

ΡΑΔΙΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

8 Μαρτίου Παγκόσμια Ημέρα

της Γυναικας



Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναικας γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 8 Μαρτίου, σε ανάμνηση μιας μεγάλης εκδήλωσης διαμαρτυρίας που έγινε στις 8 Μαρτίου του 1857 από εργάτριες κλωστοϋφαντουργίας στη Νέα Υόρκη.

Η εφημερίδα των παιδιών της ΣΤ τάξης
του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πετρούπολης
«Ιωάννης Καποδίστριας» Τεύχος 8



Στη σημερινή εποχή πολλές γυναίκες είναι πιεσμένες με πολλούς διαφορετικούς ρόλους! Έχουν να αντιμετωπίσουν τον πιο δύσκολο ρόλο, τον ρόλο της μητέρας, της εργαζόμενης γυναίκας αλλά και της προσωπικής ανάπτυξης και της καριέρας.



Η θέση της γυναίκας πέρασε από διάφορα στάδια, πολλές αναδιαμορφώσεις και αλλαγές ανά τους αιώνες και ανά γεωγραφικές περιοχές του κόσμου. Χρειάστηκαν πολλοί αιώνες ώσπου οι γυναίκες να διεκδικήσουν τη θέση τους στην κοινωνία, τον εργασιακό χώρο, τον πολιτικό στίβο ακόμα και μέσα στην οικογένεια.

Η διεκδίκηση ίσων δικαιωμάτων και ευκαιριών δεν έγινε εύκολα.

... Και σίγουρα οφείλεται σε όλες εκείνες τις γυναίκες που κατάφεραν να βγονται από τη σκιά και το περιθώριο που τους επέβαλλαν να ζουν και να αγωνιστούν για μια δίκαιη και ισότιμη ζωή. Γυναίκες πρωτοπόρες που άφησαν ανεξίτηλο στο πέρασμα των χρόνων το σημάδι τους.

Ήταν πολλές αυτές που πρωτοστάτησαν, ύψωσαν ανάστημα και στάθηκαν ισάξια δίπλα στους άντρες.

Γυναίκες σύμβολα που έγραφαν ιστορία και παρέδωσαν μαθήματα ζωής. Κοίταξαν μπροστά από την εποχή τους, κατάφεραν να εισακουστεί η φωνή τους, διέπρεψαν, εντυπωσίασαν και αξίζουν τον θαυμασμό μας ανοίγοντας δρόμους για τις επόμενες γενιές.

Γυναίκες πρωτοπόρες μα την εποχή τους

Υπατία

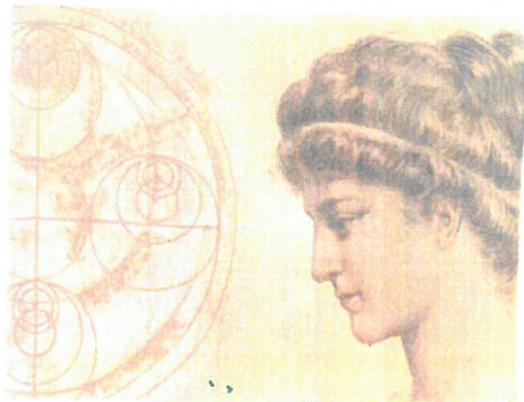
Η Υπατία ήταν Ελληνίδα φιλόσοφος, αστρονόμος και μαθηματικός. Έζησε και δίδαξε στην Αλεξάνδρεια της Ρωμαϊκής-Βυζαντινής Αιγύπτου, όπου και δολοφονήθηκε από όχλο φανατικών Χριστιανών. Θεωρείται η πρώτη γυναίκα που διακρίθηκε στα μαθηματικά. Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια του 370 και ήταν κόρη του μαθηματικού και αστρονόμου Θέωνα του Αλεξανδρέως. Έλαβε πολύ καλή εκπαίδευση στην Αθήνα και στην Ιταλία. Στην Αθήνα παρακολούθησε μαθήματα στην νεοπλατωνική σχολή του Πλούταρχου του Νεότερου και της κόρης του, ενώ μαθήτευσε κοντά στο Πρόκολο και τον Ιερακλή. Μετά την επιστροφή της στην Αλεξάνδρεια ανέλαβε την εκεί σχολή των Πλατωνιστών, που ακολούθησε τη διδασκαλία του Πλατίνου ενός από τους πρώτους νεοπλατωνιστές φιλόσοφους. Η Υπατία αποτελούσε σύμβολο μάθησης και επιστήμης, οι οποίες την εποχή εκείνη ταυτίζοντας ευρέως από τους πρώτους Χριστιανούς με την ειδωλολατρία. Στις 8 Μαρτίου του 415, δολοφονήθηκε με χαρακτηριστική αγριότητα από μία ομάδα φανατικών χριστιανών.

