

ΟΙ ΡΑΔΙΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΤΗΝ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ!

Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου σήμερα και συμμετέχουμε κι εμείς στον εορτασμό και είμαστε μαζί σας για να μοιραστούμε εμπειρίες, γνώσεις αλλά πάνω απ' όλα την αγάπη μας για το ραδιόφωνο.

ΡΑΔΙΟΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Αρχικά σας πληροφορούμε ότι η απόφαση για την καθιέρωση της 13^{ης} Φεβρουαρίου ως Παγκόσμια Ημέρα Ραδιοφώνου έγινε με απόφαση της UNESCO στις 29 Σεπτεμβρίου 2011, μετά από πρόταση της Ισπανικής Ακαδημίας Ραδιοφώνου.



Στην Ελλάδα η πολιτισμική και κοινωνική προσφορά του ραδιοφώνου συνεχίζεται μετά από 85 χρόνια περίπου της παρουσίας του στη χώρα μας. Από τις 21 Μαΐου 1938, όταν οι Έλληνες ακροατές άκουσαν για πρώτη φορά το «Εδώ Αθήναι» από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό Αθηνών, έως τη σημερινή διαδικτυακή του εποχή.

Παλιά



Τώρα



Η εφημερίδα των παιδιών της ΣΤ3 τάξης
του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Πετρούπολης

«Ιωάννης Καποδίστριας»

Τεύχος 6

Υπεύθυνη: Παναγιώτα Σιόλα

«Η εμφάνιση του ραδιοφώνου όμως επηρέασε τη ζωή της οικογένειας η οποία συναθροιζόταν γύρω από αυτό τα μαύρα χρόνια της Κατοχής για να ακούσει ανακοινώσεις σχετικά με τη δράση των συμμαχικών δυνάμεων εναντίον των δυνάμεων του Άξονα, αλλά και αργότερα να βρει τα αγνοούμενα μέλη της μέσα από τις ανακοινώσεις του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού».

«Επίσης η κλασική μουσική που ήταν απ' την αρχή η βασική ιδεολογία του ραδιοφώνου μπήκε σε όλα τα σπίτια. Η κατακόρυφη άνοδος που γνώρισε το μουσικό ενδιαφέρον του κόσμου, η ενημέρωσή του για τα έργα και το βίο των μεγάλων συνθετών και όλα όσα αφορούσαν τη μουσική, τους εκτελεστές, τις ορχήστρες ήταν πρωτοφανής».

Θέλοντας να ανοίξουμε ένα παράθυρο στο παρελθόν συγκεντρώσαμε πληροφορίες μέσα από ερωτηματολόγια και συνεντεύξεις που πήραμε από τους γονείς μας, τους παππούδες και τις γιαγιάδες μας. Το κουβάρι των δικών τους αναμνήσεων για το ραδιόφωνο ξετυλίγεται μέσα από τις περιγραφές που ακολουθούν μετά την επεξεργασία των στοιχείων στην τάξη.



Ταξίδι στο χρόνο με μέσον το ραδιόφωνο



«Στο χωριό μου το πρώτο ραδιόφωνο που δούλευε με μπαταρία, μας το έστειλε ένας χωριανός μας που είχε μεταναστεύσει στο Ντιτρόιτ, στην Αμερική και υπήρχε στο καφενείο για να ακούν όλοι. Δεν είχανε τότε ρεύμα όλα τα νοικοκυριά και δεν θυμάμαι ραδιόφωνο στα σπίτια. Όταν ο πατέρας μου αγόρασε ραδιόφωνο εγώ πήγαινα στην Τρίτη γυμνασίου. Ήταν ένα τετράγωνο, σκούρο καφέ με άσπρες λεπτομέρειες μπροστά, Philips μοντέλο του 1958 ίσως και του 1960. Η χαρά μου ήταν πολύ μεγάλη όταν άλλαξα σταθμό με το χέρι. Ακούγαμε ειδήσεις, τραγούδια, ανακοινώσεις του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και αμέσως κατάφερε να γίνει το μόνο μας παράθυρο στον κόσμο».

