έκλεισε συμβόλαιο για να σχεδιάσει κάποια προϊόντα της!

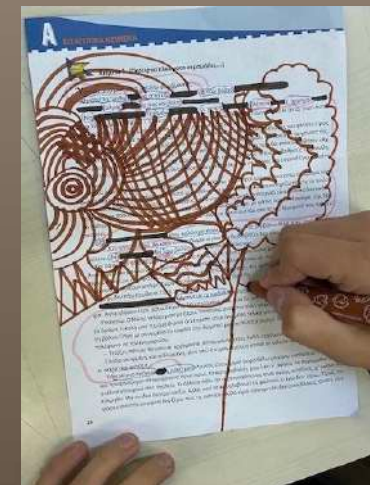
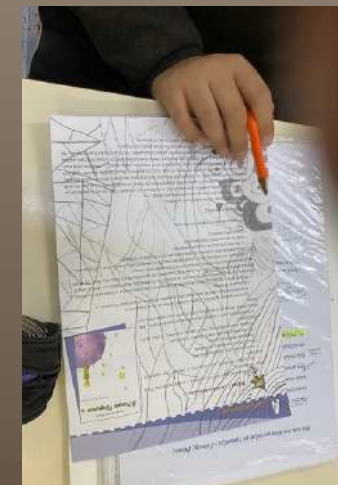
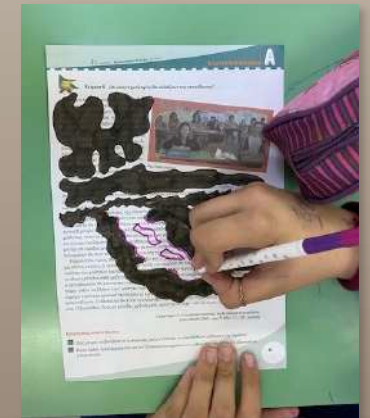
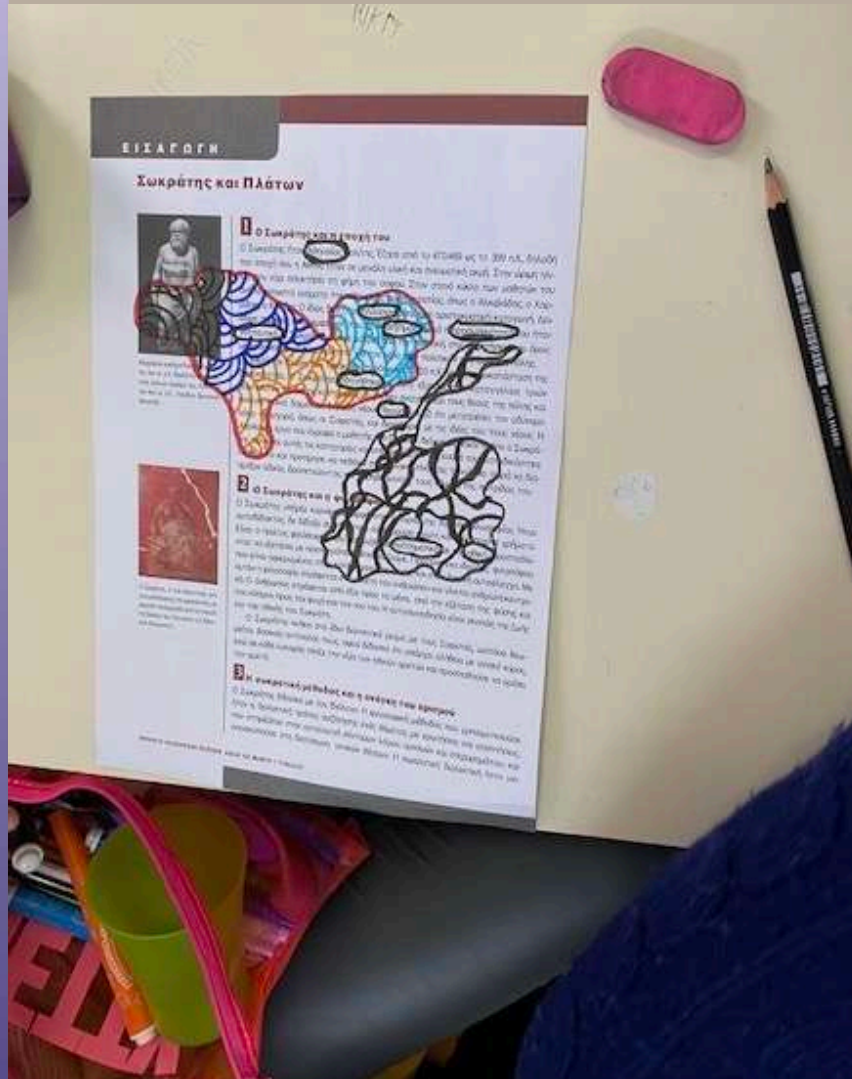