Βασιλική, Έλενα, Ευγενία



Διατήρησε το δικαίωμα σου να σκέφτεσαι, ακόμη και αν σκέφτεσαι λανθασμένα είναι καλύτερο από το να μην σκέφτεσαι καθόλου.

Υπατία



Στην ιστορία των επιστημών για δεκαπέντε αιώνες είναι η μοναδική γυναίκα που συναντάμε και η πρώτη που δίδαξε δημόσια, αποτελώντας αδιαμφισβήτητο σύμβολο της ισότητας των φύλων, ούσα ταυτόχρονα και μάρτυρας της γνώσης.

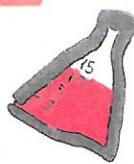
Δεν είναι εξάλλου λίγες οι φορές, μέχρι και σήμερα, που είναι η μόνη γυναίκα που αναφέρεται στην ιστορία της αστρονομίας και των μαθηματικών

Τα γραπτά της Υπατίας καταστράφηκαν στην πυρκαγιά της βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, αντλούμε ωστόσο πληροφορίες για το έργο της από σύγχρονούς της συγγραφείς. Έγραψε για την Αριθμητική του Διόφαντου, τον Αστρονομικό Κανόνα του Πτολεμαίου και τις Κωνικές Τομές του Απολλώνιου και ενδέχεται κομμάτια του έργου της να περιλαμβάνονται στις πραγματείες του πατέρα της, Θέωνα.

«Η ζωή είναι μια διαρκής άνθηση και όσο περαιτέρω ταξιδεύουμε, τόσο περισσότερη αλήθεια μπορούμε να κατανοήσουμε. Το να καταλάβουμε τα πράγματα που είναι στην πόρτα μας είναι η καλύτερη προετοιμασία για να καταλάβουμε όσα βρίσκονται παραπέρα.»

Υπατία

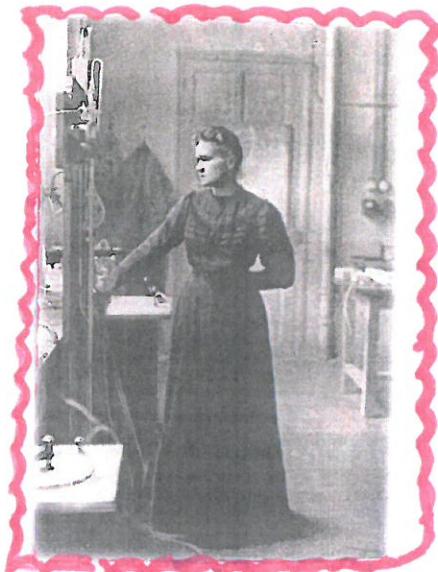
Μαρί Κιουρί



Η Μαρία Σαλώμη Σκουοντόφσκα-Κιουρί (1867 Βαρσοβία - 1934 Παρίσι) ήταν Πολωνή φυσικός και χημικός. Υπήρξε η πιο φημισμένη γυναίκα επιστήμων της εποχής της, γνωστή επίσης ως Μαντάμ Κιουρί. Αποφοίτησε από τη σχολή Θετικών επιστημών του πανεπιστημίου της Σορβόνης με τα πτυχία των μαθηματικών, της χημείας και της φυσικής. Σε συνεργασία με τον σύζυγό της, Πιερ Κιουρί, ανακάλυψε το ράδιο και μελέτησε τα φαινόμενα της ραδιενέργειας. Ανακάλυψε επίσης το πολώνιο και υπήρξε η πρώτη γυναίκα που έγινε καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο της Σορβόννης. Το ζεύγος Πιερ και Μαρί Κιουρί μοιράστηκε το Νόμπελ Φυσικής το 1903. Το 1911 η Μαρί Κιουρί βραβεύθηκε με το Νόμπελ Χημείας. Είναι η πρώτη γυναίκα που κέρδισε βραβείο Νόμπελ, ο πρώτος άνθρωπος που κέρδισε δύο βραβεία Νόμπελ, και ο πρώτος άνθρωπος που κέρδισε βραβεία Νόμπελ σε δύο διαφορετικές επιστήμες.