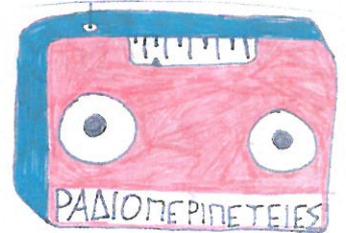
«Ο μπαμπάς μου θυμάται, όταν ήταν μικρός στο χωριό, τον πατέρα του να έχει μαζί στο κτήμα με τις ελιές ένα μικρό ραδιόφωνο, που το κρεμούσε στην κλάρα ενός δέντρου και όλη μέρα δούλευαν με μουσική. Επίσης άκουγαν και τις συζητήσεις από τη Βουλή για τον προϋπολογισμό του κράτους. Οι άνθρωποι από τα γειτονικά κτήματα συμμετείχαν με σχόλια, τραγούδια, αστεία και πειράγματα».

«Εμένα η γιαγιά μου μας περιγράφει με πόση ανυπομονησία περίμενε τα βράδια να ακούσει μυθιστορήματα Ελλήνων συγγραφέων στο ραδιόφωνο. Επίσης της άρεσε να παρακολουθεί το Θέατρο της Δευτέρας, να ακούει τους/τις ηθοποιούς να παίζουν και εκείνη με τη φαντασία της να ταξιδεύει και να δημιουργεί όμορφες εικόνες που της γέμιζαν την ψυχή».

« Η μαμά μου θυμάται όταν ήταν μικρή να ακούνε με τους γονείς της τραγούδια για τους ξενιτεμένους και αφιέρωναν και αυτοί στην αδελφή της γιαγιάς που είχε ξενιτευτεί και ζούσε στην Αυστραλία. Όταν πήγαινε στην Δευτέρα Γυμνασίου αγόρασε στο σχολείο και ο παππούς της αγόρασε ένα τρανζίστορ, που εκτός από τους ελληνικούς σταθμούς, έπιανε και εκπομπές ξένων ραδιοφωνικών σταθμών. Θυμάται ότι δεν το αποχωριζόταν σχεδόν ποτέ».

«Ο παππούς μου, είπε ότι συνήθως οι περισσότεροι άκουγαν αθλητικά την

Κυριακή. Τα αγαπημένα τους αθλήματα ήταν το ποδόσφαιρο ή και οι ολυμπιακοί αγώνες. Συναντιόντουσαν με τους φίλους τους στον ελεύθερο τους χρόνο, άκουγαν τους αγώνες και ζητωκραύγαζαν κάθε φορά που νικούσε η αγαπημένη τους ομάδα. Τους άρεσε, όποτε δεν έπαιζε η ομάδα τους να υποστηρίζουν μία τυχαία. Τα αθλητικά ήταν γενικά η μεγαλύτερη ασχολία τους μετά τις ειδήσεις».



«Το ραδιοφωνικό θέατρο, μετά την Κατοχή κυρίως, ανέβασε τους δείκτες της θεατρικής κουλτούρας σε υψηλότερες διαβαθμίσεις. Αν και γενικά το ραδιόφωνο για κάθε του εκπομπή επιστράτευε τη φαντασία, το ραδιοφωνικό θέατρο τη διέγειρε, την όξυνε πολύ περισσότερο».

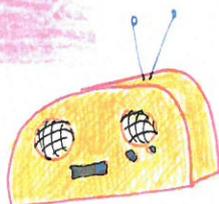
Ταξίδι ^{Muse} στο χρόνο με μέσον το ραδιόφωνο



«Οι πιο συνηθισμένες εκπομπές που άκουγαν ήταν απαγγελίες διαλόγων του θεάτρου, αθλητικά μυθιστορήματα, παραδοσιακά και δημοτικά τραγούδια, σατιρικά σκετσάκια, συζητήσεις, θεία λειτουργία ειδήσεις και παιδικά. Μερικοί από τους σταθμούς που άκουγαν ήταν οι: Rock FM, Love radio, αθλητική Κυριακή, Πύργος Ηλίας, Λιλιπούπολη, Αθήνα 984, Galaxy 92, ενημερωτικές εκπομπές καθώς και παιδικά».

