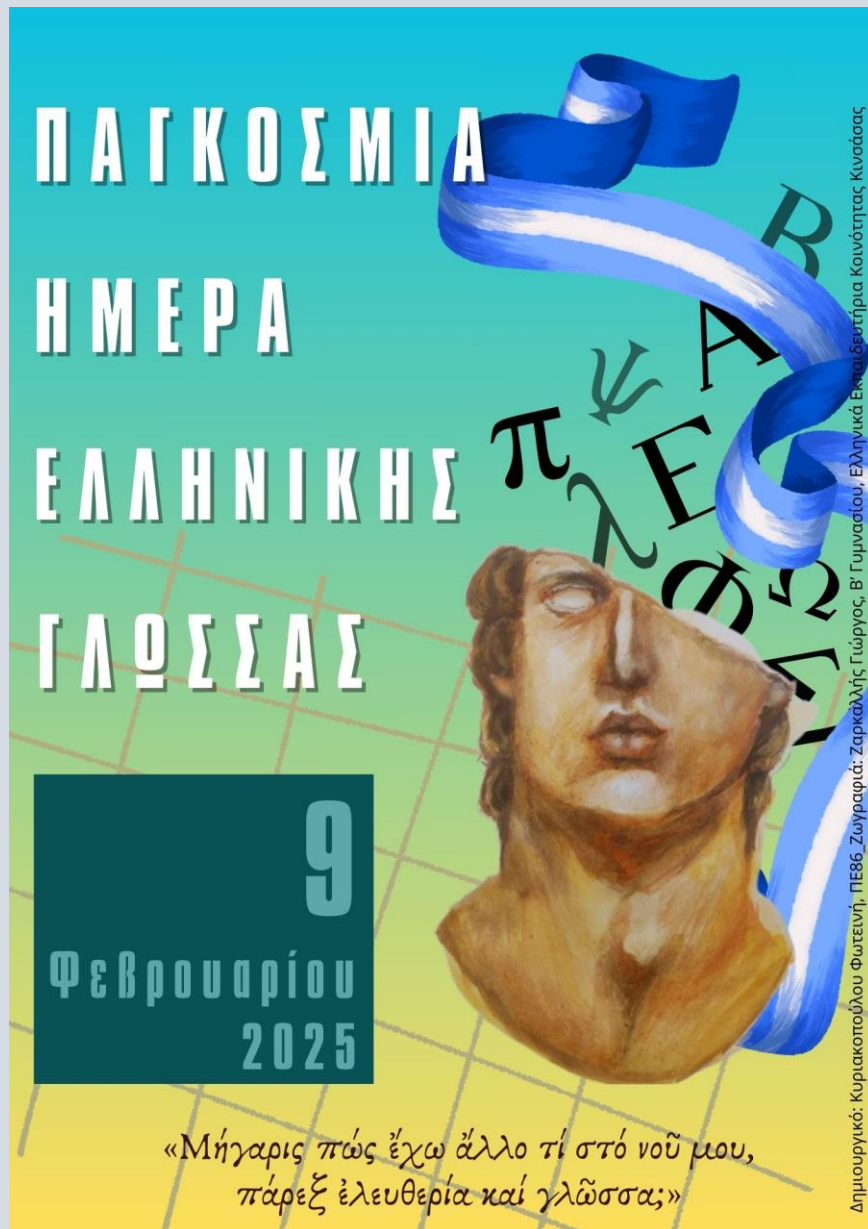


Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης Γιοχάνεσμπουργκ

Ενημερωτικό δελτίο/Newsletter
Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2025



- Επιμέλεια Δελτίου: Δρ. Γεώργιος Βλάχος, Συντονιστής Εκπαίδευσης
- Διαμόρφωση Δελτίου: Παπαχριστοδούλου Νικόλαος, εκπαιδευτικός ΠΕ86.

Email επικοινωνίας:

gsvlachos@gmail.com και nikos.papachristodoulou@gmail.com

Περιεχόμενα

ΜΗΝΥΜΑ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ, Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΤΣΗΡΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025.....	3
ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΛΑΧΟΥ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ.....	4
9η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ΗΜΕΡΑ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.....	6
Ο ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ»	9
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - 23 ΦΛΕΒΑΡΗ 2025.....	10
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΩΔΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ», 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΖΑΜΠΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΖΑΜΒΙΚΗΣ	12
ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟ ΣΟΛΩΜΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΖΑΜΠΙΑΣ ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΚΗΠΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΖΑΜΠΙΑ	15
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ ΤΗΣ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ	16
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΖΙΜΠΑΜΠΟΥΕ	19
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΚΙΝΣΑΣΑΣ	21
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΑΧΕΤΙ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ.....	23
ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΓ ΑΝΤΑΝΑΝΑΡΙΒΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ.....	26
ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ.....	28
Η ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ.....	29
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.....	33
ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.....	35
Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.....	37
ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ	42
ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΥΦ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ, Κας Ζ. ΜΑΚΡΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ.....	45
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ 3 ΙΕΡΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ - ΣΧΟΛΕΙΑ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ.Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ	46
ΤΟ ΤΕΓ ΛΟΥΣΑΚΑΣ - ΖΑΜΠΙΑΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ.....	48
ΈΝΑΡΞΗ ΣΑΒΒΑΤΙΑΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ.....	49
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ ΣΤΗΝ 5Η ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 4-7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025	50

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΠΛΗΓΗΣΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ	51
ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ.Δ. ΚΟΝΓΚΟ.....	52
ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ – ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ: ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ»	54
ASSEMBLY ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ SAINT CONSTANTINE'S ΣΤΗΝ ARUSHA ΤΗΣ ΤΑΝΖΑΝΙΑΣ	55
ARUSHA TANZANIA, ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ADVENTURE WEEK.....	56
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ.....	57
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ ΣΤΟ «CHRISTMAS ALL AROUND» ΤΟΥ ANTENNA.....	58
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ ΣΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ	60
ΑΤΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ.....	61
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΔΙΟΡΙΣΜΕΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕ02 ΚΑΙ ΠΕ11 (ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ) ΓΙΑ ΑΠΟΣΠΑΣΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΦΡΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2026 (Ν. ΗΜΙΣΦ.)	64
ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.....	65
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ	67

ΜΗΝΥΜΑ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ, Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΤΣΗΡΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025



Ελληνίδες και Έλληνες του κόσμου,

Φίλες και φίλοι της Ελλάδας,

Ο εορτασμός για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία να αναλογιστούμε τη σημασία της οικουμενικότητας και της διαχρονικότητας της ελληνικής γλώσσας. Μιας γλώσσας αδιάκοπα ομιλούμενης επί αιώνες, η οποία

είναι η κιβωτός της ελληνικής ταυτότητας στον χρόνο. Μιας γλώσσας με μοναδική συμβολή στον παγκόσμιο πολιτισμό, στις επιστήμες και τις τέχνες, μιας γλώσσας που ενώνει, ερμηνεύει και νοηματοδοτεί.

Μέσα από σειρά πρωτοβουλιών το Υπουργείο Εξωτερικών προτάσσει τη συστηματική ανάδειξη της ελληνικής γλώσσας διεθνώς. Η προώθηση της ελληνομάθειας είναι ένας από τους βασικούς στόχους του Στρατηγικού Σχεδίου του Υπουργείου Εξωτερικών για τον Απόδημο Ελληνισμό 2024-2027. Στο Στρατηγικό Σχέδιο, άλλωστε, εντάσσεται και ο εορτασμός της 9ης Φεβρουαρίου, η καθιέρωση του οποίου υπήρξε διαχρονικό αίτημα του Απόδημου ελληνισμού.

Με στόχο την ενίσχυση της ελληνικής γλώσσας, της ιστορίας και του πολιτισμού μας υπογράψαμε Πρωτόκολλο Συνεργασίας και με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Αναβαθμίσαμε την εφαρμογή “staellinika.com”, τη σύγχρονη, εκπαιδευτική πλατφόρμα εκμάθησης της ελληνικής και ενισχύσαμε στρατηγικά έδρες και προγράμματα ελληνικών σπουδών ανά τον κόσμο. Παράλληλα, υπογράψαμε Μνημόνιο Συνεργασίας με το φορέα “Study in Greece” για τη σύνδεση του ακαδημαϊκού κόσμου της Ελλάδας με την Ομογένεια και τη διεθνοποίηση της ελληνικής ανώτατης εκπαίδευσης.

Φίλες και φίλοι,

Περήφανοι για τη γλωσσική μας κληρονομιά, από κοινού με τις διπλωματικές και προξενικές Αρχές μας στο εξωτερικό, τα ελληνικά σχολεία και τις ομογενειακές μας οργανώσεις, αναδεικνύουμε συνεχώς τη συμβολή της ελληνικής γλώσσας στον παγκόσμιο πολιτισμό. Μία γλώσσα που σφυρηλατήθηκε μέσα από την μακραίωνη κοινή ιστορική μας διαδρομή, κυοφορώντας τον ελληνικό πολιτισμό και πανανθρώπινες έννοιες και οικουμενικές αξίες. Αυτή την περήφανη σφραγίδα μας στην οικουμένη οφείλουμε να τη διαφυλάξουμε ως κόρη οφθαλμού.

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΛΑΧΟΥ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



Η 9η Φεβρουαρίου καθιερώθηκε με απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Παιδείας-Θρησκευμάτων και Εξωτερικών ως Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας (ΦΕΚ Β 1384 /24.4. 2017), θεσμοθέτηση που από τη μια αποτελούσε διαχρονικό αίτημα του Απόδημου και Ομογενειακού Ελληνισμού και από την άλλη φανερώνει την σημαντικότητα και την αναγνώριση της προσφοράς της. Επιπλέον, η 9η Φεβρουαρίου είναι ημέρα μνήμης του

εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού, ενός από τους κορυφαίους πνευματικούς ταγούς του Νεότερου Ελληνισμού. Έτσι για 8η χρονιά προσφέρουμε φόρο τιμής στον δημιουργό του «Εθνικού μας Ύμνου» και στην πνευματική του πορεία και τιμούμε την Ελληνική Γλώσσα με απώτερο σκοπό την προβολή και διάδοση της αξίας της και ευρύτερα του πολιτισμού μας.

Η παρουσία της Ελληνικής Γλώσσας είναι διαχρονική, αφού μιλιέται αδιάλειπτα για 4.000 συναπτά έτη, αποτελώντας τη σύγχρονη δημοτική εξέλιξη και συνέχεια της γλώσσας της κλασικής ελληνικής φιλοσοφίας και λογοτεχνίας. Η αδιάσπαστη ενότητά της καταδεικνύει τον λεκτικό και εννοιολογικό της πλούτο και αποδεικνύει την ανθεκτικότητά της στο πέρασμα του χρόνου, αλλά και τη συνέχεια του Ελληνισμού. Τα διασωθέντα μέχρι σήμερα λογοτεχνικά, φιλοσοφικά και ιστορικά κείμενα της αρχαιότητας, τα κείμενα της Αγίας Γραφής και των Πατέρων της Εκκλησίας, τα έργα της καθαρεύουσας και της δημοτικής, η γλώσσα του Σολωμού, του Κάλβου, του Παλαμά, του Σεφέρη, του Καβάφη, του Καζαντζάκη, του Ελύτη και του Ρίτσου, τεκμηριώνουν και αντικατοπτρίζουν τη συνέχεια μιας γλώσσας που ενώνει μέσα από τον συμβολισμό των μηνυμάτων της και μία γλώσσα από όπου έχουμε συγκρατήσει παγκόσμια τις έννοιες της δημοκρατίας, της φιλοσοφίας, της ελευθερίας του λόγου, της λογικής και του διαλόγου, αλλά και όλων των επιστημών.

Είναι γεγονός ότι πολλές λέξεις και πολλοί όροι σε διάφορους τομείς της επιστήμης, όπως στην ιατρική, τη φυσική, τα μαθηματικά, τη βιολογία, τη φιλολογία, τη φιλοσοφία, τη θεολογία και την τεχνολογία, προέρχονται από λέξεις ελληνικές. Ταυτόχρονα, η Ελληνική Γλώσσα εξακολουθεί να εμπνέει τους δημιουργούς όλων των τομέων του επιστητού, των γραμμάτων και των τεχνών, συνεχίζοντας να εμπλουτίζει με τον αστείρευτο θησαυρό της το λεξιλόγιο πολλών άλλων γλωσσών, τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.

Η Ελληνική Γλώσσα αδιαμφισβήτητα αποτελεί το θεμέλιο λίθο του ευρωπαϊκού και του παγκόσμιου πολιτισμού, είναι πρεσβευτής της εθνικής μας ταυτότητας και περηφάνιας, η ζωντανή σύνδεσή μας με το παρελθόν και το μέλλον μας.

Μέσα από τις δράσεις και τις εκδηλώσεις που ετοιμάζουν οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί των σχολείων της Ομογένειας, οι Φιλέλληνες απανταχού και εν γένει οι Έλληνες της Διασποράς, φανερώνεται περίτρανα η αξία και η ομορφιά της γλώσσας μας. Ξεκάθαρα όμως περνά και το μήνυμα της διατήρησης και της συνέχειάς της, αδιάσειστη απόδειξη ότι η Ελληνική Γλώσσα έχει μέλλον και αξία ανεκτίμητη.

Έχοντας, λοιπόν, υπόψη την συνέχεια και την παγκόσμια προσφορά της Ελληνικής Γλώσσας, μπορούμε εύκολα να αντιληφθούμε ότι ύψιστο καθήκον όλων, πρωτίτως δε όσων υπηρετούμε τον Απόδημο Ελληνισμό, είναι να καταβάλουμε τις μεγαλύτερες δυνατές προσπάθειες για την διατήρηση, καλλιέργεια και διάδοση της Ελληνικής Γλώσσας και του πολιτισμού της, συμβάλλοντας παράλληλα στην διάδοση των ανθρωπιστικών αξιών του ελληνικού πολιτισμού σε παγκόσμιο επίπεδο.

9η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, ΗΜΕΡΑ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Γράφει ο κ. Γιάννης Κορίνθιος.



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, γλώσσα αρχαία και ζώσα, ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΙΕΡΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ και ένα ειδοποιό στοιχείο της ταυτότητας των Ελλήνων.

Γλώσσα σημαίνει ταυτότητα και πάνω στη γλώσσα σμιλεύεται η ιστορία κάθε λαού.

"Η γλώσσα κουβαλάει την ψυχή του λαού μας κι όλη του την ιστορία κι όλη του την ευγένεια..." Οδυσσέας Ελύτης "Εν λευκώ".

Η γλώσσα μας είναι αξία, μνήμη, πολιτισμός, σκέψη, ιστορία, ψυχισμός.

Αληθινή πατρίδα μας είναι η γλώσσα.

Το ζητούμενο ιδιαίτερα σήμερα είναι η διατήρηση, η στήριξη, ο σεβασμός και η διάδοση της Ελληνικής Γλώσσας, η οποία ταυτίζεται με τη βαθύτερη ουσία του ευρωπαϊκού πολιτισμού και αποτελεί διαχρονικό στοιχείο θαυμασμού.

Η Ελληνική έχει μπολιάσει όλες σχεδόν τις ευρωπαϊκές γλώσσες και έχει γονιμοποιήσει την παγκόσμια σκέψη και παιδεία.

Η ελληνική γλώσσα είναι ένα «από τα πλέον αναπαλλοτρίωτα του έθνους κτήματα», σύμφωνα με τον Αδαμάντιο Κοραή.

Εμείς οι Έλληνες οφείλουμε να μην την κακοποιούμε, να μην την ευτελίζουμε, να τιμάμε τους κανόνες της και να σεβόμαστε τις λέξεις της, αφού, καθώς έγραψε ο Σολωμός «η ευγένειά τους κρέμεται από την τέχνη με την οποία τις μεταχειριζόμαστε».

Εγώ, ένας απλός μελετητής της γλώσσας και Έλληνας της διασποράς, περήφανος για τις πολιτιστικές μου ρίζες, νοιάζομαι όσο μπορώ, εδώ και πάνω από μισό αιώνα, για τη στήριξη και διάδοση της γλώσσας μας και δίνω τη μάχη μου από το δικό μου μετερίζι.

Από το 2017 τιμούμε την Γλώσσα μας κάθε χρόνο στις 9 Φεβρουαρίου, χάρη σε μια προσπάθεια που ξεκίνησε ακριβώς πριν δέκα χρόνια με στόχο την καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας και Ελληνικού Πολιτισμού.

Η 9η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του εθνικού ποιητή Διονύσιου Σολωμού, καθιερώθηκε ως Ημέρα Τιμής για την Ελληνική Γλώσσα, σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 17889 κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Εξωτερικών και Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ Β' 1384/24/04/2017).

Το 2017 και το Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου υιοθέτησε την αντίστοιχη απόφαση της ελληνικής πολιτείας, καθιερώνοντας την 9η Φεβρουαρίου, ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας.

Ακολούθως η Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας θεσμοθετήθηκε και στη Ρουμανία με τον Ν.204/20.07.2018, με πρωτοβουλία της Ένωσης Ελλήνων της Ρουμανίας (ΕΕΡ, ρουμανικά: Uniunea Elena din Romania, UER).

Η Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας γιορτάζεται κάθε χρόνο σε όλο τον κόσμο, στις 9 Φεβρουαρίου.

Η 9η Φεβρουαρίου αποτελεί αναγνώριση της παγκόσμιας δυναμικής της πολιτιστικής κληρονομιάς του Ελληνισμού και η καθιέρωση αυτής της ημέρας έχει εξαιρετική σημασία όχι μόνο για την έμφαση που δίδεται με αυτόν τον τρόπο στην ελληνική γλώσσα ως παγκόσμια πολιτιστική αξία αλλά και για το κύρος που αποκτά εντός και εκτός Ελλάδος ο εορτασμός της Ελληνικής ως θεσμός.

Η ελληνική γλώσσα ήταν ήδη από την αρχαιότητα γέφυρα μεταξύ των πολιτισμών και εργαλείο για την κοινωνική συνοχή σε έναν όλο και πιο ποικιλόμορφο και πολυπολιτισμικό κόσμο.

Η Ελληνική είναι η γλώσσα της απόλυτης απόδοσης των νοημάτων, μια ζωντανή πολιτιστική κληρονομιά όλης της ανθρωπότητας.

Στις 9 Φεβρουαρίου τιμούμε όχι μόνο την πλούσια κληρονομιά της ελληνικής γλώσσας αλλά και τον ρόλο της στη διαμόρφωση κοινωνιών χωρίς αποκλεισμούς.

Η καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας ήταν μια πρωτοβουλία και επίτευγμα της Ομογένειας, των Κλασικών Λυκείων και των Φιλελλήνων της Ιταλίας.

2014 είναι η χρονιά που όλα ξεκίνησαν. Από τη Νάπολη της Ιταλίας. 'Ήταν η χρονιά που η Ιταλία είχε κινητοποιηθεί για τη στήριξη της κλασσικής παιδείας και των κλασσικών λυκείων με το σύνθημα "οι ανθρωπιστικές σπουδές δεν είναι άχρηστες".

Το 2014 λοιπόν σκεπτόμουν μαζί με συναδέλφους εκπαιδευτικούς της Νάπολης να ζητήσουμε την αναγνώριση της κλασσικής παιδείας ως αύλης κληρονομιάς της ανθρωπότητας.

Και μια μέρα (20 Μαρτίου) ακούγοντας στο γαλλικό ραδιόφωνο ότι οι Γάλλοι γιόρταζαν κάθε χρόνο την Παγκόσμια Ημέρα Γαλλοφωνίας, καθιερωμένη από τα Ηνωμένα Έθνη, σκέφτηκα να ζητήσω να καθιερωθεί η Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνοφωνίας.

Χωρίς να χάσω χρόνο, στις 12 Απριλίου 2014 (ήμουν τότε πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων και Αδελφοτήτων Ιταλίας) έκανα έκκληση για την καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας της Ελληνικής Γλώσσας και Παιδείας.

Η έκκληση αυτή έθεσε σε λειτουργία τη διαδικασία της υλοποίησης με την κινητοποίηση των Λυκείων, των Ελλήνων και των Φιλελλήνων της Ιταλίας.

Χάρη σε αυτή την ενθουσιώδη ανταπόκριση στις 17 Ιουνίου 2014 απέστειλα συγκεκριμένη έκκληση στον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας και μετά λίγες μέρες, στις 5 Ιουλίου, προώθησα την ίδια έκκληση στον Πρόεδρο της Κύπρου και στην UNESCO.

Στους επόμενους μήνες κατέβηκα στην Ελλάδα τρεις φορές και παρουσίασα σε δυο κοινοβουλευτικές επιτροπές τον Οκτώβριο και τον Δεκέμβριο του 2014 την πρόταση αυτή.