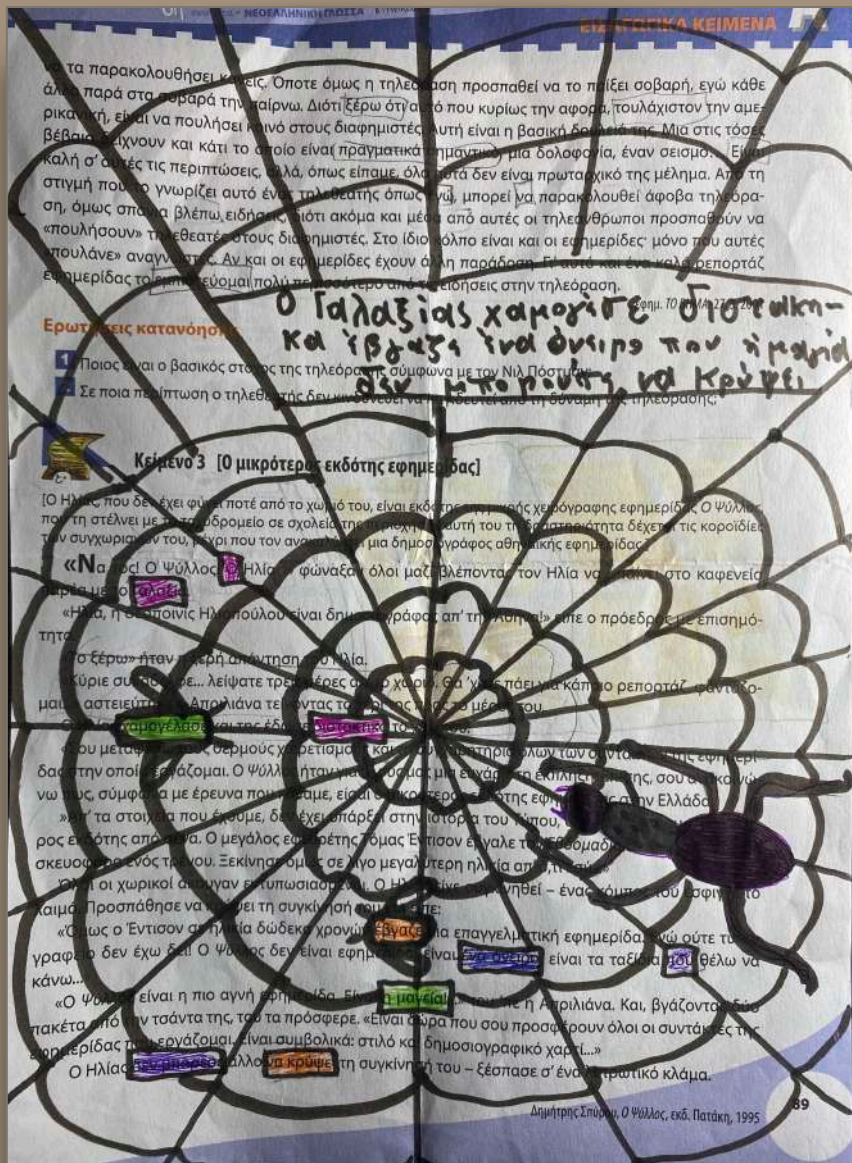
# ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΚΑΡΙΦΗΜΑΤΑ