Η Μαρί Κιουρί άφησε σπουδαία παρακαταθήκη στον κλάδο της επιστήμης και θεωρείται μία από τις πιο σημαντικές επιστήμονες σε παγκόσμιο επίπεδο.

Εύα & Μαρία



«Τίποτα στη ζωή δεν είναι για να το φοβόμαστε, παρά μόνο για να το καταλάβουμε.»

Μαρί Κιουρί



«Ένας επιστήμονας στο εργαστήριό του δεν είναι απλά ένα επιστήμονας. Είναι επίσης ένα παιδί που τα φυσικά φαινόμενα τον εντυπωσιάζουν σαν να ήταν παραμύθια.»

Μαρί Κιουρί



Ιωάννα της Λωρραίνης

Η Ιωάννα της Λωρραίνης ή Ζαν ντ' Αρκ (γνωστή και ως Παρθένος της Ορλεάνης) γεννήθηκε στο Ντομρεμύ στις 6 Ιανουαρίου 1412 και πέθανε στη Ρουέν στις 30 Μαΐου 1431.

Γαλλίδα η οποία τέθηκε επικεφαλής των ναζιστικών στρατευμάτων στον Εκατονταετή Πόλεμο κατά των Άγγλων στη Γαλλία. Κατηγορήθηκε ως αιρετική αλλά εκτελέσθηκε με την κατηγορία ότι φορούσε αντρικά ρούχα σε ηλικία μόλις 19ετών. 24 χρόνια μετά τον θάνατό της αθωώθηκε και αγιοποιήθηκε από την Καθολική Εκκλησία. Η μνήμη της τιμάται στις 30 Μαΐου και θεωρείται προστάτιδα της Γαλλίας όπως επίσης και των αιχμαλώτων, των στρατιωτικών και όσων χλευάζονται για την πίστη τους.

Μαρίνα, Σοφία



Η Ιωάννα έχει καταστεί θρυλική φυσιογνωμία τόσο για τη Γαλλία όσο και για πολλές χώρες ανά την υφήλιο. Πληθώρα από λογοτεχνικά, ιστορικά, μουσικά, θεατρικά και κινηματογραφικά έργα έχουν ως πηγή έμπνευσης την προσωπικότητά της.

Αμέλια Μαίρι Έρχαρτ



Η Αμέλια Έρχαρτ ήταν πολύ γενναία και πρωτοπόρος για την εποχή της. Ήταν ιδιαίτερα δυναμική και με τη στήριξη της οικογένειας της κατάφερε να ξεπεράσει τα προβλήματα της εποχής της, να βγει από το περιθώριο που ήθελε τις γυναίκες η τότε κοινωνία και να χαράξει τη μοναδική της πορεία. Με τη ζωή της και τον δυναμισμό της έδειξε τον δρόμο σε όλες τις γυναίκες να διεκδικήσουν τα δικαιώματά του και να ασχοληθούν με τις επιστήμες και τις τέχνες.

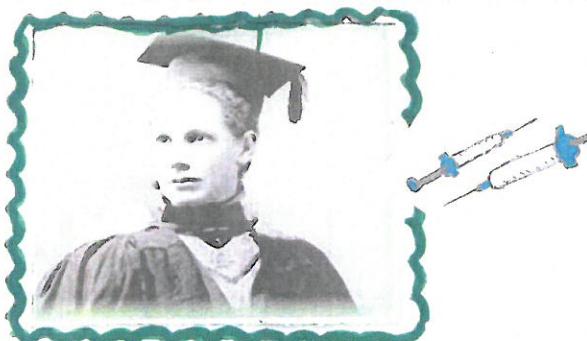
Αλεξάνδρα Κ.