Οι καλές ιδέες και πρωτοβουλίες δεν στεριώνουν πάντα εύκολα. Αλλά αν έχουμε πίστη, μεράκι και επιμονή και άξιους συνοδίτες συχνά αυτές οι ιδέες παίρνουν σάρκα και οστά και χαράζουν νέους δρόμους.

Σύμφωνα με την ΚΥΑ του 2017, το Υπουργείο Εξωτερικών οφείλει να μεριμνήσει για την αναγνώριση της Παγκόσμιας Ημέρας της Ελληνικής Γλώσσας και από τους διεθνείς οργανισμούς, όπως ο ΟΗΕ και η ΟΥΝΕΣΚΟ, γιατί προς το παρόν παραμένει μεμονωμένη απόφαση της Ελλάδος. Το ζητούμενο είναι λοιπόν να επισημοποιηθεί από την ΟΥΝΕΣΚΟ.

Οι Ημέρες Γλώσσας στα Ηνωμένα Έθνη καθιερώθηκαν το 2010 για να γιορτάσουν την πολυγλωσσία και την πολιτιστική πολυμορφία.

Οι Ομογενείς και οι Φιλέλληνες, σε συνεργασία με τις Ελληνικές και Κυπριακές Αρχές, οφείλουν να ευοδώσουν, με τη δική τους δυναμική συμβολή, την τυπική πλέον καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας από την Ουνέσκο, τον ΟΗΕ και τους άλλους Διεθνείς Οργανισμούς.

Ήγγικεν η ώρα λοιπόν για να κατατεθεί αυτό το αίτημα αφού ετοιμαστεί σωστά από την Ελλάδα. Η προεργασία και η προετοιμασία του φακέλου οπωσδήποτε απαιτεί πολλή εργασία, μεγάλη φροντίδα, πολλή μελέτη και μόχθο για να κερδηθεί, όπως είπε πριν λίγους μήνες ο πρέσβυς κος Κουμουτσάκος, Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδος στην ΟΥΝΕΣΚΟ, στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Απόδημου Ελληνισμού.

Διότι ο φάκελος που θα κατατεθεί πρέπει να είναι άρτιος, να μπορέσει να περάσει πολλές αξιολογήσεις και μετά βεβαίως, με κατάλληλη ενημερωτική επιδραστική διαφώτιση των εθνικών εκπροσώπων της UNESCO, να πειστούν τα κράτη να ψηφίσουν.

Κάλλιο αργά παρά ποτέ. Μακάρι να τα καταφέρουμε.

Θα είναι ένα μεγάλο επίτευγμα για την Ελλάδα, για την γλώσσα και τον διαχρονικό Πολιτισμό μας, για τους Έλληνες όπου γης.

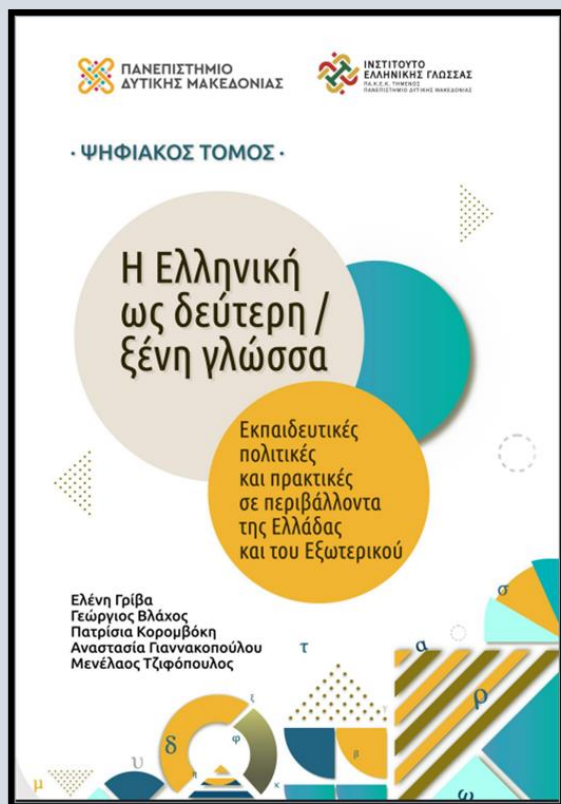
Εν κατακλείδι θα ήθελα να πω ότι αυτή η Παγκόσμια Ημέρα συσπειρώνει και είναι μια γέφυρα που ενώνει σχολεία, λαούς, γλώσσες, πολιτισμούς, ηπείρους.

Είναι ταυτόχρονα και πρώτιστο εργαλείο πολιτιστικής διπλωματίας, δυναμικό και θαυματουργό.

*Τι κι αν
ο κόσμος
είναι μάταιος;
'Εχεις μιλήσει
ελληνικά!*

Ο. Ελότης

Ο ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ»



Ανθρωπιστικών Σπουδών του Macquarie University, Σίδνεϋ, Αυστραλίας

Σας ενημερώνουμε ότι εκδόθηκαν ψηφιακά από το Πανεπιστημιακό Κέντρο Έρευνας και Καινοτομίας (Π.Α.Κ.Ε.Κ.) «ΤΗΜΕΝΟΣ» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας τα πρακτικά από το διαδικτυακό συνέδριο «Σύγχρονες πρακτικές στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας» που πραγματοποιήθηκε στις 26 - 28 Ιανουαρίου 2024, το οποίο τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών.

Το Συνέδριο συνδιοργανώθηκε από:

- το Ινστιτούτο Ελληνικής Γλώσσας του Κέντρου Έρευνας και Καινοτομίας "ΤΗΜΕΝΟΣ" του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ) ,
- το Γραφείο Εκπαίδευσης στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στο Γιοχάνεσμπουργκ
- το Πρόγραμμα Νεοελληνικών Σπουδών της Σχολής

Ο ψηφιακός τόμος των πρακτικών περιέχει εισηγήσεις που κατέθεσαν:

Πανεπιστημιακοί, υποψήφιοι διδάκτορες, μεταπτυχιακοί φοιτητές, με γνωστικό αντικείμενο συναφές με το θέμα του Συνεδρίου, εκπαιδευτικοί που διδάσκουν την ελληνική γλώσσα ως Γ2/ΞΓ στο εξωτερικό, σε σχολεία της Ελληνόγλωσσης Εκπαίδευσης, καθώς και εκπαιδευτικοί που διδάσκουν την ελληνική γλώσσα σε μαθητές από άλλα πολιτισμικά περιβάλλοντα (με μεταναστευτικό και προσφυγικό υπόβαθρο) στην Ελλάδα και άλλοι που ασχολούνται με ζητήματα διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας ως Γ2/ΞΓ.

Πατήστε τον σύνδεσμο για να κατεβάσετε τον ψηφιακό τόμο των πρακτικών:

<https://ucri.uowm.gr/book/i-elliniki-os-defteri-kseni-glossa-ekpaideftikes-politikes-kai-praktikes-se-perivallonta-tis-ellados-kai-tou-eksoterikou/>

Εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής

- **Ελένη Γρίβα**, Αντιπρόεδρος Διεθνών Σχέσεων, Εξωστρέφειας και Δια βίου Μάθησης, Διευθύντρια Ινστιτούτου Ελληνικής Γλώσσας, Π.Δ.Μ.
- **Γεώργιος Βλάχος**, Συντονιστής Εκπαίδευσης στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο Γιοχάνεσμπουργκ
- **Πατρίσια Κορομβόκη**, Λέκτορας Νεοελληνικών Σπουδών, Macquarie University

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - 23 ΦΛΕΒΑΡΗ 2025



Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας τα Συντονιστικά Γραφεία Εκπαίδευσης Εξωτερικού πραγματοποίησαν **διαδικτυακή εκδήλωση στις 23 Φεβρουαρίου 2025** και ώρα Ελλάδας **18:00 – 21:00** με θέμα: «**Τα σχολεία της Ελληνόγλωσσας Εκπαίδευσης Εξωτερικού τιμούν την Ελληνική Γλώσσα**».

Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό

- Η Α.Θ.Π. Οικουμενικός Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως **κ.κ. Βαρθολομαίος**
- Η **κα Ζέττα Μακρή**, Υφυπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

- Ο **κ. Γεώργιος Κώτσηρας**, Υφυπουργών Εξωτερικών
- Ο **κ. Παναγιώτης Πασσάς**, Προϊστάμενος Γενικής Δ/νσης Διεθνών, Ευρωπαϊκών Θεμάτων, Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.
- Ο **κ. Χριστόφορος Χαραλαμπάκης**, Ομότιμος καθηγητής Γλωσσολογίας του Ε.Κ.Π.Α. και Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.
- Η **κα Ελένη Γρίβα**, Αντιπρύτανης Διεθνών Σχέσεων, Εξωστρέφειας και Ολιστικής Μέριμνας, Διευθύντρια Ινστιτούτου Ελληνικής Γλώσσας, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
- Ο **κ. Ιωάννης Κορινθίος**, αφυπ. Καθηγητής

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού & Δημόσιας Διπλωματίας του ΥΠΕΞ και **μεταδόθηκε ζωντανά μέσω YouTube από το κανάλι του Γραφείου Συντονιστή Εκπαίδευσης Γιοχάνεσμπουργκ <https://youtube.com/live/CdfAK3trDhM>**, από όπου όλοι είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν, αλλά και να συμμετέχουν με σχόλια - ερωτήματα.

Την παρουσίαση και τον συντονισμό της εκδήλωσης έκανε η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, κα Ελίνα Κολύβα.

Το κάθε Συντονιστικό Γραφείο Εκπαίδευσης Εξωτερικού συμμετείχε με παρουσίαση βιντεοσκοπημένου υλικού από εκδηλώσεις σχολείων περιοχής ευθύνης του που αφορούσαν στους

εορτασμούς για την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας και με σύντομη εισήγηση του/της Συντονιστή/στριας Εκπαίδευσης.

Μέσα από τους χαιρετισμούς και τις τοποθετήσεις καταδείχθηκε ότι η θεσμοθέτηση της 9^{ης} Φεβρουαρίου ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας φανερώνει την σημαντικότητα και την αναγνώριση της προσφοράς της γλώσσας μας, αφού η Ελληνική Γλώσσα αδιαμφισβήτητα αποτελεί το θεμέλιο λίθο του ευρωπαϊκού και του παγκόσμιου πολιτισμού, είναι πρεσβευτής της εθνικής μας ταυτότητας και περηφάνιας, η ζωντανή σύνδεσή μας με το παρελθόν και το μέλλον μας.

Η αξία και η ομορφιά της γλώσσας μας φανερώνεται περίτρανα και από τις δράσεις και τις εκδηλώσεις που ετοίμασαν οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί των σχολείων της Ομογένειας και οι Έλληνες της Διασποράς. **Οι παρουσιάσεις όλων των σχολείων της Ελληνόγλωσσης Εκπαίδευσης στην εκδήλωση ήταν εντυπωσιακές και συγκινητικές**, καταδεικνύοντας τις μεγάλες προσπάθειες που καταβάλλουν οι εκπαιδευτικοί της Ομογένειας, αλλά και οι φορείς των σχολείων, με την συμπαράσταση της Ελληνικής Πολιτείας, για την ποιοτική λειτουργία των σχολείων.

Ωστόσο, πέρα από τις εκδηλώσεις, τίθεται και ο προβληματισμός για την διατήρηση και τη συνέχιση της γλώσσας μας, αδιάσειστη απόδειξη ότι η Ελληνική Γλώσσα έχει μέλλον και αξία ανεκτίμητη.

Έχοντας, λοιπόν, υπόψη την συνέχεια και την παγκόσμια προσφορά της Ελληνικής Γλώσσας, μπορούμε εύκολα να αντιληφθούμε ότι **ύψιστο καθήκον όλων, πρωτίστως δε όσων υπηρετούμε τον Απόδημο Ελληνισμό, είναι να καταβάλουμε τις μεγαλύτερες δυνατές προσπάθειες για την διατήρηση, καλλιέργεια και διάδοση της Ελληνικής Γλώσσας και του πολιτισμού της, συμβάλλοντας παράλληλα στην διάδοση των ανθρωπιστικών αξιών του ελληνικού πολιτισμού σε παγκόσμιο επίπεδο.**

Τέλος, ευχαριστούμε θερμά:

- Το Οικουμενικό Πατριαρχείο, το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και την Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού & Δημόσιας Διπλωματίας του ΥΠΕΞ για τις αιγίδες που μας παραχώρησαν.
- Τους επίσημα προσκεκλημένους που χαιρέτισαν την εκδήλωση.
- Την δημοσιογράφο της ΕΡΤ, κα. Ελίνα Κολόβα, για τον συντονισμό και την παρουσίαση της εκδήλωσης, τους τεχνικούς και την εκπαιδευτικό μας, κα Κυριακοπούλου για την γραφιστική επιμέλεια.
- Όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους και με τα συγκινητικά τους σχόλια.
- Τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές τους για τις υπέροχες δράσεις που υλοποίησαν και τους συγχαίρουμε θερμά.

Δείτε το πρόγραμμα:

https://blogs.sch.gr/gsejohann/files/2025/02/PROGRAMMA_FINAL.pdf

Δείτε την εκδήλωση:

<https://youtube.com/live/CdfAK3trDhM>

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΩΔΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ», 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025 ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΖΑΜΠΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΖΑΜΒΙΚΗΣ

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία σύμφωνα με το πρόγραμμα: <https://blogs.sch.gr/gsejohann/files/2025/02/programma-1.pdf>



Ανακοίνωση του Μητροπολίτη, κ.κ. Ιωάννη για την αξία και προσφορά της ελληνικής γλώσσας και για τις αφιερωματικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται κάθε χρόνο από την Μητρόπολη Ζάμπιας

Η Ελληνική γλώσσα κατέχει μια ξεχωριστή θέση ανάμεσα στις χιλιάδες ομιλούσες γλώσσες, γεγονός το οποίο είναι παγκοσμίως αποδεκτό και αδιαμφισβήτητο. Μπορεί η καθ' αυτού χρήση της σε οικουμενικό επίπεδο να είναι περιορισμένη συγκριτικά με άλλες ευρωπαϊκές γλώσσες, όμως η μεγάλη ιστορική σημασία του ελληνικού πολιτισμού, εκφρασμένου σαφώς μέσω της Ελληνικής γλώσσας, καθιστά αναπόφευκτη την σύνδεση της με την όπου γης απόκτηση γνώσης και μόρφωσης. Δεν είναι εξάλλου τυχαίο το γεγονός πως το σύνολο σχεδόν των ευρωπαϊκών γλωσσών, οι οποίες είναι και οι παγκοσμίως πολιτισμικά επικρατούσες, καταφεύγουν στη χρήση λέξεων με Ελληνική ρίζα για τους τομείς των επιστημών, των γραμμάτων, των τεχνών κ.α. Η δύναμη, λοιπόν, και η επιρροή της Ελληνικής γλώσσας ξεπερνάει κατά πολύ τα όρια του ελληνικού κράτους, όχι μόνο τα γεωγραφικά όρια, αλλά και τα χρονικά, καθώς πρόκειται για μία γλώσσα που ομιλείται αδιάκοπα για πάνω από 3 χιλιάδες, με τη σημερινή μορφή της, δηλαδή τη γλώσσα Σολωμού, του Κάλβου, του Παλαμά, του Σεφέρη, του Καβάφη, του Καζαντζάκη, του Ελύτη και του Ρίτσου, να αποτελεί εξέλιξη της αρχαίας, της γλώσσας της δημοκρατίας, της φιλοσοφίας, της ελευθερίας του λόγου, της λογικής και του διαλόγου, αλλά και του συνόλου των επιστημών. Μέσω της μακραίωνης αυτής ιστορίας της συνέβαλε στην εδραίωση τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του παγκόσμιου πολιτισμού, ενώ δεν πρέπει να ξεχνάμε πως αποτελεί επίσης την γλώσσα των Ευαγγελίων, καθώς στην ελληνική, πάλαι ποτέ lingua franca του γνωστού αρχαίου κόσμου, γράφτηκαν τα σημαντικότερα κείμενα της χριστιανικής πίστης. Δεν κρίνεται επομένως υπερβολική η παραδοχή πως η Ελληνική γλώσσα αποτελεί το θεμέλιο λίθο του σύγχρονου πολιτισμού.

Υπό το φως της άνωθεν πραγματικότητας, το 2017 θεσπίστηκε η καθιέρωση της 9ης Φεβρουαρίου ως «Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας», θεσμοθέτηση που αποτελούσε διαχρονικό αίτημα του Απόδημου και Ομογενειακού Ελληνισμού, για τον οποίον η γλώσσα αποτελεί νευραλγικό συνδετικό κρίκο με την πατρίδα του. Η 9η Φεβρουαρίου αποτελεί, επίσης, ημέρα μνήμης και επέτειος εκδημίας του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού, κορυφαίου εκφραστή του νεότερου ελληνικού πνεύματος, πρωτοπόρου στη χρήση και διάδοση της νέας Ελληνικής και συνθέτη του Εθνικού μας Ύμνου. Σύμφωνα με τη σχετική εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, «με την θέσπιση αυτής της παγκόσμιας ημέρας επιδιώκεται η ανάδειξη του θεμελιώδους ρόλου που διαδραμάτισε η ελληνική γλώσσα ανά τους αιώνες, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην εδραίωση τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του παγκόσμιου πολιτισμού. Η ελληνική γλώσσα κατά την αρχαιότητα ευτύχησε να καταστεί φορέας μορφοποίησης και μεταβίβασης σημαντικών επιστημονικών θεωριών, φιλοσοφικών θεωρήσεων και λογοτεχνικών κειμένων. Στην ελληνική γράφτηκαν λίγο αργότερα τα πιο σημαντικά κείμενα του Χριστιανισμού για να διαδοθούν σε ολόκληρο τον κόσμο. Στο διάβα των αιώνων υπήρξε καθοριστική η συμβολή της ως μέσου αποθησαύρισης και διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού και επιβιώνει ως τις μέρες μας, στη νεότερη εκδοχή της, ως μια από τις μακροβιότερες ζωντανές γλώσσες παγκοσμίως». Από τη στιγμή της επίσημης θεσμοθέτησής της την ημέρα αυτή διοργανώνεται πληθώρα σχετικών Εκδηλώσεων, τόσο σε όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας, αλλά και σε εκπαιδευτικά ιδρύματα της αλλοδαπής, που διατηρούν τμήματα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας ή ελληνικών σπουδών.

Σε αυτά τα πλαίσια και για 6η χρονιά, η Ιερά Μητρόπολη Ζάμπιας και Μοζαμβίκης σε συνεργασία με το Επίτιμο Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στη Λουσάκα και το Συντονιστικό Γραφείο Εκπαίδευσης του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος στο Γιοχάνεσμπουργκ, διοργανώνουν τις Αφιερωματικές Συναντήσεις Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακώς την Δευτέρα, 10 Φεβρουαρίου 2025, με θέμα «Ωδή στην Ελληνική Γλώσσα». Η σειρά αφιερωματικών συναντήσεων Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας αποτελεί μια πρωτοβουλία που αποσκοπεί στην ιστορικότητα και τη διαχρονικότητα που διέπει την Ελληνική Γλώσσα από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας. Στις Αφιερωματικές Συναντήσεις συμμετέχουν κάθε χρόνο εκπρόσωποι κυβερνήσεων, κοινοβουλευτικοί, πολιτικοί και πολιτειακοί παράγοντες, κληρικοί, μέλη του διπλωματικού σώματος, εκπρόσωποι Διεθνών Οργανισμών, εκπρόσωποι αρχών της τοπικής και περιφερειακής αυτοδιοίκησης, μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, επικεφαλής ομογενειακών οργανισμών, δημοσιογράφοι, εκπαιδευτικοί από όλο τον κόσμο και φορείς της κοινωνίας των πολιτών με ιδιαίτερη ευαισθησία για ζητήματα διάδοσης του Ελληνισμού και της Ελληνικής Γλώσσας όπου Γης. Μέσα από αυτές τις ετήσιες πολυσυλλεκτικές τιμητικές εκδηλώσεις εις μνήμην του Εθνικού Ποιητή της Ελλάδος, Διονυσίου Σολωμού, επιδιώκεται η προαγωγή των ιδεών και των αξιών του Ελληνισμού στον Κόσμο, με ιδιαίτερη εστίαση στην Αφρικανική Ήπειρο και τον εκεί απόδημο Ελληνισμό.