- + Βρήκαμε σχολικά βιβλία που ήταν για την ανακύκλωση.
- + Σκίσαμε κάποιες σελίδες τους.
- + Τις μοιράσαμε τυχαία στους μαθητές.
- + Κάθε μαθητής επιλέγει λέξεις από το κείμενο της σελίδας χωρίς να επηρεάζεται από το πρωταρχικό κείμενο.
- + Τις κυκλώνει ώστε να ξεχωρίσουν.
- + Προσπαθεί με τις λέξεις αυτές να φτιάξει ένα ελεύθερο ποίημα.
- + Το υπόλοιπο της σελίδας πρέπει να καλυφθεί με την μέθοδο του doodling.







Ο ποιητής έγραψε έργα

Της ζωής και του θανάτου του

Φορές μέσα στα έργα του

Είχε δημιουργηθεί ένα ολόκληρο λογοτεχνικό είδος

Ο γαλαξίας χαμογέλασε διστακτικά  
 Έβγαξε ένα όνειρο  
 Που η μαγεία δεν μπορούσε να κρύψει

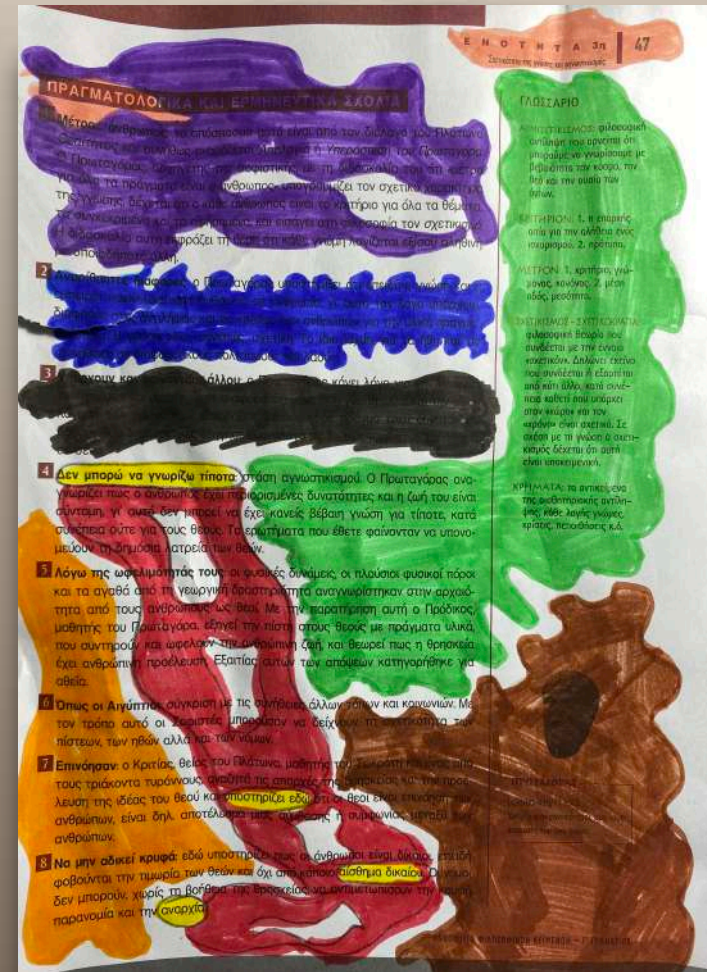








Έλα  
 Χρειάζομαι  
 Εσένα



Δεν μπορώ να γνωρίζω τίποτα  
 Υποστηρίζει εδώ  
 Αίσθημα δικαίου  
 Αναρχία





















Έχουμε και τους δημιουργούς

Πλάθουν τα σώματα με τα χέρια τους

Εκτιμούν πολύ

Κι αλλάζουν μορφή



Κοινωνική ζωή

Μορφές, πράξεις ανθρώπων

Ανθρώπινη φύση, φόβος

Σοφρωσύνη , στόχος στην κοινότητα

Οικογενειακά

Ισότητα και συμφιλίωση όλων των ανθρώπων