Η Αμέλια Μαίρι Έρχαρτ γεννήθηκε στις 24 Ιουλίου 1897 – εξαφανίστηκε στις 2 Ιουλίου 1937, κηρύχθηκε θανάτου στις 5 Ιανουαρίου 1939. Ήταν Αμερικανίδα πρωτοπόρος της αεροπορίας, συγγραφέας και υπέρμαχος των δικαιωμάτων των γυναικών. Η Έρχαρτ ήταν η πρώτη γυναίκα που τιμήθηκε με τον Σταυρό Διακεκριμένης Πτήσης, ως η πρώτη γυναίκα που διέσχισε μόνη της τον Ατλαντικό Ωκεανό. Έκανε πολλά ρεκόρ, έγραψε βιβλία για τις εμπειρίες της στους αιθέρες, τα οποία γνώρισαν μεγάλη εμπορική επιτυχία, και συνέβαλε στη δημιουργία της οργάνωσης The Ninety-Nines, μίας οργάνωσης για τις γυναικες πιλότους.

Η Αμέλια Έρχαρτ εξαφανίστηκε πάνω από τον Κεντρικό Ειρηνικό ωκεανό, κοντά στη Νήσο Χάουλαντ, κατά τη διάρκεια της προσπάθειάς της να κάνει τον γύρο της Γης, το 1937. Η ζωή της, η σταδιοδρομία και η εξαφάνισή της συνεχίζουν όμως μέχρι σήμερα να προσελκύουν το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης.

Αγγελική, Αλεξάνδρα | Δανάη

Ελίζαμπεθ Μπλάκγουελ



Η Ελίζαμπεθ Μπλάκγουελ (3 Φεβρουαρίου 1821 - 31 Μαΐου 1910), ήταν Βρετανίδα γιατρός. Ήταν η πρώτη γυναίκα που έλαβε πτυχίο ιατρικής στις Ηνωμένες Πολιτείες και η πρώτη γυναίκα στο Μητρώο του Γενικού Ιατρικού Συμβουλίου του Ηνωμένου Βασιλείου. Λόγω της προκατάληψης που υπήρχε εναντίον των γυναικών στο χώρο της ιατρικής απορρίφθηκε από κάθε ιατρική σχολή στην οποία υπέβαλε αίτηση. τελικά τα κατάφερε το 1847 και έγινε η πρώτη γυναίκα που φοίτησε σε ιατρική σχολή στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Η Μπλάκγουελ άνοιξε τον δρόμο για τον είσοδο των γυναικών σε ένα επάγγελμα αυστηρά ανδροκρατούμενο ως τότε. Η ζωή της και το έργο της αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για πολλές γυναίκες ενώ η ίδια υπήρξε παράδειγμα θέλησης, τόλμης και ουσιαστικής προσφοράς στην κοινωνία.

Νικολέτα ,Νικολίνα, Σοφία

Αφιέρωσε τη ζωή της στην καταπολέμηση της κοινωνικής αδικίας μέσω της ιατρικής, στον αγώνα για την πρόληψη, την καλύτερη θεραπεία σύμφωνα με την ίδια, αλλά και στην υπεράσπιση των δικαιωμάτων των γυναικών και τη διεκδίκηση ίσων ευκαιριών για τις γυναίκες γιατρούς.

Βαλεντίνα Βλαντίμιροβνα Τερεσκόβα



Η Βαλεντίνα Βλαντίμιροβνα Τερεσκόβα (γενν. 6 Μαρτίου 1937) είναι πρώην Σοβιετική κοσμοναύτης που έγινε διάσημη ως η πρώτη γυναίκα στην Ιστορία που ταξίδεψε στο διάστημα (16 έως 19 Ιουνίου 1963). Σε ηλικία 22 χρόνων εκπαιδεύτηκε σε πτώσεις με αλεξίπτωτο. Η εμπειρία της στον αλεξίπτωτισμό οδήγησε στην επιλογή της ως υποψήφια για το διαστημικό πρόγραμμα. Επιλέχθηκε μεταξύ 400 και πλέον υποψηφίων για να κυβερνήσει το διαστημόπλοιο Βοστόκ 6. Κατά τη διάρκεια της τριήμερης αποστολής της, πραγματοποίησε διάφορες δοκιμές και συνέλεξε στοιχεία για τις αντιδράσεις του γυναικείου σώματος στη διαστημική πτήση.

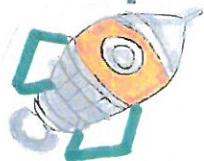


Τιμάται ως ηρωίδα στη Ρωσία και θεωρείται από τις πρωτοπόρους της γυναικείας χειραφέτησης. Έγινε σύμβολο για τα γυναικεία δικαιώματα αποδεικνύοντας πως και οι γυναίκες μπορούν να τα καταφέρουν σε τομείς που θεωρούνταν αντρική υπόθεση.