Η σχέση της Αφρικής με την Ελληνική γλώσσα είναι ως επί τω πλείστον γνωστή και ίσως ακόμα και αυτονόητη, ιδίως αν αναλογιστεί κανείς ότι βάσει της Αλεξάνδρειας της Αιγύπτου «βαπτίστηκε» η μορφή της Ελληνικής γλώσσας που καθιερώθηκε ως «Αλεξανδρινή Κοινή» και κυριάρχησε από τον 4ο προχριστιανικό αιώνα και για πολλούς αιώνες στη λεκάνη της

Μεσογείου, δηλαδή στο σύνολο σχεδόν του ως τότε γνωστού κόσμου, ως η διεθνής γλώσσα της εποχής, χάρη στον Μ. Αλέξανδρο και τους επιγόνους του. Αυτή είναι η γλώσσα στην οποία γράφτηκαν τα ιερά κείμενα της Καινής Διαθήκης και, ασφαλώς, στην οποίαν ο ιδρυτής της Εκκλησίας της Αλεξάνδρειας Απόστολος και Ευαγγελιστής Μάρκος συνέγραψε το Ευαγγέλιο του. Επίσης, στην Αλεξάνδρεια έλαβε χώρα κατά τον 3ο αι π.Χ. η μετάφραση της Παλαιάς Διαθήκης στην «Κοινή» και στεγάστηκε η μεγαλύτερη βιβλιοθήκη της εποχής, η οποία περιείχε όλη την συσσωρευμένη σοφία του αρχαίου κόσμου, γραμμένη σαφώς στη γλώσσα που κυριαρχούσε στον χώρο της επιστήμης και της διανόησης, δηλαδή την Ελληνική.

Για 6η χρονιά, λοιπόν, τιμούμε την Ελληνική Γλώσσα αποσκοπώντας στην προβολή και διάδοση της αξίας της και ευρύτερα του πολιτισμού μας και ταυτόχρονα αποτίουμε φόρο τιμής στον δημιουργό του «Εθνικού μας Ύμνου» και στην πνευματική του πορεία.

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟ ΣΟΛΩΜΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΖΑΜΠΙΑΣ ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΚΗΠΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΖΑΜΠΙΑ

Γράφει ο εκπ/κός Μουσικής του σχολείου, κ. Δημοσθένης Αρχοντούλης.



Την Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2025, πραγματοποιήθηκε στον Εθνικό Κήπο στην Αθήνα στον χώρο που περιβάλλει την προτομή του Διονυσίου Σολωμού, επιμνημόσυνη δέηση για την 168η επέτειο από τον θάνατο του Εθνικού μας Ποιητή. Το μνημόσυνο τέλεσε ο Ζακυνθινός καταγωγής Μητροπολίτης Ζάμπιας και Μοζαμβίκης κ. Ιωάννης, τιμώντας την προσφορά του Σολωμού στην ελληνική γλώσσα, την ποίηση και

την εθνική ταυτότητα.

Παρά τον χειμωνιάτικο καιρό και τη βροχή, η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με συγκίνηση και σεβασμό. Η Χορωδία του Αγίου Γεωργίου Καρύτση, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Νικολάου Βαλσάμου, απέδωσε ύμνους, προσδίδοντας ιδιαίτερη ατμόσφαιρα στη στιγμή. Ομιλία πραγματοποίησε η δρ. Ελένη Ράπτη, αρχαιολόγος και ιστορικός, αναδεικνύοντας το διαχρονικό έργο του Διονυσίου Σολωμού και τη σημασία της ποίησής του στη διαμόρφωση της εθνικής μας συνείδησης.

Στεφάνια κατατέθηκαν από προέδρους και εκπροσώπους επανησιακών συλλόγων, καθώς και από την πρόεδρο του Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων, κ. Ελένη Πυλαρινού. Στην τελετή παρευρέθηκαν άνθρωποι των γραμμάτων, των τεχνών, της επιστήμης, του αθλητισμού και του καλλιτεχνικού κόσμου, καθώς και πλήθος φίλων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οι οποίοι απέτισαν φόρο τιμής καταθέτοντας ένα λουλούδι στην προτομή του μεγάλου μας ποιητή.



Επιμνημόσυνη δέηση πραγματοποιήθηκε και στην Ζάμπια, στο χώρο της Μητρόπολης, όπου συμμετείχε και το σχολείο μας εκεί, το ΤΕΓ Ζάμπιας.

Πηγή: fb Ιεράς Μητρόπολης

Δείτε φωτογραφικό υλικό:

<https://photos.app.goo.gl/dw5jJEN1SsMnqNJ4A>

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ ΤΗΣ Α. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ

Γράφει ο κ. Σακελλάρης Κωνσταντίνος, καθηγητής κλάδου ΠΕ02 (Φιλολόγων), με την επιμέλεια του Διευθυντή του Γυμνασίου-Λυκείου, κ. Ζηλίδη Εμμανουήλ.



Τα Σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας Λουμπουμπάσι τιμήσαν την Παρασκευή 07 Φεβρουαρίου 2025, με μια σειρά εορταστικών εκδηλώσεων και δράσεων, την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας.

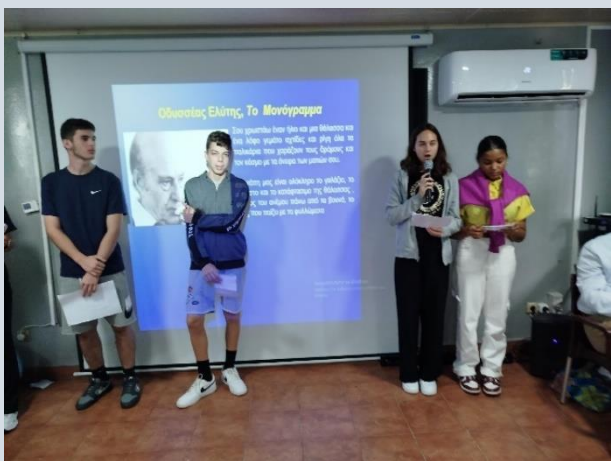
Αρχικά, το Νηπιαγωγείο τιμήσε με το δικό του ξεχωριστό τρόπο την εορτή της Ελληνικής Γλώσσας. Μέσα από ένα διαφορετικό δρόμο προσέγγισης της ποίησης, παρουσίασε με μουσικοκινητικό τρόπο το μελοποιημένο ποίημα «Αν όλα τα παιδιά της Γης» του μεγάλου μας ποιητή Γιάννη Ρίτσου. Στη συνέχεια, τα νήπια απάντησαν, καθένα με τον δικό του τρόπο, στην ερώτηση: «Γιατί θέλω να μάθω ελληνικά;» και τέλος, ύψωσαν πανό με τις απαντήσεις τους, αναφωνώντας: «ΜΑΘΑΙΝΩ ΕΛΛΗΝΙΚΑ- ΜΙΛΑΩ ΕΛΛΗΝΙΚΑ».





Στη συνέχεια, το Δημοτικό Σχολείο παρουσίασε τις δράσεις που πραγματοποιήθηκαν από τους μαθητές και τις μαθήτριες με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Η «Ξανθούλα» του εθνικού μας ποιητή Διονύσιου Σολωμού είναι ποίημα το οποίο με τη μορφή του τραγουδιού διένυσε μία διαδρομή δύο ολόκληρων αιώνων. Αν σκεφτούμε το ταξίδι στο χρόνο που έχει κάνει το τραγούδι αυτό, θα κατανοήσουμε την αξία και το μεγαλείο του. Με

αφορμή το ποίημα αυτό οι μαθητές της Α' και Β' Τάξης παρουσίασαν τα εικονογραφημένα έργα τους εμπνευσμένα από το μεγάλο μας ποιητή Διονύσιο Σολωμό και απήγγειλαν τους στίχους με χαρά και ενθουσιασμό. Επίσης, οι μαθητές παρουσίασαν εικονογραφημένο τον «Ύμνο εις την Ελευθερία» που έψαλαν στο πέρας των εορταστικών εκδηλώσεων μαζί με όλους τους παρευρισκόμενους, εκπαιδευτικούς και μαθητές/μαθήτριες, των Σχολείων της Ελληνικής Κοινότητας Λουμπουμπάσι. Έπειτα οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' και Δ' Δημοτικού παρουσίασαν το παραμύθι «Ο ραφτάκος των λέξεων». Είναι ένα παραμύθι που τονίζει τη σημασία των λέξεων στη ζωή μας και τη δύναμή τους να μας ζεσταίνουν ψυχικά. Στη συνέχεια μίλησαν για τη σημασία της ελληνικής γλώσσας, τη σύνδεσή της με την αρχαιότητα και τη σημαντικότητα των λέξεων. Στο τέλος παρουσίασαν εργασία που έκαναν στην τάξη μελετώντας ένα αρχαίο κείμενο. Ακολούθως, οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ε' Τάξης του Δημοτικού απήγγειλαν το ποίημα του Νικηφόρου Βρεττάκου «Ο Αγρός των Λέξεων» και το εικονογράφησαν. Οι μαθητές μέσα από τους στίχους του ποιήματος ανέδειξαν τον ιστορικό και πολιτισμικό πλούτο της γλώσσας μας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της ΣΤ' Δημοτικού συνεργάστηκαν και έφτιαξαν ένα βιβλίο με αρχαίες εκφράσεις, οι οποίες προέρχονται από την αρχαία ελληνική, αλλά τις χρησιμοποιούμε αυτούσιες μέχρι και σήμερα.



Τέλος, το Γυμνάσιο - Λύκειο, μετά από μια σύντομη αναφορά, εισαγωγικά, στο ποιητικό έργο του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού, παρουσίασε με θεματικό άξονα την αγάπη μια σειρά επιλεγμένων κειμένων της ελληνικής γραμματείας που απαγγέληκαν από τους μαθητές και τις μαθήτριες του Γυμνασίου - Λυκείου, ξεκινώντας από την ραψωδία ψ της Οδύσσειας του Ομήρου και φτάνοντας έως τη σύγχρονη ποιητική δημιουργία του Οδυσσέα Ελύτη και του Γεωργίου Σεφέρη. Με ενδιάμεσους σταθμούς το τρίτο στάσιμο της Αντιγόνης του Σοφοκλή, το Συμπόσιο του Πλάτωνα, τον Ύμνο της Αγάπης του αποστόλου Παύλου και τον Ερωτόκριτο του Βιτσέντζου Κορνάρου, οι μαθητές και οι

μαθήτριες του Γυμνασίου - Λυκείου τόνισαν τη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας από την εποχή των ομηρικών επών έως τις μέρες μας, εξετάζοντας διαχρονικά την πραγμάτευση του θέματος της αγάπης στα Ελληνικά Γράμματα.

Επιλογικά, προβλήθηκε ένα ολιγόλεπτο βίντεο, όπου οι ενήλικες μαθητές και μαθήτριες της ελληνικής γλώσσας στο Λουμπουμπάσι εκθέτουν τους λόγους για τους οποίους μαθαίνουν τα ελληνικά, απαντώντας στο καίριο ερώτημα: «ποια είναι η θέση και η αξία της ελληνικής γλώσσας στο σημερινό κόσμο;». Στο κλείσιμο της εορταστικής εκδήλωσης του Γυμνασίου - Λυκείου όλοι οι παρευρισκόμενοι, εκπαιδευτικοί και μαθητές/ μαθήτριες, τραγούδησαν μαζί το «Μη μιλάς άλλο για αγάπη» του Διονύση Σαββόπουλου. Στιγμιότυπα των εορταστικών εκδηλώσεων μπορείτε να παρακολουθήσετε πατώντας στον παρακάτω υπερσύνδεσμο:

Δείτε το βίντεο στον παρακάτω σύνδεσμο

**[ΓΙΟΡΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ.Δ. ΚΟΝΓΚΟ](#)**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΖΙΜΠΑΜΠΟΥΕ

Γράφει ο εκπ/κός του σχολείου, κ. Νικόλαος Σαρρής.



Στο διάστημα αυτών των δύο μηνών Ιανουαρίου -Φεβρουαρίου 2025 στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκαν δράσεις για τον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών και για τον εορτασμό της Ημέρας της Ελληνικής γλώσσας.

Στις 30 του μηνός Ιανουαρίου ημέρα των Τριών Ιεραρχών έγινε θεία λειτουργία στον ιερό ναό που βρίσκεται μέσα στον χώρο του σχολείου. Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας εκφωνήθηκε λόγος από τους μαθητές της Ακαδημίας και από τον πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Ζιμπάμπουε και Περιχώρων κ. Ιωάννη Οικονόμου στα ελληνικά και αγγλικά. Στους λόγους τονίστηκε η συμβολή αυτών των μεγάλων Ιεραρχών στα γράμματα και η τεράστια προσφορά τους με κοινωνικά έργα για την ανακούφιση των φτωχών και των αδυνάτων.

Στις 8 Φεβρουαρίου πραγματοποιήσαμε τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Παγκόσμιας ημέρας για την Ελληνική Γλώσσα. Στο δημοτικό σχολείο χρησιμοποιήσαμε διάφορες επιγραφές γραμμένες στην Ελληνική Γλώσσα που υπάρχουν σε δημόσια κτίρια σε χώρες του εξωτερικού. Σκοπός μας ήταν να δείξουμε, την οικουμενικότητα και τη διαχρονικότητα της Ελληνικής γλώσσας



που έχει τη δύναμη να εκφράσει το βαθύ συναίσθημα του ανθρώπου, όπως έγινε μέσα από το αρχαίο ελληνικό θέατρο, να αποδώσει με ακρίβεια επιστημονικές έννοιες και βέβαια τη δυναμική της στην καθημερινή επικοινωνία των ανθρώπων. Δημιουργήσαμε ένα Power Point με φωτογραφίες από τα διάφορα κτίρια και τις αναγραφόμενες ελληνικές επιγραφές και οι μαθητές μας διάβαζαν τις επιγραφές στα ελληνικά και εξηγούσαν τη σημασία και το νόημα των επιγραφών στην Αγγλική. Στο τέλος της εκδήλωσης και για λίγα λεπτά δείξαμε ένα video με εικόνες από την Ελλάδα του χθες και του σήμερα με μουσική της Ελένης Καραϊνδρο.

Για τον εορτασμό της Ελληνικής Γλώσσας η Ελληνική Ακαδημία, δηλαδή το Γυμνάσιο και το Λύκειο, χρησιμοποίησε τους μύθους του Αισώπου. Προσπαθήσαμε να δείξουμε ότι τα μηνύματα

αυτού του αρχαίου θυμόσοφου, είναι διαχρονικά και η ανθρωπότητα μπορεί ακόμα και σήμερα να διδάσκεται από αυτά μέσα από ένα σύντομη και ευχάριστη ιστορία, όπως είναι ο μύθος.

Δημιουργήσαμε ένα video ,όπου οι μαθητές μας μιλούν, χρησιμοποιώντας την Ελληνική Γλώσσα, για το νόημα και το περιεχόμενο ορισμένων μύθων που επιλέξαμε. Συγχρόνως παρουσιάζονται και αγγλικοί υπότιτλοι για εκείνους που δεν μιλούν την ελληνική.

Οι μύθοι που επιλέχτηκαν είναι : « Ο ψεύτης ο βοσκός», «Το λιοντάρι και το ποντίκι», «Ο μέρμηγκας και ο Τζίτζικας», «Ο σκύλος και το κόκκαλο», «Ο λαγός και η χελώνα», «Η κότα με τα χρυσά αυγά», και «Η αλεπού και το λελέκι».

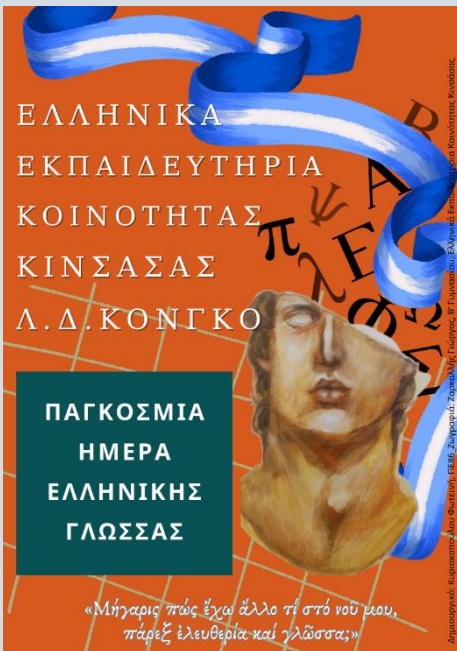
Δείτε το βίντεο για την ελληνική γλώσσα:

<https://photos.google.com/photo/AF1QipNkCJ1hWL-9dxmd8RvRX77wKgiHC-MN2NWSvcE5>

Δείτε το βίντεο με τους μύθους: <https://drive.google.com/file/d/1kbvlhRe40-Au6Gi-0srhUpVmCjspQmEs/view?usp=sharing>

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ – ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΚΙΝΣΑΣΑΣ

Γράφει η κα Κωριακοπούλου Φωτεινή, Διευθύντρια Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Κοινότητας Κινσάσας, καθηγήτρια Πληροφορικής.



Η ελληνική γλώσσα χρησιμοποιείται στην ομιλία και γραφή για 4.000 χρόνια. Είναι η ιστορία, ο πολιτισμός, τα ήθη, τα έθιμά μας και η ταυτότητά μας. Από την εποχή του Ομήρου μέχρι σήμερα, συνεχίζουμε να μιλάμε, να τραγουδάμε, να γελάμε και να λυπούμαστε στην ίδια γλώσσα. Η νέα Ελληνική γλώσσα εξελίχθηκε από την αρχαία ελληνική μέσα από πολλούς αιώνες. Οι λέξεις παραμένουν παρόμοιες κάτι που διαπιστώνεται εύκολα στην καθημερινή ζωή.

Η ελληνική γλώσσα είναι μία από τις πλουσιότερες παγκοσμίως γλώσσες. Οι Ευρωπαίοι και άλλοι λαοί ενσωμάτωσαν στη γλώσσα τους πολλές ελληνικές λέξεις και ειδικούς όρους, σε επιστήμες όπως η ιατρική, η νομική, τα μαθηματικά κ.ά.. Η γλώσσα δεν είναι μόνο μέσο επικοινωνίας αλλά είναι και φορέας ιδεών και πολιτισμού και η διάδοση της ελληνικής γλώσσας μετέδωσε όχι

μόνο λέξεις αλλά και ιδέες και αντιλήψεις.

Είναι μια γλώσσα συνεχώς ομιλούμενη από την εμφάνισή της. Είναι πλήρης και μπορεί να εκφράσει τα πάντα. Ξεκινώντας από τα **Ομηρικά έπη** μέχρι τον 5ο αιώνα π.Χ. με την **Αττική Διάλεκτο** και φτάνοντας στα χρόνια του **Μεγάλου Αλεξάνδρου** και του Ελληνιστικού Πολιτισμού, η ελληνική γλώσσα έγινε η επίσημη γλώσσα της **Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (Βυζάντιο)** και αναπτύχθηκε σε μεγάλο βαθμό.

Από το 1453 και την πτώση της Κωνσταντινούπολης, η ελληνική γλώσσα και η πίστη στην Ορθοδοξία διατήρησαν ζωντανή την εθνική συνείδηση των Ελλήνων κατά την Οθωμανική κυριαρχία, κάτι που συνετέλεσε αποφασιστικά στην απελευθέρωση των Ελλήνων από τον τουρκικό ζυγό και στην δημιουργία του ελληνικού κράτους. **Σήμερα η ελληνική γλώσσα μιλιέται από ένα περιορισμένο αριθμό ατόμων παραμένει όμως ακόμα ζωντανή και με αμείωτη επιδραστικότητα.** Πολλοί σύγχρονοι Νεοέλληνες συγγραφείς και ποιητές είναι ισάξιοι των σπουδαιών προγόνων τους με παγκόσμια αναγνώριση κάτι εξαιρετικά εντυπωσιακό αν αναλογιστούμε πόσο λίγοι είναι πια οι φυσικοί ομιλητές της ελληνικής.

Η Ελληνική Κοινότητα της Κινσάσας από την πρώτη στιγμή αγκάλιασε και στήριξε την προσπάθεια για την καθιέρωση της Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας. Τα **Ελληνικά Εκπαιδευτήρια**



Κοινότητας Κινσάσας συμμετείχαν στον εορτασμό με εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Ελληνικής Κοινότητας στις 10 Φεβρουαρίου 2025.

Την εκδήλωση ξεκίνησε η κ. **Σταματοπούλου Εύη**, φιλόλογος η οποία έκανε μια ιστορική διαδρομή της ελληνικής γλώσσας.

