

Η Επεξεργασία του Ήχου

Δραστηριότητες

1. Δημιουργήστε **ένα νέο φάκελο** με το όνομα του τμήματός σας (π.χ. A1-1). **Αναζητήστε** αρχεία ήχου (με επέκταση wav) και **αντιγράψτε** κάποια από αυτά στο φάκελό σας.
2. Με τη βοήθεια του μικροφώνου **ηχογραφήστε** πρώτα το επώνυμο και μετά το όνομά σας. Στη συνέχεια **αφαιρέστε το θόρυβο** και **τροποποιήστε** το ηχητικό απόσπασμα ώστε να ακούγεται πρώτα το όνομα και μετά το επώνυμό σας. **Αποθηκεύστε** το στον παραπάνω φάκελο.
3. **Ανοίξτε** ένα αρχείο ήχου από το φάκελό σας και **τροποποιήστε** το έτσι ώστε να δίνει την αίσθηση ότι ηχογραφήθηκε σε ένα μεγάλο άδειο δωμάτιο. Αποθηκεύστε το αρχείο.
4. Στη φράση που ηχογραφήσατε αλλάξτε τα **χαρακτηριστικά της δειγματοληψίας** (ρυθμό δειγματοληψίας, αριθμό καναλιών, μέγεθος δείγματος) και αποθηκεύστε τις αλλαγές **σε διαφορετικό αρχείο** κάθε φορά. Συγκρίνετε το μέγεθος των παραγόμενων αρχείων:

Μονοφωνικό	8bits	11.025Hz	_____
Στερεοφωνικό	8bits	11.025Hz	_____
Μονοφωνικό	16bits	11.025Hz	_____
Στερεοφωνικό	16bits	11.025Hz	_____
Μονοφωνικό	8bits	22.050Hz	_____
Στερεοφωνικό	8bits	22.050Hz	_____
Μονοφωνικό	16bits	22.050Hz	_____
Στερεοφωνικό	16bits	22.050Hz	_____
Μονοφωνικό	8bits	44.100Hz	_____
Στερεοφωνικό	8bits	44.100Hz	_____
Μονοφωνικό	16bits	44.100Hz	_____
Στερεοφωνικό	16bits	44.100Hz	_____

5. **Διαγράψτε** τον φάκελο που φτιάξατε στην Άσκηση 1.