«Στα γλέντια που έκαναν παλιά, άκουγαν δημοτική και λαϊκή μουσική και χόρευαν. Όσον αφορά το ραδιόφωνο τους κρατούσε συντροφιά σε μεγάλες συγκεντρώσεις όπως Πάσχα, Χριστούγεννα Δεκαπενταύγουστο. Το δεύτερο και το τρίτο πρόγραμμα σε μεγάλες εορτές έκαναν ειδικά εορταστικά προγράμματα και ο κόσμος γλεντούσε».

«Η γιαγιά μου μεγάλωσε στην Αθήνα και όταν ήταν στην ηλικία μου τρελαινόταν να ακούει την παιδική εκπομπή της Λιλιπούπολης. Της άρεσαν πάρα πολύ τα τραγούδια, γελούσε με τον Χαχούρδα τον δήμαρχο και το δράκο που ήθελε να ξυστεί αλλά κατά βάθος όμως προβληματιζόταν με θέματα της επικαιρότητας όπως η μόλυνση του περιβάλλοντος, η ανακύκλωση κ.α.»



«Πολλοί από τους συγγενείς μας, όταν ήταν στην εφηβεία, άκουγαν πειρατικό ραδιόφωνο, για παράδειγμα άκουγαν διάφορα τραγούδια και έκαναν αφιερώσεις σε άλλους ανθρώπους. Επίσης συνειδητοποιήσαμε πως μερικοί από αυτούς είχαν δικό τους τοπικό πειρατικό σταθμό όπου έλεγαν και αυτοί διάφορα σχόλια που αφορούσαν την τοπική κοινωνία. Εκείνο που είχε μεγάλο ενδιαφέρον ήταν οι αφιερώσεις σε πρόσωπα του άλλου φίλου. Κορίτσια και αγόρια αγκαλιά με το τρανζιστοράκι τους περίμεναν να ακούσουν την αφιέρωση τους προς τους αγαπημένους και τις αγαπημένες τους».

Ραδιόφωνο για μένα είναι.....

δυναμότητα

Το ραδιόφωνο είναι συνεργασία

Το ραδιόφωνο για μένα είναι κάτι διαφορετικό στο σχολείο μου με συντροφεύει και σε μαγικούς κόσμους ταξιδεύει. Το αγαπώ τόσο πολύ που στην καρδιά μου θα βρῆσθεσαι μια ζωή!!



ηχογράφηση

επίσης

ικανοποίηση

ευτυχία

εξέφραση

χαρά

ενθουσιασμός

Μαθησιακή διαδικασία

αλληλεπίδραση

Το ζωντανό ραδιόφωνο

Μια φορά και έναν καιρό ένα ραδιόφωνο ζωντανέψε και έκανε χαμό. Έπαιξε τραγούδια τη νύχτα δυνατά και ξυπνούσε μεγάλους και παιδιά! Αχ... το ραδιόφωνο το ζωντανό!!!

Ομαδικότητα:

Το ραδιόφωνο

Αν ήμουν ραδιόφωνο έχω θα έχω πάρα πολλά να πω! Θα 'λεγα τα νέα, τα αθλητικά, θα έπαιξα τραγούδια χαρούνα και θα 'λεγα ανέκδοτα πολλά. Το ραδιόφωνο δι' αυτό είναι πολύ σημαντικό γιατί σε όλο τον κόσμο δίνει ζωή θάρρος!!!

Το ραδιόφωνο είναι μαγευτικό

Το ραδιόφωνο σε μαγεύει και όποτε το ακούς σε χαλάρωνει. Συντροφιά σου κάνει καλή κι όταν είσαι στενοχωρημένος σου παίζει μουσική.

Αχ, το ραδιόφωνο αυτό!! Αλλάξε τη ζωή μας προς το καλύτερο!!

Ραδιόφωνο είναι:

Το ραδιόφωνο, είναι φωνή είναι χαρά, σκέτη λατρεία! Όποτε τ' ακούσεις θα μαγευτείς σε ταξιδεύει και θα οικειρωθείς. Με τα τραγούδια και τις εκπομπές τα θέατρα με τις χαρές.

αλληλεπίδραση



συντροφιά

ηρεμία

χαρά

φιλική

αλληλεπίδραση

αξέχαστες

εμπειρίες όλοι μαζί



μελωδία ενημέρωση