Τα παιδιά του **Δημοτικού** μας μίλησαν για τις και απήγγειλαν στίχους από την **Οδύσσεια** του **Ομήρου**. Από τον 8ο μέχρι και τον 6^ο π.Χ. αιώνα οι Έλληνες είχαν αποικίσει σχεδόν σε όλη τη Μεσόγειο. Δεν είναι τυχαίο ότι πολλές από τις πόλεις που ιδρύθηκαν εκείνη την περίοδο έχουν διατηρήσει τις ελληνικές ονομασίες τους μέχρι σήμερα. Ειδικά η Σικελία ήταν η καρδιά των ελληνικών αποικιών. Οι μαθητές του **Δημοτικού** μας έκαναν ένα αφιέρωμα στην τοπική διάλεκτο **Γκρικο** της κάτω Ιταλίας. Αφηγήθηκαν τον μύθο του Αισώπου «**Η αλεπού και ο κόρακας**» και μας **τραγούδησαν** σε αυτή τη διάλεκτο. Επίσης **χόρεψαν ταραντέλα** τον πιο χαρακτηριστικό χορό της



περιοχής. Τα παιδιά του **Γυμνασίου** και **Λυκείου** απήγγειλαν **ποιήματα** και δημιούργησαν **βίντεο** και **αφίσα** για την ημέρα της ελληνικής γλώσσας στο μάθημα της **Πληροφορικής**.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΑΧΕΤΙ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Γράφει η εκπ/κός, κα Κερασία Τεμπέλη.



Η Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας γιορτάστηκε τη φετινή χρονιά στη Σχολή ΣΑΧΕΤΙ με ένα αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη. Το έργο του επεκτεινόταν στην πεζογραφία, ποίηση, θεατρικά έργα, σενάρια για τον κινηματογράφο, ταξιδιωτικές εντυπώσεις, φιλοσοφικά δοκίμια, μεταφράσεις. Σήμερα θεωρείται διεθνώς ένας οικουμενικός συγγραφέας και στοχαστής, ένας κλασικός. Είναι ο πιο πολυμεταφρασμένος Νεοέλληνας συγγραφέας και σχεδόν δεν υπάρχει άνθρωπος που ξέρει να διαβάσει και δεν θα μπορέσει σε κάποια γλώσσα να διαβάσει

Καζαντζάκη.

Γεννημένος στο Ηράκλειο της Κρήτης στις 18 Φεβρουαρίου 1883 σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών από όπου αποφοίτησε με άριστα. Εκείνη τη χρονική στιγμή έγραψε τα πρώτα του δοκίμια και κείμενα ενώ ξεκίνησε να γνωρίσει όλη την Ελλάδα, «να γνωρίσει τη συνείδηση της γης και της φυλής μας» (<https://www.dioptra.gr/>). Γνωρίζοντας επτά ξένες γλώσσες εργάστηκε ως ανταποκριτής εφημερίδων και ως μεταφραστής έργων σπουδαίων ξένων συγγραφέων.



Ο Νίκος Καζαντζάκης, πρωτοετής φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών το 1902

Εκτός από το συγγραφικό του έργο, ο Νίκος Καζαντζάκης ήταν υπέρμαχος της ειρήνης ζώντας τα δεινά του πολέμου. Ζήτησε από τους διανοούμενους όλου του κόσμου να στρατευτούν από κοινού στην υπόθεση της ειρήνης και της ανόρθωσης των ανθρωπιστικών αξιών καλλιεργώντας μια δράση



η οποία αναγνωρίστηκε από το Παγκόσμιο Συμβούλιο Ειρήνης τιμώντάς τον με το Διεθνές Βραβείο Ειρήνης στη Βιέννη τον Ιούνιο του 1956.

Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη - Νηπιαγωγείο Σχολής ΣΑΧΕΤΙ

«Υπάρχει τίποτα αληθινότερο από την αλήθεια;» «Ναι, το παραμύθι · αυτό δίνει νόημα αθάνατο στην εφήμερη αλήθεια»

(Ν. Καζαντζάκης <https://fylatos.com/blog/>).

Στο Νηπιαγωγείο της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ αξιοποιήσαμε το απόσπασμα από το πέμπτο κεφάλαιο του πεζογραφήματος Αναφορά στον Γκρέκο (1961), που δημοσιεύτηκε ύστερα από το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη (<https://st.dimedu.sites.sch.gr/>). Συνοπτικά αναφέρεται:

«.....Μια μέρα, ήταν άνοιξη, χαρά Θεού, τα παράθυρα ήταν ανοιχτά κι έμπαινε η μυρωδιά από μιαν ανθισμένη μανταρινιά στο αντικρινό σπίτι. Το μυαλό μας είχε γίνει κι αυτό ανθισμένη μανταρινιά και δεν μπορούσαμε πια ν' ακούμε για οξείες και περιοσπωμένες. Κι ίσια ίσια ένα πουλί είχε καθίσει στο πλατάνι της αυλής του σκολειού και κεληδούσε. Τότε πια ένας μαθητής, χλωμός, κοκκινομάλλης, που 'χε έρθει εφέτο από το χωριό, Νικολιό τον έλεγαν, δε βάσταξε, σήκωσε το δάχτυλο:

-Σώπα, δάσκαλε, φώναξε. Σώπα, δάσκαλε, ν' ακούσουμε το πουλί!.....».



Τα παιδιά του Μεγάλου Τμήματος ήρθαν σε επαφή με τον Κρητικό συγγραφέα και προσπαθήσαμε να αποδώσουμε σε έμμετρη μορφή το παραπάνω απόσπασμα το οποίο τα παιδιά απήγγειλαν. Στη δράση αυτή συμμετείχαν και τα παιδιά του 4^{ου} Νηπιαγωγείου Νέας Ιωνίας Βόλου και συλλογικά δημιουργήσαμε μια αφίσα με τα σχέδια των παιδιών.

Απεικονίσαμε με την τεχνική της δακτολομπογιάς την προσωπογραφία του Καζαντζάκη.



Η έμμετρη απόδοση του αποσπάσματος από τις εκπαιδευτικούς:

«Ο δάσκαλος μιλά, μα εμείς στο νου η φύση.

Η μανταρινιά, το πουλί που τραγουδά στη δύση,

κι ο Νικολιός είπε, με φλόγα στην καρδιά:

- Σώπα δάσκαλε ν' ακούσουμε τη χαρά!».

Η Παγκόσμια Ημέρα της Ελληνικής γλώσσας δεν αποτελεί μόνο την αφορμή για την επαφή των παιδιών με τους Έλληνες συγγραφείς μας και ποιητές αλλά και την έναρξη της τριβής των παιδιών του εξωτερικού με τα λογοτεχνικά αριστουργήματα.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΓ ΑΝΤΑΝΑΝΑΡΙΒΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Γράφει ο συνταξιούχος εκπαιδευτικός κ. Γιώργος Γαλανόπουλος, που προσφέρει εθελοντική εργασία στην Ελληνική Κοινότητα Μαδαγασκάρης.



1. Το ΤΕΓ Ανταναναρίβο, το οποίο έχει Έδρα στο κτήριο της Ελληνικής Κοινότητας Μαδαγασκάρης στην πρωτεύουσα της χώρας Ανταναναρίβο, το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου διοργάνωσε Ημερίδα με θέμα "Η Ελληνική Γλώσσα και Θρησκεία", όπου ο δάσκαλος κ. Γ. Γαλανόπουλος κι οι μαθητές του σχολείου παρουσίασαν ετυμολογικά τις λέξεις, που αναφέρονται στη βιβλία της Αγίας Γραφής & Βίβλου και στα Ιερά Ευαγγέλια, οι οποίες έχουν ελληνική ρίζα και προέλευση. Τη σχολική εκδήλωση πλαισιώσαν οι μαθητές της σχολικής μονάδας και γονείς.

2. Το ΤΕΓ Ανταναναρίβο πήρε μέρος στη διαδικτυακή ραδιοφωνική μετάδοση (Podcast) της Ε.Ρ.Τ., στην εκπομπή "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ" με θέμα "Η Ελληνική Γλώσσα είναι...", που μεταδόθηκε τη Δευτέρα 10 Φεβρουαρίου, με συμμετέχοντες τρεις μαθητές της σχολικής μονάδας. Οι μαθητές/τριες παρουσίασαν, με δικά τους λόγια, τις σκέψεις τους για την Ελληνική Γλώσσα και την πανανθρώπινη αξία της για τον πολιτισμό μας και επίσης, αναφέρθηκαν και στη μεγάλη σημασία της για τους ίδιους και την ελληνική καταγωγή τους.

Ακούστε αποσπάσματα από την εκπομπή στα παρακάτω link

["Η Ελληνική γλώσσα είναι..." μέσα απο τη ματιά των παιδιών της Μαδαγασκάρης |
10.02.25 - Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ](https://vov.ert.gr/podcast/i-elliniki-glossa-einai-mesa-apo-ti-matia-ton-paidion-tis-madagaskaris-10-02-25/)

<https://vov.ert.gr/podcast/i-elliniki-glossa-einai-mesa-apo-ti-matia-ton-paidion-tis-madagaskaris-10-02-25/>

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ” ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ,

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Ιράι (11 χρονών, φιλέλλην Μαλαγάσα):

“...η ελληνική γλώσσα είναι η γλώσσα που θέλω να μάθω να διαβάζω και να γράφω, γιατί είναι η γλώσσα του Σωκράτη και της Φιλοσοφίας. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι είναι η γλώσσα της χώρας που γέννησε τον πολιτισμό μας.”

Ντίλαν (15 χρονών, φιλέλλην Μαλαγάσα):

“...η ελληνική γλώσσα είναι η πιο αρχαία γλώσσα του κόσμου, η πιο ενδιαφέρουσα γλώσσα επί γης που σε φέρνει κοντά στη γέννηση της Δημοκρατίας και της αγάπης για τη γνώση. Μου αρέσει να μιλώ ελληνικά, γιατί τότε νιώθω πολύ όμορφα.”

Τζόνθαν Σάμπαλης (14 χρονών, Ελληνομαλαγάσος):

“...η ελληνική γλώσσα είναι η γλώσσα του παππού μου, που ήρθε στη Μαδαγασκάρη από την Ελλάδα πριν από πολλά χρόνια. Όταν μιλώ ελληνικά θυμάμαι την καταγωγή μου και νιώθω ότι κουβαλώ μέσα μου τη γνώση του μεγάλου πολιτισμού της Αρχαίας Ελλάδας. Είμαι υπερήφανος που μιλώ ελληνικά και είμαι Έλληνας.”

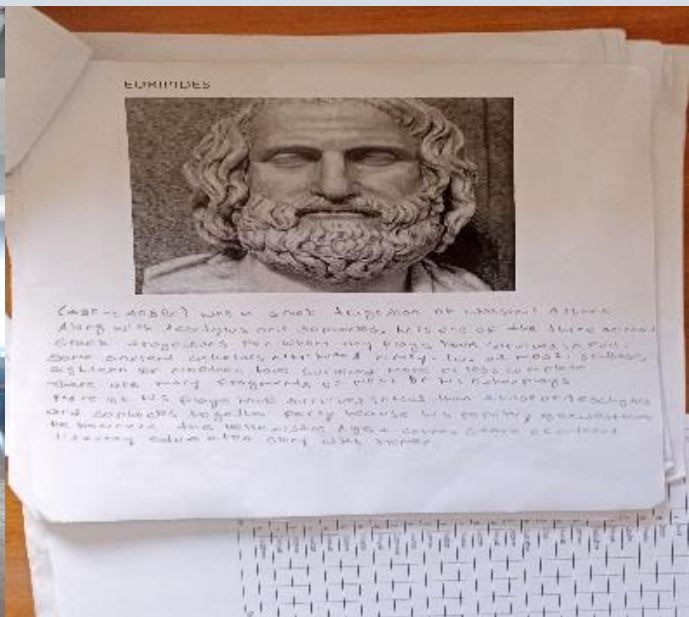
ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Γράφει ο εκπαιδευτικός, κ. Γεώργιος Φύλης.

Εν μέσω των γνωστών δυσκολιών που αντιμετωπίζουν τα ελληνικά Σχολεία στην Αντίς Αμπέμπα, οι εκπαιδευτικοί τίμησαν την ημέρα ελληνικής γλώσσας παρουσιάζοντας εργασίες των μαθητών και μαθητριών για την ημέρα τούτη.

Την γιορτή διοργάνωσε ο εκπαιδευτικός Γιαννακός Αριστείδης κάνοντας την εισαγωγή αναφερόμενος στην οπουδιότητα της ελληνικής Γλώσσας ανά τους αιώνες. Η εκδήλωση διεξήχθη στην αίθουσα εκδηλώσεων «Νικόλαος Δράκος» με συμμετέχοντες μαθητές και μαθήτριες της 5ης και 6ης Δημοτικού.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της 5ης και της 6ης Δημοτικού παρουσίασαν τις εργασίες τους με θέμα την ελληνική γλώσσα και τις επιστήμες φέρνοντας παραδείγματα λέξεων της ελληνικής που έχουν χρησιμοποιηθεί στον τομέα των επιστημών σε διάφορες ξένες γλώσσες. Αναφορές έγιναν και σε Αρχαίους Έλληνες θεατρικούς συγγραφείς που ενέπνευσαν την παγκόσμια Λογοτεχνία. Η γιορτή έκλεισε με την προβολή βίντεο για την ελληνική γλώσσα.



Η ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Γράφει ο συντονιστής εκπαίδευσης Δρ. Γεώργιος Βλάχος - gsvlachos@gmail.com

1. Τι είναι γλώσσα



“Η γλώσσα είναι ένας κώδικας σημείων ορισμένης μορφής (γλωσσικής) με τα οποία επιτυγχάνεται η επικοινωνία μιας γλωσσικής κοινότητας.” *Γ. Μπαμπινιώτης*

“Γλώσσα δεν είναι μόνο αράδιασμα από λέξεις, τύπους και κανόνες, όπως αναγράφονται σε λεξικά και γραμματικές παρά η έκφραση του εσωτερικού μας κόσμου, ανταλλαγή αισθημάτων και σκέψεων μέσα σε συνομιλία, ερώτηση και απόκριση, άρνηση και κατάφαση, προσταγή, απαγόρευση και παράκληση, μικροεπεισόδια, πεζότητες και ταπεινότητες της καθημερινής ζωής και έξαρση κατάνυξη, τραγούδι και κλάμα, χαρά και καημός, τρικυμία και γαλήνη, αγάπη και πάθος, αγωνία και κατάρα, επιστήμη και ζωή, σκέψη, ενατένιση της μοίρας και φιλοσοφία – όλα αυτά είναι γλώσσα ατομική και εθνική.” *Μ. Τριανταφυλλίδης*

2. Ποιος ο βασικός της ρόλος

Είναι λοιπόν σαφές ότι η γλώσσα μας αποτελεί το βασικό όργανο της επικοινωνίας μας. Ερχόμαστε σε επαφή, ανταλλάσσουμε ιδέες, πληροφορίες, ενημερωνόμαστε για ποικίλα ζητήματα της καθημερινής μας ζωής. Ως κύριος φορέας της ανθρώπινης σκέψης συμμετέχει στη διαδικασία της αντίληψης των πραγμάτων και λειτουργεί ως όργανο ακριβούς έκφρασης των νοημάτων του ανθρώπου.

Επιπλέον, η γλώσσα συντελεί στην ανάπτυξη του πολιτισμού, καθώς η ανάπτυξη των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών, που στηρίζονται στη σύγκριση, στην ανάκληση των δεδομένων, στη μελέτη και την εμβάθυνση των εννοιών, πραγματώνεται με τη βοήθεια της γλώσσας. **Ακόμη, βοηθάει καταλυτικά και στη βίωση και μετάδοσή του**, αφού το σύνολο των επιτευγμάτων, τα οποία έχει δημιουργήσει το Έθνος μας μέσα στην ιστορική του διαδρομή και τα οποία κληροδοτούνται και μεταβιβάζονται από γενιά σε γενιά, παίρνουν υπόσταση χάρη στη γλώσσα. Ο Γ. Ψυχάρης παρατηρεί: “Γλώσσα και Πατρίδα είναι το ίδιο.” Εννοεί ότι η ιστορική επιβίωση ενός λαού εξαρτάται από τη διατήρηση και διάσωση της γλώσσας του, ενώ η παρακμή και η εξαφάνισή του αρχίζει από την απώλειά της. Παρατηρεί ακόμα: “*Να πολεμά κανείς για την πατρίδα του ή για την εθνική τη γλώσσα, είναι ένας αγώνας.*”

Επομένως, η γλώσσα μας εκφράζει τις αντιλήψεις του λαού μας, την πολιτισμική (cultural) και την πολιτιστική (civilizational) ιστορία του, την πνευματική καλλιέργεια και τον υλικοτεχνικό πολιτισμό.

Όλα αυτά μας οδηγούν στη σκέψη πως δεν έχουμε να κάνουμε απλώς με ένα πολύτιμο 'εργαλείο' αλλά με μια αξία, ατομική και κοινωνική, που γίνεται ο φορέας της εθνικής μας ταυτότητας και της γενικότερης, πολιτισμικής και πολιτιστικής, υπόστασης.

3. Η εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας



Η σημερινή μορφή της ελληνικής γλώσσας διαμορφώθηκε στο διάβα των αιώνων και γι' αυτό πέρασε από πολλές εξελικτικές φάσεις. Οι περιοδοι αυτές είναι:

α) η Πρωτοελληνική (μέχρι τον 15^ο αι. π. Χ.), β) η Αρχαία ελληνική (15^{ος}αι.-300 π. Χ.), γ) η Ελληνιστική Κοινή (300 π. Χ. - 6^{ος}αι. μ. Χ.), δ) η Μεσαιωνική (6^{ος} αι. -15^{ος} αι.) και ε) η Νεοελληνική (15^{ος} - σήμερα)

3.1. Η καταγωγή - Η ινδοευρωπαϊκή ρίζα



Η ελληνική γλώσσα ανήκει στη μεγάλη οικογένεια των Ινδοευρωπαϊκών γλωσσών. Η ιστορία της ελληνικής γλώσσας ξεκινά με τους Προέλληνες (Πελασγούς, Λέλεκες, Κάρες) που συναντήθηκαν «γλωσσικά» με τα ελληνικά φύλλα των Ιώνων, Αχαιών και Δωριέων όταν αυτοί ήρθαν να εγκατασταθούν στον Ελλαδικό χώρο. Ο επόμενος σταθμός στην εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας είναι η ανάπτυξη του ελληνικού αλφαβήτου με βάση το φοινικικό

που είχε μόνο σύμφωνα. Σε αυτό οι Έλληνες προσθέτουν τα φωνήεντα και δημιουργούν την αρχαϊκή ελληνική γραφή (9^{ος} αιώνας π. Χ.), η οποία χαρακτηρίζεται από τα κεφαλαία γράμματα, την απουσία διαστημάτων ανάμεσα στις λέξεις, αλλά και τις διαφορές τόσο στη γραφή όσο και στην ομιλία ανάλογα με τον γεωγραφικό τόπο διαμονής.

3.2. Οι τρεις αρχαιοελληνικές διάλεκτοι

Με το χρόνο δημιουργήθηκαν τρεις διάλεκτοι: η **ιωνική** (Αττική και ιωνικά παράλια Μικρασίας), η **αιολική** (Θεσσαλία και Αιολία, δηλαδή στην Μικρασία, απέναντι από τη Λέσβο) και η **δωρική** (Πελοπόννησος και νότια Μικρασιάτικα παράλια απέναντι από τη Ρόδο).

Η ιωνική χρησιμοποιείται για τη δημιουργία του έπους, της λυρικής ποίησης, της ιστοριογραφίας, του δράματος (τραγωδία, κωμωδία), της ρητορείας και της φιλοσοφίας και εξελίσσεται στην **αττική διάλεκτο**.

3.3. Η ελληνιστική κοινή. Η γλώσσα των Ευαγγελίων

Η αττική διάλεκτος με τις κατακτήσεις του μεγάλου Αλεξάνδρου έρχεται σε επαφή με πολλούς ξένους πολιτισμούς και γλώσσες, με αποτέλεσμα τη γέννηση της ελληνιστικής κοινής γλώσσας, την διεθνή γλώσσα της εποχής.

3.4. Η αττικίζουσα διάλεκτος

Τον 1^ο αι. π. Χ. Αλεξανδρινοί λόγιοι θέλοντας να επαναφέρουν την πολιτιστική ακμή του 5^{ου} αιώνα π. Χ. αρχίζουν να διδάσκουν την αττική διάλεκτο σαν γλώσσα πνευματικής καλλιέργειας. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα το γλωσσικό διχασμό μεταξύ της λόγιας αττικίζουσας γλώσσας των μορφωμένων εκείνης της εποχής και της ελληνιστικής κοινής του λαού.

3.5. Η Μεσαιωνική

Στη Μεσαιωνική περίοδο της ελληνικής γλώσσας και συγκεκριμένα τους δυο πρώτους αιώνες (4^{ος}-6^{ος} αιώνας) της **πρώιμης μεσαιωνικής γλώσσας (4^{ος}-11^{ος} αιώνας)** συνυπάρχουν τρεις γλωσσικές διάλεκτοι: η αττικίζουσα των λογίων, η δημώδης του λαού και η λατινική της διοίκησης. Αυτό ισχύει μέχρι και την περίοδο της βασιλείας του Ιουστινιανού (482-565 μ. Χ.), ενώ στη συνέχεια -από τον 7^ο αιώνα μέχρι την πτώση της Κωνσταντινούπολης- συνυπάρχουν η δημώδης του λαού και η αττικίζουσα σε συνάρτηση με την αρχαίζουσα των λογίων και της κρατικής γραφειοκρατίας.