Θεοδώρα, Κωνσταντίνα, Μελίνα



Κατά την απογείωση, η ίδια περιγράφει ότι φώναξε: «Έι, Ουρανέ, βγάλε το καπέλο σου!», έναν στίχο από το ποίημα «Σύννεφο με παντελόνια» του Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι.



Ιστορίες από το ανοιχτό παράθυρο



Τα τελευταία χρόνια, ο αριθμός των γυναικών που έχουν υποστεί κακοποιητική συμπεριφορά, έχει αυξηθεί σημαντικά. Οι γυναικοκτονίες έχουν γίνει ένα από τα πιο σημαντικά θέματα σήμερα. Δυστυχώς, οι γυναίκες βυθίζονται στη σιωπή και επιτρέπουν κάθε είδους κακοποιητικών συμπεριφορών εις βάρος τους. Τα ερωτήματα που πρέπει να μας απασχολούν τώρα, είναι "τι μπορούμε να κάνουμε εμείς ως κοινωνία για να αποφευχθούν τέτοια περιστατικά στο μέλλον και πώς μπορούμε να προστατεύσουμε αθώες ψυχές που μπορεί να γίνουν θύματα σύντομα.

Από το ανοιχτό παράθυρο βλέπω πολλές γυναίκες πιεσμένες που έχουν να αντιμετωπίσουν τον πιο δύσκολο ρόλο, τον ρόλο της μητέρας και της εργαζόμενης γυναίκας. Επίσης, κάποιοι άντρες απαξιούν την δουλειά μιας γυναίκας και τη θεωρούν εύκολο στόχο. Για αυτό στη χώρα μας, έχουμε περισσότερες παρενοχλήσεις στο γυναικείο φύλο. Παρόλα αυτά με το χαμόγελο μας μπορούμε να τις ενθαρρύνουμε και να τις κάνουμε χαρούμενες για να μην έχουν άγχος για τα παιδιά και τις δουλειές.

Το όνομά μου είναι δικό μου

Το όνομα μου είναι δικό μου

Σωστά ή λάθος ειπωμένο, το όνομα μου είναι δικό μου . . .

Εις έννια . . .

Βόπως έμφυλη βία

Αόπως τα λαμόγια που κάνουν εμπόριο γυναικών

Εόπως η ευτυχία που αξίζουμε όλοι

Νόπως νοιάζομαι για την ασφάλεια

Ηόπως η ηρεμία που ζητάω

Τόπως ο τρόμος κι ο φόβος που κυριαρχεί, όταν ακούμε για βιασμούς και εμπόριο γυναικών

Οόπως η ολοκληρωτική καταστροφή της

Πόπως πολλές και αδικημένες ζωές

Αόπως το άγχος για τις κόρες μου και η απογοήτευση για αυτούς που χάθηκαν

Αόπως η λαμπερή ψυχή της

Ωόπως όνειρα χαμένα

Υόπως η υπόθεση της ομαδικής δολοφονίας

Δόπως το δικαίωμα στην μητρότητα, στην δουλειά και στον έρωτα

Ηόπως η ήρεμη και γαλήνια ομορφιά της

Γαρυγαλλία . . .

Γόπως η γαλήνη που θέλω να βρει η ψυχή της μητέρας μου.

Αόπως το αγχός που νιώθω καθημερινά.

Ρόπως η ρόδινη ζωή που είχα αλλά δεν πρόλαβα να ζήσω γιατί η βίαια πράξη σου μου στέρησε την ζωή

Υόπως υπάρχει σε πολλές σχέσεις βία

Φόροπως η φιλικότητα που πρέπει να υπάρχει σε μία σχέση

Αόπως η αγάπη και η στοργή είναι αυτά που θέλω να εισπράττω από εσένα

Αόπως η λεκτική βία που δέχομαι και με κάνει να στεναχωριέμαι για αυτό που είμαι

Αόπως δεν λέμε ψέματα σε κάποιον που νοιαζόμαστε

Ιόπως η ισότητα ανάμεσα στα δυο φύλα

Αόπως η αγάπη που αξίζουμε όλοι!!