3.6. Η Νεοελληνική



Η περίοδος της Τουρκοκρατίας χαρακτηρίζεται από τη χρήση μιας λαϊκής ελληνικής γλώσσας με τοπικούς ιδιωτισμούς (ο ιδιωτισμός έχει μικρές διαφοροποιήσεις από την κοινή γλώσσα και χρησιμοποιείται σε περιορισμένο τόπο, π.χ. το κρητικό ιδίωμα) και διαλέκτους, με πολλά γλωσσικά δάνεια από την τουρκική και τη βενετσιάνικη γλώσσα.

Από τις αρχές του 19^{ου} αιώνα δημιουργήθηκε το «**γλωσσικό ζήτημα**», καθώς διαμορφώθηκαν δυο γλωσσικές τάσεις η πρώτη θεώρησε ότι τα αρχαία είναι η κατάλληλη γλώσσα του γένους, ενώ η δεύτερη την κοινή προφορική γλώσσα. Ο Αδαμάντιος Κοραής πρότεινε την «μέση οδό», με αποτέλεσμα την δημιουργία της καθαρεύουσας.

Το 1888 ο Ιωάννης Ψυχάρης με το βιβλίο του *Το Ταξίδι* υπερασπίζεται την δημοτική γλώσσα του λαού, ενώ το 1901 και το 1903 με τα γνωστά «Ευαγγελικά» (μετάφραση



των Ευαγγελίων στη δημοτική) και «Ορεστικά» (μετάφραση της τραγωδίας του Αισχύλου στη δημοτική) αντίστοιχα, ένας άνθρωπος χάνει τη ζωή του. Ο γλωσσικός διχασμός συνεχίζεται και το 1911 όταν με την συνταγματική μεταρρύθμιση του Βενιζέλου η καθαρεύουσα ορίζεται επίσημη γλώσσα του κράτους. Μόλις το 1917 με την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση και τη συνδρομή του Μανόλη Τριανταφυλλίδη αρχίζει να διδάσκεται η δημοτική στις τρεις πρώτες τάξεις του Δημοτικού. Το 1964 για πρώτη φορά καθιερώνεται (πρωθυπουργία Γ. Παπανδρέου) η ισοτιμία δημοτικής-καθαρεύουσας, ενώ το 1976 ο υπουργός Παιδείας Γ. Ράλλης λύνει οριστικά το «γλωσσικό ζήτημα» και η δημοτική γίνεται επίσημη γλώσσα του Ελληνικού κράτους.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Γ. Καλογιάννης, *Ο Νουμάς και η εποχή του*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1983.
- Γ. Κορδάτος, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. επικαιρότητα, Αθήνα 1983.
- Λ. Πολίτης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ. , Αθήνα 1980.
- Δ. Τομπαΐδης, *Επιτομή της Ιστορίας της Ελληνικής Γλώσσας*, εκδ. ΟΕΔΒ, Αθήνα 1986.
- Mario Vitti, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1987.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

You speak Greek You just don't know it

More than 6.000 Greek words that are used in English

academy, air, airplane, anatomy, angel, architect, aroma, astronaut, athlete, atmosphere, atom, base, bible, biology, box, centre, chair, chaos, character, chorus, church, cinema, climate, clinic, comedy, cosmos, cube, cycle, decade, democracy, devil, diagram, dialogue, diet, diplomat, disc, drama, dynasty, echo, ecology, economy, ecstasy, electric, electronic, energy, enthusiasm, episode, erotic, ethics, euro, Europe, fantasy, galaxy, genetic, geography, geometry, giant, guitar, harmony, helicopter, hero, history, horizon, hormone, horseshoe, hour, hymn, idea, idol, irony, jealous, kilogram, kilometer, kinetic, lion, logic, lyrics, machine, magic, magnet, mania, marathon, mathematics, melody, metaphor, meter, method, microphone, microscope, museum, music, mystery, myth, neon, Nike, ocean, Olympic, orchestra, organism, orgasm, oxygen, panic, panther, paper, paradise, patriot, pause, pepper, period, phase, philosophy, photography, physic, planet, poem, pole, police, program, psychology, rhapsody, rhythm, sarcasm, scene, school, sphere, stereo, strategy, syllable, symbol, symmetry, sympathy, symphony, system, tactic, talent, technology, telephone, telescope, theatre, theme, theory, therapy, thermometer, tone, tragedy, triumph, type, utopia, zone, zoology...

Υπάρχουν περίπου 500 ελληνικές λέξεις κλειδιά, οι οποίες αν αφαιρεθούν από το λεξιλόγιό μας αλλά και από τα λεξιλόγια των άλλων γλωσσών που τις έχουν υιοθετήσει, θα υπάρξει αδυναμία επικοινωνίας. Ο καθηγητής γλωσσολογίας και πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, κ. Γεώργιος Μπαμπινιώτης (2004), μας δίνει ορισμένα παραδείγματα τέτοιων ελληνικών λέξεων/εννοιών που πέρασαν στις ευρωπαϊκές γλώσσες στην Αγγλική, στη Γαλλική, στη Γερμανική, στην Ιταλική, στην Ισπανική, στην Πορτογαλική κ.ά., ανά θεματικές:

Στην **πολιτική** (politics): **πολιτική** (politics), **διάλογος** (dialogue), **ρήτωρ** (rhetor), **δημοκρατία** (democracy), **ιδεολογία** (ideology), **ιδέα** (idea) αντίθετα με **αριστοκρατία** (aristocracy), **μοναρχία** (monarchy), **αναρχία** (anarchy), **δεσποτισμός** (despotism), **ηγεμονισμός** (/hegemony/hegemonism), **τυραννία** (tyranny), **μονόλογος** (monologue), **δημαγωγός** (demagogue).

Στην **παιδεία** (pedia): **παιδεία** (pedia), **ιστορία** (history), **θέατρο** (theater), **δράμα** (drama), **τραγωδία** (tragedy), **κωμωδία** (comedy), **τραγικός** (tragic), **κωμικός** (comic), **ποίημα** (poem), **ποίηση** (poetry), **ποιητής** (poet), **δράμα** (drama), **δραματοποιώ** (dramatize), **δραματικός** (dramatic), **δράσις - δραστικός** (drastic), **πράξις** (praxis), **πρακτικός** (practical, practice), **πράγμα/πραγματικός** (pragmatic, pragmatism, pragmatist), **ενέργεια** (energy), **ενεργητικός** (energetic), **ενεργοποιώ** (energize), **σκηνή** (scene), **χαρακτήρ** (character), **επεισόδιο**, (episode), **πρωταγωνιστής** (protagonist), **ορχήστρα**, (orchestra), **μουσική** (music), **μελωδία** (melody), **αρμονία** (harmony), **συμφωνία** (symphony), **ρυθμός** (rhythm), **τόνος** (tone), **μέτρο** (meter), **συμμετρία** (symmetry), **αναλογία** (analogy) **σχολή** (school), **ακαδημία** (academy/academic), **γυμνάσιο** (gymnasium), **λύκειο** (lyceum) **αθλητής/αθλητισμός** (athlete/athletics), **Ολυμπιακοί αγώνες** (Olympic games).

Γενικές λέξεις (general): **τάλαντο/ταλέντο** (talent), **αισθητική** (aesthetics), **μύθος** (myth), **φαντασία** (fantasy, fantastic), **μαγικός** (magic), **μυστήριο** (mystery), **ερωτικός** (erotic), **ενθουσιασμός** (enthusiasm), **συμπόσιο** (symposium), **ήρωας** (hero), **ηρωίνη** (heroine) **στρατηγός/στρατηγική** (strategy), **τακτική** (tactics), **συμπάθεια** (sympathy), **απολογία** (apology/apologize).

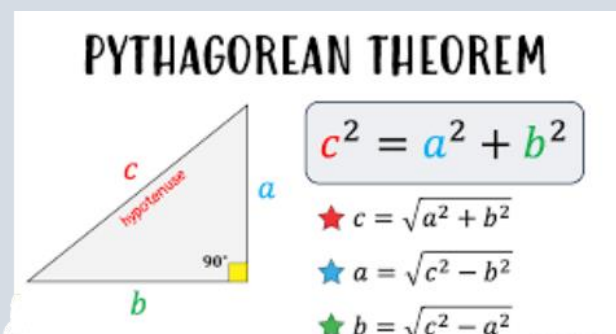
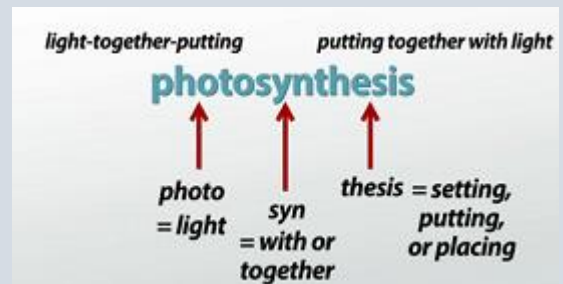
Στην **τεχνολογία** (technology): **τεχνολογία** (technology), **τεχνικός** (technical), **μηχανή/μηχανικός** (machine/mechanic), **ενέργεια**(energy), **ηλεκτρικός/ηλεκτρονικός** (electric/electronic), **αυτόματος** (automatic), **αυτοκίνητο** (automobile), **αυτόνομος** (autonomous), **αεροπλάνο** (airplane), **ελικόπτερο** (helicopter), **τηλέφωνο** (telephone), **τηλεσκόπιο** (telescope), **ελαστικός** (elastic), **πλαστικός** (plastic), **σχήμα**(scheme), **σχέδιο** (schedule).

Στη γλώσσα (language): γραμματική (grammar), σύνταξη (syntax), λεξικό (lexicon), ετυμολογία (etymology), σημαντική (semantics), συνώνυμο (synonym), σημειωτική (semiotics), φωνητική (phonetics), συλλαβή (syllable), φράση (phrase), κόμμα (comma), παράγραφος (paragraph), αλφάβητο (alphabet), διάλεκτος (dialect).

Στη θεολογία (theology): Χριστός (Christ), χριστιανός (Christian), Βίβλος (Bible), θεολογία (theology), αθεϊσμός (atheism), μονοθεϊσμός (monotheism), πολυθεϊσμός (polytheism), εκκλησία (église), καθέδρα (cathedral), λειτουργία (liturgy), δογματικός (dogmatic), καθολικός (catholic), ορθόδοξος (orthodox), προφήτης (prophet), άγγελος (angel), διάβολος (devil), απόστολος (apostle), μοναχός (monk), κληρικός (clergy), πρεσβύτερος (presbyterian), επίσκοπος (bishop), λαϊκός (layman), πατριάρχης (patriarch), πάπας (pope), βάπτισμα (baptism), ευλογία (eulogy), ψαλμός (psalm), ύμνος (hymn), αίρεση (heresy), σκάνδαλο (scandal), παράδεισος (paradise).

Για τη φύση (physis) και την επιστήμη (episteme): φύση/φυσικός (physics, physician, physiotherapy, physiology), οίκος (eco-nomy, eco-logy, ecosystem), βίος (bio-logy, bio-graphy, bio-chemistry, bio-ethics), σφαίρα (sphere, atmosphere, biosphere), εποχή (epoch), περίοδος (period), φως, φωτός (photograph), βοτάνη (botany), φυτό (phytology), κόσμος (cosmology, cosmopolitan), άνθρωπος (anthropology), ζώο (zoology), οξυγόνο (oxygen), υδρογόνο (hydrogen).

Από την επιστήμη στην καθημερινή γλώσσα: θεωρία (theory), πρακτική (practice), εμπειρικός (empirical), λογική (logic) σύστημα (system), μέθοδος (method), κατηγορία (category), ιεραρχία (hierarchy), υπόθεσις (hypothesis), ανάλυσις-σύνθεσις (analysis-synthesis), κριτήρια (criteria), πρόβλημα (problem), αξιωμα-αξιωματικός (axiom-axiomatic), όργανο (organ, organise, organism), πρόγραμμα (program), θέμα (theme), θέσις (thesis), τόπος/τοπικός (topic), τύπος (type), φάση (phase), παράλληλος (parallel), σκοπός (scope), ζώνη (zone), σκεπτικός (sceptic/scepticism), σύμπτωμα (symptom), θεραπεία (therapy), κλίνη/κλινικός (clinic), διάγνωσις (diagnosis), φάρμακο (pharmacy), ενδημικός-επιδημικός (endemic-epidemic).



Ονόματα επιστημών (epistemes): φιλοσοφία (philosophy), φιλολογία (philology), ψυχολογία (psychology), φυσιολογία (physiology), μαθηματικά (mathematics), αριθμητική (arithmetics), φυσική (physics), γεωμετρία (geometry), γεωγραφία (geography), ιστορία (history), βιολογία (biology), οικονομία (economy), αστρονομία (astronomy), χημεία (chemistry).

Κόρια ονόματα (names): Αλέξανδρος (Alexander/Alex), Ανδρέας (Andrew), Βασίλειος (Basil), Βαρβάρα (Barbara), Χρίστος (Chris), Χριστόφορος (Christopher), Κύριλλος (Cyril), Δωροθέα (Dorothy), Ευγένιος (Eugene), Γεώργιος (George), Γρηγόριος (Gegory), Νικόλαος (Nicolas), Πέτρος (Peter), Φίλιππος (Philip), Θεόδωρος (Theodor), Ευρώπη (Europe).

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Επιμελείται ο Συντονιστής Εκπαίδευσης, κ. Γεώργιος Βλάχος.



Η ελληνική γλώσσα είναι η γλώσσα της έκφρασης του ανθρώπινου πνεύματος στις πρώτες μεγάλες στιγμές της δημιουργίας του, αφού η πρόοδος του ανθρώπου στην αρχαία εποχή, αλλά και αργότερα, στις επιστήμες, στα γράμματα, στις τέχνες και στον πολιτισμό καταγράφηκε στην ελληνική γλώσσα.

Η ελληνική γλώσσα θεωρείται πολύτιμη για την παγκόσμια γλώσσα και τον πολιτισμό γιατί:

- Σε αυτή στηρίζεται όχι μόνο η νέα ελληνική γλώσσα, αλλά και μια σειρά άλλων, όπως η λατινική και οι καλούμενες λατινογενείς γλώσσες (ιταλική, αγγλική, γαλλική κ.α.).
- Δεν υπάρχει γλώσσα σήμερα που να μην έχει ελληνικές λέξεις και γι' αυτό ακριβώς πολλοί τη θεωρούν ως τη μητρική γλώσσα των άλλων.

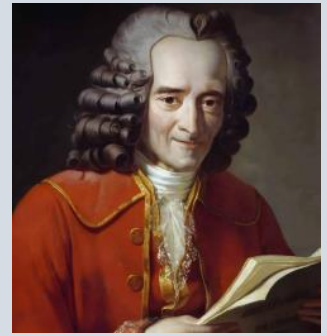
Η ελληνική γλώσσα και η ελληνική γραφή γέννησαν και ανέπτυξαν τις επιστήμες και τις τέχνες αφού χρησιμοποιήθηκαν για να εκφράσουν την πιο καλλιεργημένη και φιλοσοφημένη σκέψη του αρχαίου κόσμου. Δεν είναι, βέβαια, τυχαίο ότι η διεθνής επιστημονική γλώσσα σχημάτισε και σχηματίζει και σήμερα τους περισσότερους όρους σε διάφορες περιοχές της επιστήμης (ιατρική, φυσική, φιλολογία, φιλοσοφία, θεολογία, τεχνολογία κ.ά.) καταφεύγοντας σε ελληνικές ρίζες, λέξεις ή συστατικά.

Παραθέτουμε ενδεικτικές φράσεις που είπαν σημαντικοί άνθρωποι από διάφορες χώρες για την ελληνική γλώσσα.

- Ο Ρωμαίος φιλόσοφος, πολιτικός, δικηγόρος και ρήτορας, **Κικέρων**, είπε πως, *αν μιλούσαν οι θεοί θα χρησιμοποιούσαν την Ελληνική Γλώσσα.*
- Ο Γερμανός **Γκαίτε**, ο μεγαλύτερος ποιητής της Γερμανίας, είπε ότι άκουσε το Ευαγγέλιο σε διάφορες γλώσσες, όμως, *όταν το άκουσε στην Ελληνική του φάνηκε πως παρουσιάστηκε το φεγγάρι στον έναστρο ουρανό.*
- Ο Γάλλος Ακαδημαϊκός και ποιητής **Κλαύδιος Φωριέλ**, είπε ότι *η ελληνική γλώσσα συγκεντρώνει τον πλούτο και την ομοιογένεια της Γερμανικής, τη σαφήνεια της Γαλλικής, τη λογεράδα της Ισπανικής και τη μουσικότητα της Ιταλικής.*
- Η διάσημη τυφλή Αμερικανίδα συγγραφέας **Έλεν Κέλλερ** παρομοίασε τη μέσω της Ελληνικής Γλώσσας *τελειότητα της εκφράσεως της ανθρώπινης σκέψεως με το τελειότερο των μουσικών οργάνων, το βιολί.*

- Ο ποιητής και ακαδημαϊκός **Βρεττάκος** είπε: Όταν πεθάνω και πάω στους ουρανούς θα μιλήσω στους αγγέλους ελληνικά, γιατί αυτοί δε γνωρίζουν άλλη γλώσσα από τη γλώσσα της μουσικής.
- Ο **Βολταίρος**, Γάλλος διαφωτιστής: «Είθε η Ελληνική γλώσσα να

γίνει κοινή όλων των λαών.»



- Ο Γερμανός φιλόλογος **E. Norden**: «Εκτός από την Κινεζική και την Ιαπωνική, όλες οι άλλες γλώσσες διαμορφώθηκαν κάτω από την επίδραση της Ελληνικής, από την οποία πήραν, εκτός από πλήθος λέξεων, τους κανόνες και τη γραμματική».
- Ο **Βαντρούσκα**, καθηγητής Γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης: «Για έναν Ιάπωνα ή Τούρκο, όλες οι Ευρωπαϊκές γλώσσες δε φαίνονται ως ξεχωριστές, αλλά ως διάλεκτοι μιας και της αυτής γλώσσας, της Ελληνικής».
- Ο **Φρειδερίκος Σαγκρέδο**, Βάσκος καθηγητής γλωσσολογίας - Πρόεδρος της Ελληνικής Ακαδημίας της Βασκωνίας: «Η Ελληνική γλώσσα είναι η καλύτερη κληρονομιά που έχει στη διάθεσή του ο άνθρωπος για την ανέλιξη του εγκεφάλου του. Απέναντι στην Ελληνική όλες, και επιμένω όλες, οι γλώσσες είναι ανεπαρκείς.» «Η αρχαία Ελληνική γλώσσα πρέπει να γίνει η δεύτερη γλώσσα όλων των Ευρωπαίων, ειδικά των καλλιεργημένων ατόμων.» «Η Ελληνική γλώσσα είναι από ουσία θεϊκή».
- **R. H. Robins**, σύγχρονος Άγγλος γλωσσολόγος, καθηγητής στο πανεπιστήμιο του Λονδίνου: «Φυσικά δεν είναι μόνο στη γλωσσολογία όπου οι Έλληνες υπήρξαν πρωτοπόροι για την Ευρώπη. Στο σύνολό της η πνευματική ζωή της Ευρώπης ανάγεται στο έργο των Ελλήνων στοχαστών. Ακόμα και σήμερα επιστρέφουμε αδιάκοπα στην Ελληνική κληρονομιά για να βρούμε ερεθίσματα και ενθάρρυνση.»
- **Peter Jones**, Διδάκτωρ - καθηγητής του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης ο οποίος συνέταξε μαθήματα αρχαίων Ελληνικών προς το αναγνωστικό κοινό, για δημοσίευση στην εφημερίδα «Daily Telegraph»
«Οι Έλληνες της Αθήνας του 5ου και του 4ου αιώνα είχαν φθάσει την γλώσσα σε τέτοιο σημείο, ώστε με αυτήν να εξερευνούν ιδέες όπως η δημοκρατία και οι απαρχές του σύμπαντος, έννοιες όπως το θείο και το δίκαιο. Είναι μια θαυμάσια και εξαιρετική γλώσσα.»



Η **Ζακλίν Ντε Ρομιγό**, Γαλλίδα Ακαδημαϊκός και συγγραφέας: «Η αρχαία Ελλάδα μας προσφέρει μια γλώσσα, για την οποία θα πω ότι είναι οικουμενική.» «Όλος ο κόσμος πρέπει να μάθει Ελληνικά, επειδή η Ελληνική γλώσσα μας βοηθάει πρώτα από όλα να καταλάβουμε τη δική μας γλώσσα.»

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΞΑΠΛΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

*Απόστολος Μιχαλόπουλος, Σύμβουλος Οικονομικών & Εμπορικών Υποθέσεων Α΄
Προϊστάμενος του Γραφείου Οικονομικών & Εμπορικών Υποθέσεων
Πρεσβεία της Ελλάδος στη Χάγη - Ολλανδία
Υπουργείο Εξωτερικών*



Εισαγωγή

Η παρακάτω εισήγηση/παρουσίαση έγινε για πρώτη φορά τον Φεβρουάριο του 2020, στη Σχολή ΣΑΧΕΤΙ (<https://www.saheti.co.za/>), στο Γιοχάνεσμπουργκ της Νοτ. Αφρικής, στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Ελληνικής Γλώσσας, ενώ στη συνέχεια εμπλουτίστηκε με τις απαραίτητες αλλαγές και προσθήκες.

Πρόλογος

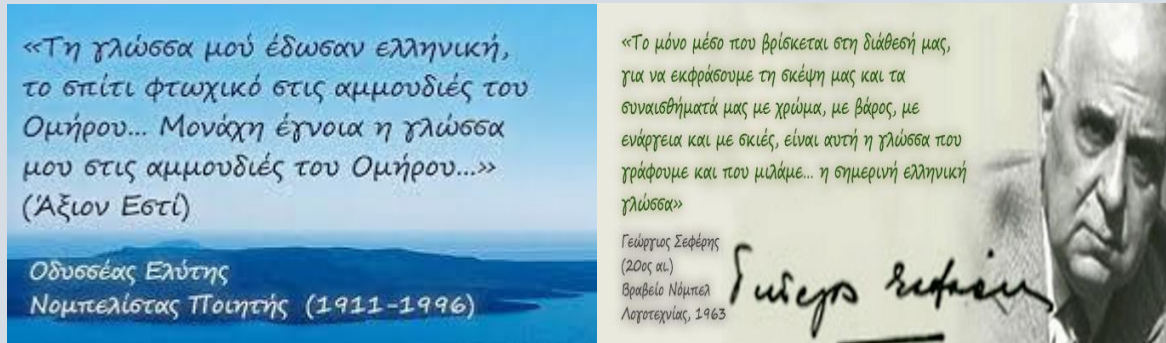
Μέσω της ανάπτυξης του εμπορίου επεκτάθηκε και η διάδοση της ελληνικής γλώσσας και του πολιτισμού. Αρχικά κατά την Μινωική και Μυκηναϊκή εποχή, αργότερα με τις ελληνικές αποικίες που εξαπλώθηκαν στη λεκάνη της Μεσογείου, ακολούθως με τις κατακτήσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου και την ίδρυση των Ελληνιστικών Βασιλείων.

Πριν από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης (1453), η Βυζαντινή Αυτοκρατορία κατείχε σημαντικό ρόλο ως το σταυροδρόμι των εμπορικών οδών, μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Πριν και αμέσως μετά την Άλωση πολλοί Βυζαντινοί λόγιοι μετακόμισαν στη Δύση, συμβάλλοντας έτσι στην πολιτιστική, καλλιτεχνική, πολιτική και οικονομική «Αναγέννηση» της Ευρώπης.

Στη νεότερη εποχή, οι Έλληνες επιχειρηματίες της Διασποράς ήταν μεταξύ εκείνων που μέσω της εμπορικής τους δραστηριότητας μπόρεσαν να υποστηρίξουν, να συντηρήσουν και να διαφυλάξουν την ελληνική γλώσσα και τον πολιτισμό και εν τέλει να χρηματοδοτήσουν την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

Σήμερα μεγάλες πολυεθνικές εταιρείες από όλο τον κόσμο χρησιμοποιούν ως εμπορικά σήματα και λογότυπα λέξεις, σύμβολα και ονόματα ελληνικής προέλευσης σε μια προσπάθεια να προσδώσουν προστιθέμενη αξία στα προϊόντα και τις υπηρεσίες τους.



Εμπόριο, γλώσσα και πολιτισμός

Το εμπόριο έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη διάδοση της ελληνικής γλώσσας και του πολιτισμού. Με το εμπόριο προωθήθηκε μια λογική προσέγγιση του κόσμου. Οι εμπορικές και επιχειρηματικές δραστηριότητες συνέβαλαν στην πρακτική και πνευματική εξέλιξη.

Η ζήτηση για νέες αγορές διεύρυνε τη δράση των Ελλήνων ναυτικών και εμπόρων που ταξίδευαν στη Μεσόγειο, μια διαδικασία που απαιτούσε μεταξύ άλλων επαρκείς γνώσεις γεωγραφίας, αστρονομίας και μετεωρολογίας. Στην περίπτωση της Ελλάδας, λόγω της γεωγραφικής της θέσης και των εμπορικών της πρακτικών, η πρόοδος αυτή συνέβαλε στην ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας.

Η ευφυΐα που αναπτύχθηκε, χάρη στον τρόπο δράσης των εμπόρων συνιστούσε αυτό που αποκαλούμε εμπορικό δαιμόνιο, ενώ εκεί που συναντήθηκαν έμποροι και τεχνίτες, γεννήθηκε η αρχαία αγορά. Το εμπόριο ήταν μια θεμελιώδης διαχρονική πτυχή του ελληνικού πολιτισμού και της γλώσσας.

Οι εδαφικές επεκτάσεις, η αύξηση των πληθυσμιακών μετακινήσεων και οι καινοτομίες στις μεταφορές, συνέβαλαν ώστε τα αγαθά να μπορούν πλέον να αγοράζονται, να μεταφέρονται, να πωλούνται και να ανταλλάσσονται σε μία περιοχή της Μεσογείου διαφορετική από τον τόπο παραγωγής τους.

Οι εμπορικές ανταλλαγές παραδοσιακών ελληνικών προϊόντων όπως, μεταξύ άλλων, το κρασί, το ελαιόλαδο, τα είδη αγγειοπλαστικής, τα κοσμήματα ή τα χειροτεχνήματα, βοήθησαν στην ευρύτερη εξάπλωση του ελληνικού πολιτισμού στον τότε γνωστό κόσμο.



Διαχρονικότητα της γλώσσας

Η Ελληνική και η Κινεζική γλώσσα είναι οι μόνες γλώσσες που μιλιούνται και γράφονται από τους ίδιους λαούς και στον ίδιο γεωγραφικό χώρο, εδώ και 4.000 χρόνια. Ωστόσο η ελληνική γλώσσα διαθέτει μοναδική πλαστικότητα, αποτελώντας ανεξάντλητη πηγή πρωτογενούς υλικού για τη δημιουργία νέων επιστημονικών όρων και ονομασία προϊόντων. Η Ελληνική, αποτελεί ανεξάντλητη πηγή υλικών για τη δημιουργία διαφόρων επιστημονικών όρων.

Για παράδειγμα πολλές λέξεις ελληνικής καταγωγής στα αγγλικά προέρχονται όχι από τα αρχαία αλλά από συνδυασμό ελληνικών ριζικών λέξεων, όπως τηλέφωνο, ραδιόφωνο, φωτογραφία, κινηματογράφος, κ.ά. Οι κοινές ελληνικές ρίζες περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα προθέματα ή τους συνδυασμούς: anti, arch, auto, bio, centro, chromo, cyclo, demo, dys, eu, graph, hydro, hypo, hyper, logo, macro, mega, meta, micro, mono, paleo, para, philo, photo, poly, pro, pseudo, psycho, pyro, techno, thermos, zoo, και πολλά άλλα.



Ορισμένες έρευνες υποστηρίζουν ότι ο αριθμός των ελληνικών λέξεων, ιδίως στην αγγλική γλώσσα, ανέρχεται σε 100.000, οι περισσότεροι όμως ερευνητές φαίνεται να καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι είναι ανάμεσα σε 40.000 και 50.000 λέξεις. Ειδικότερα για το γράμμα Ύψιλον έχει περάσει στο αλφάβητο άλλων λαών ως ι ελληνικό: i grego(Γαλικία), i grega(Καταλωνία), i grec(Γαλλία και Ρουμανία), i greca (Ιταλία), igrek (Πολωνία), i gò-rét (Βιετνάμ), Griekse ij (Ολλανδία), i griega (Ισπανία), I grego (Πορτογαλία).

Όπως αναφέρθηκε, στον πρόλογο, με το εμπόριο προωθήθηκε μια λογική προσέγγιση του κόσμου. Οι εμπορικές και επιχειρηματικές δραστηριότητες συνέβαλαν στην πρακτική και πνευματική εξέλιξη. Το εμπόριο σε πολλές περιπτώσεις έδρασε καταλυτικά και συνέβαλε στην συνεργασία και στην ειρηνική συνύπαρξη των λαών.

Μία φράση που αποδίδεται συχνά στον Γάλλο φιλελεύθερο οικονομολόγο του 19ου αιώνα Claude Frédéric Bastiat (1801-1850) αναφέρει ότι “Σύνορα που δεν τα διασχίζουν εμπορεύματα, τα διαβαίνουν στρατιώτες-When goods don’t cross borders, soldiers will”.

Ο πλούτος της ελληνικής γλώσσας είναι τέτοιος που έχει πλέον καθιερωθεί στην αγγλική γλώσσα η έκφραση «οι Έλληνες έχουν μια λέξη γι’ αυτό/The Greeks Have a Word For It” όταν θέλει κάποιος να περιγράψει ένα πράγμα ή μια κατάσταση στα αγγλικά και δεν βρίσκει την κατάλληλη λέξη τότε προσφεύγει στην ελληνική γλώσσα

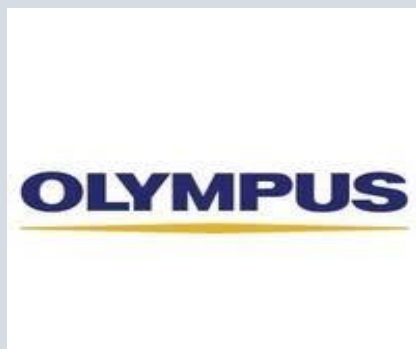


Agora και Emporium

Παρά την κυριαρχία της αγγλικής γλώσσας στην παγκόσμια οικονομία και το εμπόριο, υπάρχουν σε ευρεία χρήση δύο σημαντικές λέξεις που ακόμη χρησιμοποιούνται στην εμπορική ορολογία: **Agora** και **Emporium**. Σήμερα μεγάλες πολυεθνικές εταιρείες από όλο τον κόσμο αλλά και αθλητικοί σύλλογοι και πανεπιστημιακές αδελφότητες χρησιμοποιούν ως ονομασίες, εμπορικά σήματα και λογότυπα ελληνικής προέλευσης λέξεις, σύμβολα και ονόματα, σε μια προσπάθεια να προσδώσουν προστιθέμενη αξία στα προϊόντα και στις υπηρεσίες τους. Αν μπορούσαμε να κατατάξουμε τα λογότυπα σε ένα άτυπο διαχωρισμό, αυτά κατανέμονται σε τρεις κύριες κατηγορίες (ο κατάλογος είναι ενδεικτικός και όχι εξαντλητικός):

- Χρήση ελληνικών λέξεων, ελληνικών συμβόλων και ελληνικών προθεμάτων





MASERATI VERSACE



Φεβρουάριος 2025

Πατήστε στον σύνδεσμο για να έχετε ολόκληρο το άρθρο:

<https://blogs.sch.gr/gsejohann/files/2025/02/Η-συμβολή-του-εμπορίου-στην-εξάπλωση-της-ελληνικής-γλώσσας-και-του-πολιτισμού.pdf>

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ

Γράφει ο εκπ/κός - μουσικός του Σχολείου, κ. Δημοσθένης Αρχοντούλης.



Πανηγύρι. Μια γιορτή με μουσική, χορό και ποτό που γινόταν είτε για θρησκευτικούς είτε για εμπορικούς σκοπούς (εμποροπανήγυρις). Ήθη και έθιμα της πατρίδας μας που κρατάνε αιώνες. Ήθη και έθιμα που η ελληνική ψυχή δεν ξεχνάει ποτέ, ήθη και έθιμα που αναβιώνουν όπου υπάρχει Έλληνας.

Στις 2 Φεβρουαρίου, ανήμερα της Υπαπαντής Του Κυρίου, η Ελληνική Ομογένεια του Γιοχάνεσμπουργκ γιόρτασε την Υπαπαντή σε ένα πανηγύρι που διοργάνωσε η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την τέλεση της Θείας

Λειτουργίας τον Ιερό Ναό της Υπαπαντής Του Κυρίου ο οποίος βρίσκεται στη Σχολή ΣΑΧΕΤΙ και στην οποία χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αζώμης κ.κ. Πέτρος. Ο κόσμος που συγκεντρώθηκε, μετά τη Θεία Λειτουργία οδηγήθηκε στη μεγάλη αυλή της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ για να παρακολουθήσει τη γιορτή που είχαν ετοιμάσει μαθητές και εκπαιδευτικοί της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ.

Το τραπέζι πλούσιο. Κοντοσούβλια με αρνί, μοσχάρι και χοιρινό κρέας, πατάτες φούρνου, παστίσιο, χωριάτικες σαλάτες και ,φυσικά, φρέσκοι λουκουμάδες.



Σούβλες και φρέσκοι λαχταριστοί λουκουμάδες



Ο χώρος της εκδήλωσης

Μαθητές, καθηγητές, γονείς και κηδεμόνες, άξιοι οικοδεσπότες, έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό ώστε να μείνουν οι **2.000 περίπου καλεσμένοι** ικανοποιημένοι. Τα μπουζούκια του ΣΑΧΕΤΙ, το χορευτικό τμήμα Δημοτικού και Γυμνασίου, οι εκπαιδευτικοί του Μουσικού Τμήματος, για άλλη μια φορά εξέπληξαν τους παραβρισκόμενους με το ταλέντο τους, την εμφάνισή τους και πάνω απ' όλα με την ευγένεια και το ήθος που διακατέχει τα μέλη της οικογένειας του ΣΑΧΕΤΙ.

Μια ομάδα από τα Μπουζούκια της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ





Εκπαιδευτικοί του Μουσικού Τμήματος της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ



Μητέρες από το σύλλογο Γονέων, Κηδεμόνων & Εκπαιδευτικών της σχολής ΣΑΧΕΤΙ επί το έργον.



Χορευτές του Γυμνασίου



Χορευτές του Δημοτικού

Δεν είχε να ζηλέψει τίποτα το Πανηγύρι από αυτά της Ελλάδας. Και δεν είναι το μοναδικό. Πανηγύρια γίνονται συνέχεια από όλες τις ελληνικές κοινότητες του Γιοχάνεσμπουργκ. Η ελληνική ψυχή δεν ξεχνάει τα ήθη και τα έθιμα. Ξέρει να τιμάει τους Αγίους, τις γιορτές και τις επετείους. Ξέρει να κρατάει ζωντανή την κληρονομιά μας. Ευχόμαστε σε όλους «Χρόνια Πολλά» και του χρόνου να είμαστε γεροί να γιορτάσουμε και πάλι.

Περισσότερες φωτογραφίες και βίντεο στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1099566695515147&set=pcb.1099571445514672>

ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΥΦ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ, Κας Ζ. ΜΑΚΡΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ



Οι Τρεις Πατέρες της Εκκλησίας μας, Βασίλειος ο Μέγας, Γρηγόριος ο Θεολόγος και Ιωάννης ο Χρυσόστομος, το ήθος, τα διδάγματα και το πολυσήμαντο έργο τους, έχουν καθοριστική παρουσία στην εκπαιδευτική διαδρομή των μαθητών από τα πρώτα σχολικά χρόνια και μια επίκαιρη ερμηνεία σε κάθε ηλικία.

Ξεκινώντας από μια τέτοια αφετηρία, τα παιδιά μας μαθαίνουν για την συμβολή των τριών μεγάλων φωστήρων της Εκκλησίας μας στην διδασκαλία και την πνευματική ενδυνάμωση, στην κοινωνική συνείδηση και στον οικουμενικό πολιτισμό και μαθητές και εκπαιδευτικοί έρχονται σε επαφή με τα διαχρονικά πρότυπα των Τριών Ιεραρχών, μέσω του πάντα σημαίνοντος παιδαγωγικού τους λόγου.

Οι τρεις επιφανείς Άγιοι και θεολόγοι, με τη σοφία τους και το παράδειγμά τους, πνευματικό και ανθρωπιστικό, υποστήριξαν την αγάπη για τη μάθηση, την κατάκτηση της γνώσης και την καλλιέργεια της ψυχής.

Προστάτες των Ελληνικών Γραμμάτων και της Παιδείας, οι Τρεις Ιεράρχες φωτίζουν τον δρόμο μαθητών και εκπαιδευτικών και ως γνήσιοι παιδαγωγοί συμβουλεύουν τους νέους όλων των εποχών «Προχωρείτε, παιδιά, προχωρείτε πάντοτε μπροστά και όλο ψηλά. Ποθήστε τη μόρφωση. Δοθείτε με επιμονή και πνεύμα μαθητείας στις σπουδές σας».

Το Υπουργείο Παιδείας βαδίζει στον ίδιο δρόμο και, με προτεραιότητα την πολύπλευρη μόρφωση των μαθητών, την σφαιρική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και τις πολλαπλές δυνατότητες, νομοθετεί την αναβάθμιση της εκπαίδευσης.

Καλή πρόοδο στα παιδιά μας, καλή δύναμη και εξέλιξη στους εκπαιδευτικούς μας!

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ 3 ΙΕΡΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ – ΣΧΟΛΕΙΑ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ.Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ

Γράφει ο κ. Ζηλίδης Εμμανουήλ, εκπαιδευτικός ΠΕ11, Διπλ. του σχολείου.

Τα Σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας Λουμπουμπάσι τιμήσαν την Δευτέρα 03 Φεβρουαρίου 2025, την προσφορά των Τριών Ιεραρχών στα Ελληνικά Γράμματα και στην Παιδεία.

Την Δευτέρα 03 Φεβρουαρίου 2025, στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου τελέστηκε **Θεία Λειτουργία προς τιμήν των Τριών Ιεραρχών** από τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Κωνσταντιανής, κ. Κοσμά, με παρόντες σύσσωμη την Ελληνική εκπαιδευτική κοινότητα και εκπροσώπους γονέων. Οι παρευρισκόμενοι παρακολούθησαν με κατάνυξη την θεία λειτουργία καθώς και το κήρυγμα από τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Κωνσταντιανής, κ. Κοσμά. **Τον πανηγυρικό της ημέρας** για την ζωή και το έργο των Τριών Ιεραρχών εκφώνησε η δασκάλα του Δημοτικού σχολείου της Ελληνικής Κοινότητας Λουμπουμπάσι, κ. Αγγελάτου Γεωργία. **Η ομιλία είναι διαθέσιμη σύνδεσμο.**



Στην συνέχεια σύσσωμη η Ελληνική κοινότητα και παρουσία του προέδρου της κ. Ψαρομμάτη Γεώργιου, καθώς και του θεοφιλέστατου κ. Κοσμά Θιασίτη, έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του Ελληνικού Σχολείου για όλες τις βαθμίδες. Οι τυχεροί μετά και από την γενναιόδωρη προσφορά του κ. Ψαρομμάτη Γεωργίου παρέλαβαν τα δώρα τους. Καλή χρονιά με υγεία σε όλους μας.



Πατήστε τον σύνδεσμο για την ομιλία της κας Γεωργίας Αγγελάτου για τους 3
Ιεράρχες

https://blogs.sch.gr/gsejohann/files/2025/02/3_Ιεράρχες_Αγγελάτου_Λουμπουμπάσι.pdf

ΤΟ ΤΕΓ ΛΟΥΣΑΚΑΣ – ΖΑΜΠΙΑΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ.

Γράφει η εκπαιδευτικός, κα Ουρανία Τσιριγώτη.



Την Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2025, μετά την καθιερωμένη Θεία Λειτουργία οι μαθητές και οι μαθήτριες του ΤΕΓ Λουσακάς τίμησαν την μνήμη των Τριών Ιεραρχών, των μεγάλων Αγίων της Ορθοδοξίας και φωτεινών δασκάλων της Παιδείας μας, του Μεγάλου βασιλείου, του Γρηγορίου του Θεολόγου και του Ιωάννη του Χρυσοστόμου.

Δεν πρόκειται απλώς για μια θρησκευτική γιορτή, αλλά για μια ευκαιρία να αναλογιστούμε τη σημασία της γνώσης, της μόρφωσης και της αγάπης προς τον συνάνθρωπο.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες εδώ αισθάνονται ιδιαίτερα ευλογημένοι που συνεχίζουν να μαθαίνουν την ελληνική γλώσσα, την ιστορία και την παράδοσή μας, παρά την γεωγραφική απόσταση από την πατρίδα.

Σήμερα, μέσα από την εκδήλωσή μας εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας στην Μητρόπολη Ζάμπιας και στην ελληνική κοινότητα Λουσακάς που μας στηρίζουν κι υποσχόμαστε ότι θα συνεχίσουμε με ζήλο τις προσπάθειές μας για γνώση ακολουθώντας το παράδειγμα των Τριών Ιεραρχών.

Ας κρατήσουμε ζωντανό το φως της ελληνικής Παιδείας, της Πίστης και της Ανθρωπιάς μας.

Ένα μεγάλο μπράβο σε όλα τα παιδιά του σχολείου και ιδιαίτερα στην μικρότερη μαθήτριά του τμήματος, τη μόλις 5χρονη Πατρίσια, που συμμετείχε στην εκδήλωση.

Χρόνια πολλά σε όλους!

Δείτε φωτογραφίες και video: <https://photos.app.goo.gl/WSvpGzpcVhhhKfxJ6>

ΈΝΑΡΞΗ ΣΑΒΒΑΤΙΑΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ

Γράφει ο εκπ/κός, κ. Δημοσθένης Αρχοντούλης.

Το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου έγινε ο Αγιασμός και η κοπή της Βασιλόπιτας του «Πλάνου Στήριξης των Ελληνικών». Γονείς και μαθητές παραβρέθηκαν στην αυλή της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ για την έναρξη των μαθημάτων. Η κα Μόραγκ Ρις, Γενική Διευθύντρια της σχολής ΣΑΧΕΤΙ, καθώς και ο κος Ταμπούς Κυριάκος, Πρόεδρος του Δ.Σ. της Σχολής ΣΑΧΕΤΙ, τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση και καλωσόρισαν παλιούς και νέους μαθητές του προγράμματος, τονίζοντας τη σπουδαιότητα της εκμάθησης της Ελληνικής Γλώσσας. **Τον αγιασμό τέλεσε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Αξώμης κ.κ. Πέτρος**, ο οποίο εξήγησε στους παραβρισκόμενους τη σημασία που έχει το φλουρί στη Βασιλόπιτα. Ο τυχερός που κέρδισε το φλουρί πήρε ένα συμβολικό δώρο από τη Σχολή ΣΑΧΕΤΙ.

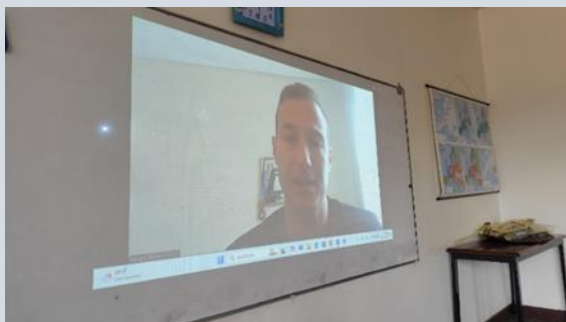
Το Πλάνο Στήριξης των Ελληνικών είναι ένα πρόγραμμα το οποίο απευθύνεται σε μαθητές εκτός Σχολής ΣΑΧΕΤΙ ο οποίοι ενδιαφέρονται να μάθουν την ελληνική γλώσσα. Τα παιδιά που μπορούν να συμμετέχουν στο πρόγραμμα πρέπει να είναι μέχρι 17 ετών. Για τους ενήλικες λειτουργεί τμήμα ενηλίκων. Τα μαθήματα γίνονται κάθε Σάββατο από τις 9 το πρωί μέχρι τις 12 το μεσημέρι. Εκτός από την ελληνική γλώσσα διδάσκονται ελληνικοί χοροί, ελληνική μουσική, ελληνική ιστορία, και γεωγραφία.

Ευχόμαστε σε μαθητές και εκπαιδευτικούς καλή σχολική χρονιά.



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ ΣΤΗΝ 5Η ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 4-7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025

Γράφουν οι εκπ/κοί της δράσης, κ. Ζηλίδης και κα Μεγαλοκονόμου.



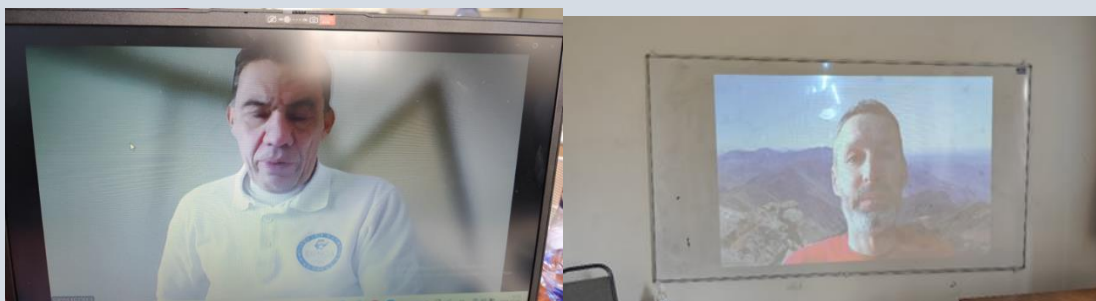
Στα πλαίσια των μαθημάτων Γαλλικών και Φυσικής Αγωγής, μαθητές και μαθήτριες των Σχολείων της Ελληνικής κοινότητας Λουμπουμπάσι συμμετείχαν στην 5η Ελληνογαλλική Ολυμπιακή και Παραολυμπιακή Εβδομάδα.

Πρόκειται για έναν θεσμό που διοργανώνεται από το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή, την Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία της Ελλάδος και τη Γαλλική Ολυμπιακή Ακαδημία και περιλαμβάνει δωρεάν διαδικτυακές συναντήσεις με κορυφαίους Έλληνες και Γάλλους αθλητές και Ολυμπιονίκες.

Οι συναντήσεις αυτές διεξάγονται διαδικτυακά και προσφέρουν μια μοναδική ευκαιρία στους μαθητές όλων των βαθμίδων να έρθουν σε επαφή με προσωπικότητες που εμπνέουν, συνδυάζοντας τις αξίες του αθλητισμού, του Ολυμπισμού και της συνεργασίας.

Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συναντήσουν τον **Sébastien Bichon**, αθλητή της παραολυμπιακής ποδηλασίας, τον **Στέργιο Παπαχρήστο**, αθλητή της κωπηλασίας, τον **Γιάννη Κωστάκη**, αθλητή της παραολυμπιακής κολύμβησης και τον **Mehdi Mekhneche**, αθλητή του τζούντο.

Οι συναντήσεις πραγματοποιήθηκαν μέσω Zoom, στα ελληνικά και γαλλικά, με ταυτόχρονη μετάφραση και τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια σύντομη περιγραφή της καριέρας του κάθε αθλητή αλλά και να καταθέσουν τις ερωτήσεις τους.



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Α. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ

Γράφει ο κ. Εμμανουήλ Ζηλίδης, Διευθυντής Γυμνασίου-Λυκείου των Ελληνικών σχολείων στο Λουμπουμπάσι της Α.Δ. του Κονγκό.



Με αφορμή την 11η Φεβρουαρίου, Παγκόσμια Ημέρα Ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για το 2025 και μετά από εισήγηση της εκπαιδευτικού κας Χαντζή Δημητρούλα, το σχολείο συμμετείχε στη διαδικτυακή ενημέρωση της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος της Ελληνικής Αστυνομίας με αντικείμενο την ασφαλή πλοήγηση των παιδιών στο διαδίκτυο. Η συγκεκριμένη δράση διαπραγματευόταν τη δημιουργία ενός ασφαλέστερου και ενός καλύτερου διαδικτύου, όπου όλοι έχουν τη

δυνατότητα να χρησιμοποιούν την τεχνολογία με υπευθυνότητα, σεβασμό, κριτική και δημιουργικότητα. Τα παιδιά και οι νέοι από την πλευρά τους, μπορούν να βοηθήσουν στη δημιουργία ενός καλύτερου διαδικτύου με το να είναι ευγενικοί και να σέβονται τους άλλους στο διαδίκτυο, προστατεύοντας τη φήμη τους στο διαδίκτυο (και των άλλων) και αναζητώντας θετικές ευκαιρίες για δημιουργία, συμμετοχή και κοινή χρήση στο διαδίκτυο.

Η θεματολογία που αναπτύχθηκε ήταν:

- Για την πρόληψη και την αντιμετώπιση των κινδύνων που σχετίζονται με τις νέες τεχνολογίες
- Για τις παγίδες που ελλοχεύουν στις ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης
- Για τον διαδικτυακό σεξουαλικό εξαναγκασμό και εκβιασμό
- Για το φαινόμενο του διαδικτυακού εκφοβισμού
- Για τα διαδικτυακά παιχνίδια και τον εθισμό σε αυτά.

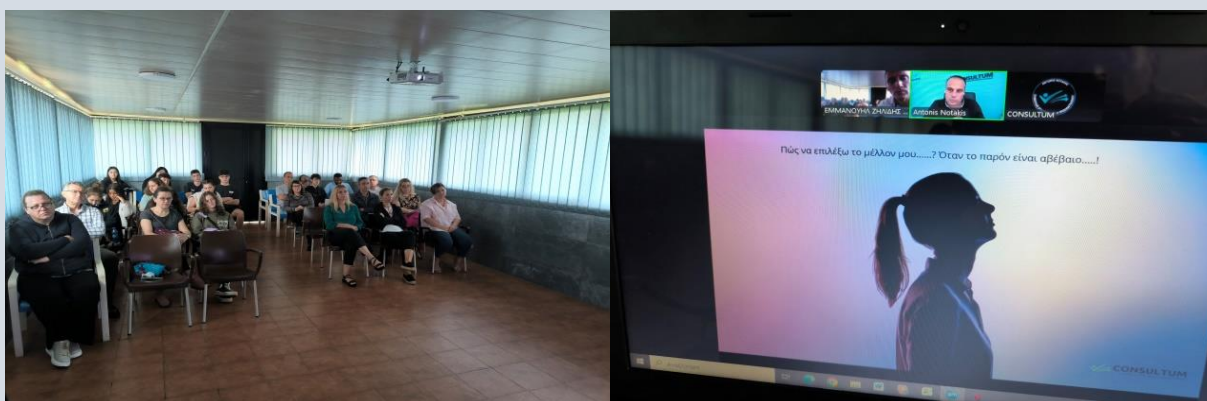
Το μήνυμα της παραπάνω δράσης είναι ότι: **Όλοι έχουμε την ευθύνη να κάνουμε τη διαφορά στο διαδίκτυο.** Όλοι μπορούμε να προωθήσουμε το θετικό με το να είμαστε ευγενικοί και με σεβασμό προς τους άλλους και αναζητώντας εποικοδομητικές ευκαιρίες για δημιουργία και σύνδεση. Μπορούμε όλοι να απαντήσουμε στα αρνητικά αναφέροντας ακατάλληλο ή παράνομο περιεχόμενο και συμπεριφορά στο διαδίκτυο.



ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ.Δ. ΚΟΝΓΚΟ

Γράφει ο κ. Εμμανουήλ Ζηλίδης, Διευθυντής Γυμνασίου-Λυκείου των Ελληνικών σχολείων στο Λουμπουμπάσι της Λ.Δ. του Κονγκό.

Στα πλαίσια των Δράσεων Ενεργού Πολίτη και συγκεκριμένα του θεματικού πεδίου 8 «Αξιοπρεπής Εργασία και Οικονομική Ανάπτυξη» το σχολείο διοργανώθηκε **Ημερίδα ενημέρωσης για γονείς και μαθητές όπου αναλύθηκαν νέες μορφές εργασίας, λαμβάνοντας υπόψη κοινωνικές, οικονομικές και περιβαλλοντικές παραμέτρους.**



Η παραπάνω δράση συνδέθηκε επίσης με τον σχολικό επαγγελματικό προσανατολισμό των μαθητών, με στόχο τη σωστή καθοδήγηση των μαθητών μας ώστε να επιλέξουν εκπαιδευτικές και επαγγελματικές διαδρομές που ταιριάζουν στις δεξιότητές τους και στις ανάγκες της αγοράς εργασίας. Ο επαγγελματικός προσανατολισμός δεν αφορά μόνο την επιλογή επαγγέλματος, αλλά και την ανάπτυξη δεξιοτήτων προσαρμογής και δια βίου μάθησης. Συμβάλλει στη μείωση της επαγγελματικής ανασφάλειας, στην αποτροπή λανθασμένων επιλογών και στη δημιουργία ενός ρεαλιστικού πλάνου καριέρας. Είναι, επομένως, ένα σημαντικό εργαλείο για την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη των μαθητών.



Στην εκδήλωση αυτή κύριος ομιλητής ήταν ο κ. Νοτάκης Αντώνιος, σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού, ο οποίος ανέπτυξε θέματα όπως:

- Επιλέγω Λύκειο (Γενικό ή ΕΠΑΛ)
- Επιλέγω Σπουδές (Επιλογή Πεδίου, Συντελεστές Βαρύτητας, Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής)
- Συμπλήρωση Μηχανογραφικού
- Νέο Εξεταστικό Σύστημα
- Έξυπνες επιλογές ανά πεδίο
- Επαγγέλματα του Μέλλοντος
- Μετεγγραφές

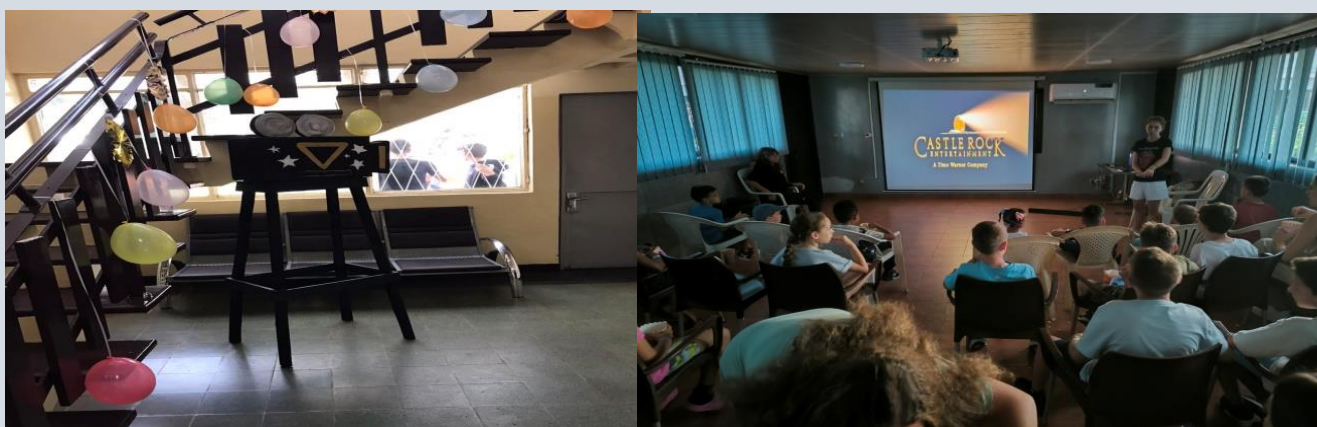


Στο τέλος της παρουσίασης έγιναν ερωτήσεις από τους παρευρισκόμενους και ακολούθησε επικοινωνητικός διάλογος.

ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ - ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ: ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ»

Γράφει ο κ. Εμμανουήλ Ζηλίδης, Διευθυντής Γυμνασίου-Λυκείου των Ελληνικών σχολείων στο Λουμπουμπάσι της Α.Δ. του Κονγκό.

Στα πλαίσια των Δράσεων Ενεργού Πολίτη και συγκεκριμένα του θεματικού πεδίου 4 «Ποιοτική Εκπαίδευση» οι μαθητές του σχολείου διοργάνωσαν βραδιά κινηματογράφου για μικρούς και μεγάλους. Μέσω της συγκεκριμένης δράσης οι μαθητές θέλησαν να εκπαιδεύσουν μικρούς και μεγάλους στην κουλτούρα του κινηματογράφου, αναβαθμίζοντας την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης του σχολείου, χωρίς κοινωνικούς αποκλεισμούς με σύνθημά τους, «Κινηματογράφος στο σχολείο για όλους: Μαθαίνοντας Μέσα από τις Ταινίες».



Ο κινηματογράφος είναι ένα ισχυρό εκπαιδευτικό εργαλείο που εμπλουτίζει τη μαθησιακή εμπειρία, ενισχύοντας τη φαντασία, την κριτική σκέψη και τη συναισθηματική νοημοσύνη των μαθητών. Μέσα από τις ταινίες, οι μαθητές ανακαλύπτουν ιστορικά γεγονότα, κοινωνικά ζητήματα και πολιτισμούς, ενώ παράλληλα καλλιεργούν δεξιότητες αφήγησης και δημιουργικής έκφρασης.



Οι μαθητές υποσχέθηκαν ότι θα επαναλάβουν τη συγκεκριμένη δράση μετά την μεγάλη απήχηση που είχε.

ASSEMBLY ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ SAINT CONSTANTINE'S ΣΤΗΝ ARUSHA ΤΗΣ TANZANIAΣ

Γράφει ο Νίκος Κομματάς, Computer Science & Greek Studies Teacher, Saint Constantine's International School / Arusha, Tanzania.



Την Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2025 το Assembly του Δημοτικού σχολείου μας ήταν αφιερωμένο στην Ελλάδα. Μέσα από βίντεο, μουσική και 2 μικρά θεατρικά δρώμενα προσπαθήσαμε να παρουσιάσουμε την σημερινή Ελλάδα ως μια σύγχρονη χώρα που πορεύεται ακολουθώντας τις αρχές και τις αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης που συνδέεται με την αρχαία της κληρονομιά όπως συνδέεται και επηρεάζεται άλλωστε και ολόκληρος ο σύγχρονος κόσμος. Μιλήσαμε για τον Παρθενώνα, τον Σωκράτη, τον Πλάτωνα, την αρχαία

Ολυμπία τον Ιπποκράτη και τον Πυθαγόρα και βέβαια για το σήμερα, για τα μουσεία, τα νησιά, τον ήλιο, την θάλασσα, την μουσική, τα φαγητά μας, τη σύνδεση του χτες με το σήμερα που είναι συνεχής και αδιάσπαστη. Τραγουδήσαμε «Τα τζιτζίκια» του Οδυσσέα Ελύτη σε μουσική Λίνου Κόκκοτου και κλείσαμε με τον Εθνικό μας ύμνο.

Ήταν μια μικρή εκδήλωση που άρεσε σε όλους και ενθουσίασε τα παιδιά και τους λίγους Έλληνες που ζουν στην περιοχή του Kilimanjaro της αφρικάνικης ηπείρου και οι οποίοι αγαπούν με πάθος την Ελλάδα και θέλουν επικοινωνία και σχέσεις με την πατρίδα.

Videos:

[Τραγούδι \(Τα τζιτζίκια\)](#)

[1^ο Θεατρικό δρώμενο](#)

[2^ο Θεατρικό δρώμενο](#)

ARUSHA TANZANIA, ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ADVENTURE WEEK

Γράφει ο Νίκος Κομματάς, *Computer Science & Greek Studies Teacher, Saint Constantine's International School / Arusha, Tanzania.*

Adventure Week: Μια αξέχαστη εμπειρία στη φύση!



Την εβδομάδα 17-21 Φεβρουαρίου, οι μαθητές της Υ6 τάξης του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να ζήσουν μια μοναδική περιπέτεια κατά τη διάρκεια της **Adventure Week**. Για πέντε ημέρες, η τάξη μας κατασκηνώσε στο **Savage Wilderness: White Water Rafting and Outdoor Experiences** που βρίσκεται στην Κένυα, ένα συναρπαστικό κέντρο υπαίθριων δραστηριοτήτων που προσφέρει έντονες εμπειρίες και δοκιμασίες αντοχής δίπλα στον ποταμό Tana.



Κατά τη διάρκεια της εκδρομής, οι μαθητές δοκίμασαν τις ικανότητές τους σε διάφορες δραστηριότητες, όπως **ράφτινγκ σε ορμητικά νερά, αναρρίχηση, τοξοβολία, κανόε καγιάκ και κολύμπι στο ποτάμι**. Η εμπειρία δεν ήταν μόνο διασκεδαστική αλλά και εκπαιδευτική, καθώς οι μαθητές έμαθαν να συνεργάζονται, να

αντιμετωπίζουν προκλήσεις και να ξεπερνούν τους φόβους τους.

Μια από τις πιο συναρπαστικές στιγμές ήταν το **βραδινό assembly**, όπου γύρω από τη φωτιά μοιραστήκαμε ιστορίες, τραγουδήσαμε και απολαύσαμε το φυσικό περιβάλλον. Ήταν μια ευκαιρία να δεθούμε ως ομάδα και να εκτιμήσουμε τη σημασία της φύσης.

Η **Adventure Week** άφησε σε όλους μας αξέχαστες αναμνήσεις και μας έκανε να συνειδητοποιήσουμε τη σημασία της συνεργασίας, της αντοχής και της θετικής σκέψης μπροστά στις προκλήσεις. Ανυπομονούμε ήδη για την επόμενη περιπέτεια!

* Κατά την διάρκεια της «**Adventure week**» όλες οι τάξεις του Δημοτικού έκαναν αντίστοιχες

δράσεις στην φύση. Η κάθε τάξη επιλέγει τους δικούς της προορισμούς ανάλογα με την ηλικία και την ετοιμότητα των μαθητών. Η **Adventure week** για το Γυμνάσιο-Λύκειο είναι τον Ιούνιο και μια από τις δράσεις που ετοιμάζουμε είναι ταξίδι 8 ημερών στην Ελλάδα.



ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ

Γράφει ο εκπαιδευτικός του σχολείου, κ. Τσαγκάρης Σακελλάριος, ΠΕ03.

Εισαγωγή

Τα σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας Λουμπουμπάσι κάθε χρόνο, με την ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, οργανώνει δράσεις με φιλανθρωπικό χαρακτήρα. Σκοπός αυτών των δράσεων είναι να ενισχυθούν άνθρωποι που έχουν ανάγκη αλλά και να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές στα προβλήματα της εποχής, να βιώσουν την αίσθηση της ανιδιοτελούς προσφοράς και να νιώσουν τη μαγεία του εθελοντισμού.

Τη φετινή χρονιά, με την πολύτιμη βοήθεια των μαθητών, των εκπαιδευτικών, των γονέων και φίλων του σχολείου συγκεντρώθηκαν είδη πρώτης ανάγκης για να στηριχθούν, για μια ακόμη φορά, κάτοικοι της περιοχής Mufunga Sampwe.



Η περιοχή βρίσκεται στην επαρχία Haut-Katanga, σε απόσταση 370 km από την πόλη του Λουμπουμπάσι και έχει 50.000 κατοίκους, εκ των οποίων οι περισσότεροι διαβιώνουν κάτω από το όριο της φτώχειας, αδυνατώντας να καλύψουν τις στοιχειώδεις ανάγκες τους.



Η δράση ολοκληρώθηκε την Παρασκευή 20/12/2024, όταν ο ιατρός Patrick Muyumba, ο οποίος κατάγεται από τη Mufunga Sampwe, παρέλαβε συγκινημένος το υλικό που συγκεντρώθηκε, για να το παραδώσει στους κατοίκους της περιοχής.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ Λ. Δ. ΤΟΥ ΚΟΝΓΚΟ ΣΤΟ «CHRISTMAS ALL AROUND» ΤΟΥ ANTENNA

Γράφει η Προϊσταμένη του Δημοτικού σχολείου Λουμπουμπάσι Λ. Δ. του Κονγκό, κα Αγγελική Κωτσορίδη.



Την Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2025 και ώρα 18:45, ο τηλεοπτικός σταθμός του Antenna παρουσίασε την εκπομπή «Christmas all around», μια χριστουγεννιάτικη εκπομπή που γιόρτασε την πιο μαγική περίοδο του χρόνου μαζί με τα Ελληνόπουλα από κάθε γωνιά του κόσμου. Η εκπομπή μετέφερε τη χαρά και τη ζεστασιά των Χριστουγέννων, εστιάζοντας στην ενότητα και την αγάπη που συνδέει όλα τα ελληνόπουλα, ανεξαρτήτως του τόπου που ζουν.

Το «Christmas all around» αποτελεί γιορτή που ενώνει τους Έλληνες και προάγει την πολιτιστική κληρονομιά μας ακόμα και στις πιο απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου. Οι οικογένειες των παιδιών αυτών, από κάθε ήπειρο είδαν τα παιδιά τους να συμμετέχουν σε μια υπέροχη πρωτοβουλία που αναδεικνύει αξίες, αλλά και τις παραδόσεις μας, προσφέροντας ένα ιδιαίτερο τόνο στις χριστουγεννιάτικες γιορτινές μέρες.

Οι Έλληνες από κάθε γωνιά της γης, από το Σικάγο και τη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ, από τη Μελβούρνη και το Σίδνεϊ της Αυστραλίας, από το Οντάριο και το Κεμπέκ του Καναδά, από τη Γερμανία, τη Μάλτα μέχρι και την Αφρική έγιναν ένα και έζησαν στιγμές που τους γέμισαν χαρά, ελπίδα και αισιοδοξία.

Αναδεικνύοντας το ταλέντο των μικρών καλλιτεχνών, ο Antenna διοργάνωσε έναν παιδικό διαγωνισμό ζωγραφικής και τα έργα τέχνης των ταλαντούχων ζωγράφων διακόσμησαν τα γραφεία του σταθμού. Περισσότερα από εκατόν δέκα ελληνικά σχολεία του εξωτερικού συμμετείχαν και συνέβαλαν το μέγιστο στην επιτυχία της πρωτοβουλίας «Christmas all around» και του 17 παιδικού διαγωνισμού ζωγραφικής. Το νούμερο των συμμετοχών ξεπέρασε τις πέντε χιλιάδες. **Συμμετείχαν και τα Σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας Λουμπουμπάσι (Νηπιαγωγείο-Δημοτικό).**

Στο διαγωνισμό ζωγραφικής νικητής ως Antenna Europe winner 2024 στην κατηγορία 3-5 χρονών αναδείχθηκε ο μαθητής του Νηπιαγωγείου Λουμπουμπάσι Κωνσταντίνος Βασιλειάδης και κέρδισε το έπαθλο του διαγωνισμού.

Ενημερωτικό δελτίο
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025

Κάθε πίνακας, γεμάτος χρώμα και φαντασία αντανακλούσε τη χαρά των παιδιών και την αγάπη τους για τις γιορτές, προσφέροντας ένα ιδιαίτερο εορταστικό κλίμα στο σταθμό και στους θεατές.



<https://antenna.box.com/s/cq16ngvo6xv7nco2bhvqf9m482o43q32>

Παρακολουθήστε στον σύνδεσμο του video του τηλεοπτικού σταθμού Antennatης εκδήλωσης:

Τους μαθητές του σχολείου 0.20-0.30

Την κα Κωτσορίδη, προϊσταμένη του δημοτικού σχολείου 7.53-8.15

Την κα Κουρελή, προϊσταμένη του Νηπιαγωγείου 4.27-4.50

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΛΟΥΜΠΟΥΜΠΑΣΙ ΣΤΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ

Γράφει η προϊσταμένη του Νηπιαγωγείου, κα Γεωργία Κουρελή.



Την Τετάρτη 5 Φεβρουαρίου 2025, τα παιδιά του νηπιαγωγείου Λουμπουμπάσι, στα πλαίσια του 2ου Εργαστηρίου Δεξιοτήτων με θέμα την στοματική υγιεινή, πραγματοποίησαν μια εκπαιδευτική επίσκεψη στο οδοντιατρικό τμήμα του Ιατρικού κέντρου CMC της πόλης μας. Στόχος της επίσκεψης ήταν να γνωρίσουν τη σημασία της στοματικής υγιεινής και να εξοικειωθούν με τον χώρο του οδοντιατρείου με τρόπο φιλικό και ευχάριστο.

Ο οδοντίατρος και η ομάδα του μας υποδέχτηκαν με χαμόγελο και μίλησαν στα παιδιά για τη σημασία του καθημερινού βουρτσίσματος των δοντιών, τη σωστή διατροφή και την πρόληψη της τερηδόνας. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τα εργαλεία που χρησιμοποιεί ένας οδοντίατρος και να μάθουν πώς γίνονται οι τακτικοί έλεγχοι.

Ο οδοντίατρος εξέτασε τα δόντια των νηπίων και τους παρουσίασε τη σωστή τεχνική βουρτσίσματος, χρησιμοποιώντας μια μακέτα δοντιών και μια οδοντόβουρτσα.

Στο τέλος της επίσκεψης, τα νήπια χάρισαν στο γιατρό μια ομαδική κατασκευή για να τον ευχαριστήσουν και να θυμάται την επίσκεψή τους και βγήκαν οι απαραίτητες αναμνηστικές φωτογραφίες. Μια ευχάριστη έκπληξη-δωράκι περίμενε τους μικρούς μαθητές στο σχολείο: ένα σετ οδοντόβουρτσα και οδοντόκρεμα

Ήταν μια πολύ όμορφη και χρήσιμη εμπειρία για τα παιδιά, καθώς όχι μόνο έμαθαν σημαντικές πληροφορίες για την στοματική υγιεινή, αλλά επίσης ξεπέρασαν τυχόν φόβους που μπορεί να είχαν για τον οδοντίατρο. Ευχαριστούμε θερμά τον οδοντίατρο και την ομάδα του για την υπέροχη φιλοξενία!



ΑΤΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Γράφει ο Επίσκοπος Κωνσταντιανής, κ. Κοσμάς.



Άλλος ένας χρόνος πέρασε. Πέρασε, για να οδηγηθεί στην αιωνιότητα. Έφυγε για πάντα. Έφυγε παίρνοντας μαζί του χίλιες δυο αναμνήσεις. Αναμνήσεις ευχάριστες και δυσάρεστες. Αναμνήσεις καλές και πικρές. Άλλος ένας χρόνος έφυγε σαν όνειρο. Ένας χρόνος, που άφησε πίσω του τα σημάδια της προσωπικής μας παρουσίας. Μιας παρουσίας που για άλλους ήταν ευεργετική, για άλλους τυπική και για άλλους

ενοχλητική.

Άφησε στιγμές που δεν αλλοιώθηκαν με το πέρασμα του χρόνου, αλλά καλλιεργήθηκαν ανάλογα με την προσωπική μας πνευματική κατάσταση και έδωσαν το έναυσμα να αξιοποιηθούν μέσα από το πρίσμα της ευαγγελικής διδασκαλίας.

Αυτή η εγγύτητα του ευαγγελίου με το χρόνο μας δείχνει ακριβώς το πώς θα πρέπει να μοιράζεται ο χρόνος στη ζωή μας, αναδεικνύοντας όλο και περισσότερο την ανάγκη μας, όχι μόνο για την καθημερινή τροφοδοσία μας με το λόγο του Θεού και τα μυστήρια της Εκκλησίας, αλλά και για την αναζήτησή της πέραν του τάφου ζωής. Εξάλλου, η ζωή είναι αλλού. Όλη μας η επίγεια ζωή είναι απλώς μια ατέλειωτη αναμονή μέσα σ' έναν κόσμο που ψάχνει να βρει το νόημα της αιώνιας ζωής.

Σημειώνει ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Έσσεξ Αγγλίας, Αρχιμ. Πέτρος: **Δυστυχώς μεγαλώνουμε με τα πρότυπα του κόσμου και δεν γνωρίζουμε πώς να χειριστούμε το μεγάλο δώρο που λέγεται χρόνος στη ζωή μας. Στο σκοτάδι της άγνοιας οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν το χρόνο στρεφόμενοι νοσταλγικά στο παρελθόν, που δεν τους ανήκει πλέον. Άλλοτε ο εχθρός τους οδηγεί σε απόγνωση, θυμίζοντάς τους όλες τις αποτυχίες του παρελθόντος. Άλλοι μεταθέτουν το νου τους στο μέλλον μέσω της φαντασίας. Είναι τραγικό που ο άνθρωπος τείνει να παρατηρεί στους άλλους τα σημάδια του χρόνου πολύ πιο εύκολα απ' ότι στον εαυτό του. Θέλει συνεχώς να αποφύγει τη φθαρτότητα που φέρνει ο χρόνος, σαν να είναι αθάνατος στη γη. Αλλά ο χρόνος και ο θάνατος ήλθαν ως πράξη άκρας φιλανθρωπίας του Θεού, για να μη γίνει ο άνθρωπος αθάνατος μαζί με το κακό.**

Η αξία της ζωής, λοιπόν, δεν εξαρτάται από το μήκος της, από την μακροζωία και την κατά κόσμον ευτυχία, αλλά από το είδος, το ήθος, την ποιότητα και την ανωτερότητα του περιεχομένου. Η πραγματική ευτυχία του ανθρώπου δεν μετριέται με τον αριθμό των ετών, αλλά κατά το μέτρο που τον αξιοποιούμε σε βάθος. Έτσι, παρατηρούμε το πόσο σημαντικός είναι ο χρόνος και ιδιαίτερος η κάθε στιγμή. **«Η στιγμή δεν πιάνεται».** Μέχρι να την ονομάσουμε παρόν έγινε ήδη παρελθόν. Αυτή η τριπτότητα του χρόνου είναι, όμως, ευλογία για τον άνθρωπο, γιατί του δίνει την ευκαιρία να αλλάξει προς το καλό και να οικοδομήσει στην καρδιά του πνευματική κατάσταση. Με την έννοια αυτή, ο χρόνος γίνεται ένα άλλο δέντρο της γνώσεως του καλού ή του κακού.

Όπως τόνιζε και ο Άγιος Πορφύριος: Δεν υπάρχει καινούργιος χρόνος, υπάρχει μόνο ο χρόνος που πέρασε. Αλλά ο χρόνος που μας δίνει ο Θεός είναι «καιρός», τον οποίο εμείς πρέπει να τον κάνουμε «ευκαιρία» για τον Θεό να μπει στη ζωή μας. Να συναντηθούμε μαζί Του. Γιατί αυτή η συνάντηση θα είναι μία και μοναδική.

Γράφει ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος: Όταν δεις να συμπληρώνεται ένας χρόνος, ευχαρίστησε το Θεό που σε αξίωσε να ζήσεις τόσα χρόνια. Και, αφού κατανοή η καρδιά σου από ευγνωμοσύνη για τα χρόνια που σου χάρισε η αγαθότητα του Θεού, αναλογίσου τα χρόνια που έζησες και πες στον εαυτό σου: Οι ημέρες τρέχουν και περνούν, τα χρόνια συμπληρώνονται, προχώρησε πολύ η ζωή μας. Ποιο καλό έργο πράξαμε; Μήπως φύγουμε από αυτό τον κόσμο χωρίς κανένα αγαθό έργο, έρημοι από κάθε αρετή; Το δικαστήριο της δευτέρας παρουσίας πλησιάζει, η ζωή μας τρέχει βιαστικά προς το γήρας και δεν θα αργήσει να έρθει το τέλος.

Αυτό το τέλος προβληματίζει και τον Απ. Παύλο, γι' αυτό και τόνιζε με ιδιαίτερο τρόπο: Βλέπετε ουν πώς ακριβώς περιπατείτε, μη ως άσοφοι, αλλ' ως σοφοί, εξαγοραζόμενοι τον καιρόν, ότι αι ημέραι πονηραί εισί (Εφ. 5, 15-16), δηλαδή: να προσέχετε, λοιπόν, καλά πώς ζείτε, μη ζείτε ως ασύνετοι αλλά ως συνετοί. Να χρησιμοποιείτε σωστά το χρόνο σας, γιατί ζούμε σε πονηρούς καιρούς.

Δεν είναι καθόλου τυχαία αυτή η προτροπή του απ. Παύλου. Δεν μιλούσε ο Απόστολος των Εθνών μόνο για εκείνη την εποχή, δηλαδή 2.000 χρόνια πριν, αλλά για όλους τους αιώνες και για κάθε γενεά μέχρι της συντελείας των αιώνων.

Αν ρίξουμε μια ματιά μέσα στο χρόνο, θα διαπιστώσουμε ότι ο χρόνος έχει 8.760 ώρες. Βλέποντας αυτό τον αριθμό μάς φαίνεται υπερβολικός, ή ίσως τρομάζει κάποιος με τον όγκο των ωρών. Η διαπίστωσή μας αυτή είναι για εκείνη τη στιγμή, ή για λίγα λεπτά, ή για λίγες ώρες. Μετά από λίγο επανέρχεται ο άνθρωπος στη ζοφερή καθημερινότητά του.

Όμως, ως προβληματιστούμε. Ένας ολόκληρος χρόνος με τόσες χιλιάδες ώρες, πώς αξιοποιείται από τον καθένα μας; Ιδιαίτερος, στη σημερινή εποχή όπου η τεχνολογία βρίσκεται σε έξαρση, ώστε εκατομμύρια άνθρωποι να κάνουν ασυλλόγιστη χρήση των διαφόρων ηλεκτρονικών μέσων, σπαταλώντας ώρες πολλές, ημέρα και νύχτα, μπροστά σε μια οθόνη, καταστρέφοντας όχι μόνο την σωματική τους υγεία, αλλά κυρίως σκοτώνοντας την αθάνατη ψυχή τους.

Βρίσκουμε συνεχώς δικαιολογίες, για να καλύψουμε το κενό της ψυχής μας, αλλά ποτέ δεν παραδεχόμαστε την απουσία του Χριστού από τη ζωή μας. Γι' αυτό και όταν μας ζητηθεί να περιγράψουμε τον χρόνο και να τον ορίσουμε, θα διαπιστώσουμε την αδυναμία να το πράξουμε, γιατί καταλαβαίνουμε ότι καμιά απώλεια δεν είναι πιο μεγάλη από την απώλεια του χρόνου.

Γράφει ο Πρωτ. π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός: Αν αξιοποιήσουμε τον χρόνο της ζωής μας ως ευκαιρία αγώνα για την αρετή, αν αναζητήσουμε το Θεό στα πρόσωπα των συνανθρώπων μας, αν υπομεινουμε στις δυσκολίες, αποδεχόμενοι το θέλημα και την πρόνοια του Θεού για μας, αν διαλέξουμε την αγάπη στη ζωή της Εκκλησίας, τότε βιώνουμε την παιδεία του πνευματικού κόπου, που γίνεται για μας ένα μικρό θαύμα. Αν νιώθουμε την παρουσία του Θεού, τότε μοιραζόμαστε το φως της πίστης με τους συνανθρώπους μας. Και θα αντέξουμε στα δύσκολα, ενώ θα έχουμε μέτρο στα ευχάριστα. Θα ανήκουμε στην ιστορία αυτού του κόσμου, στην ταυτότητα του λαού που επέτρεψε ο Θεός να γεννηθούμε, αλλά και θα βλέπουμε στον κάθε

άνθρωπο την εικόνα του Θεού και η αγάπη θα μας δίνει νόημα ζωής. Αυτή η παιδεία δεν σταματά στα βιβλία. Είναι ο τρόπος του χρόνου στην Εκκλησία. Τον χρειαζόμαστε.

Εν κατακλείδι.

Ο άνθρωπος δεν είναι καταδικασμένος να ζει για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα, αλλά μπορεί σε αυτό το διάστημα να κερδίσει την προοπτική της αιωνιότητας. Η αιώνια ζωή που χάθηκε ασυλλόγιστα, κερδήθηκε μερικώς με την παράταση της ζωής με την διαιώνιση του είδους, αλλά ολοσχερώς κερδήθηκε με την Ανάσταση του Κυρίου. Η Ανάσταση έδωσε άλλο νόημα στη ζωή του ανθρώπου. Οι απογοητεύσεις του χθες, οι μέριμνες του σήμερα, οι ελπίδες για το αύριο, έδωσαν τη σκυτάλη τους σε μια **"καινή ζωή"**. Σε τούτη τη **"καινή ζωή"** ο θάνατος καταργείται, γίνεται ένα απλό πέρασμα μέσα στο χρόνο και γεννάται το όραμα του νέου κόσμου που μας προσφέρεται ως νέα δυνατότητα ελεύθερης επιλογής μας.

Τελικά, ο δρόμος για την αιώνια ζωή ανοίχτηκε. Από εμάς, όμως, εξαρτάται αν τον ακολουθήσουμε και με πόση συνέπεια.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΔΙΟΡΙΣΜΕΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕ02 ΚΑΙ ΠΕ11 (ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ) ΓΙΑ ΑΠΟΣΠΑΣΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΣΑΧΕΤΙ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΦΡΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2026 (Ν. ΗΜΙΣΦ.)

Η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ με έμβλημα το αρχαίο ελληνικό γνωμικό *'ΤΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ'* είναι ένα ημερήσιο αγγλόφωνο σχολείο στο Γιοχάνεσμπουργκ της Ν. Αφρικής, όπου πέρα από το πρόγραμμα σπουδών της Ν. Αφρικής, διδάσκονται η ελληνική γλώσσα ως δεύτερη/ξένη και ο ελληνικός πολιτισμός σε όλους τους μαθητές, από τον βρεφονηπιακό σταθμό μέχρι και το λύκειο, από 3,5 έως 5,5 ώρες την εβδομάδα.

Οι ελληνικής καταγωγής μαθητές αποτελούν το 60% του μαθητικού πληθυσμού. Ακολουθείται το σχολικό έτος Ν. ημισφαιρίου με έναρξη το πρώτο 10ήμερο του Ιανουαρίου και λήξη το πρώτο 10ήμερο του Δεκεμβρίου.

Ο/Η φιλόλογος θα διδάσκει με πλήρες ωράριο την ελληνική γλώσσα ως δεύτερη/ξένη και τον ελληνικό πολιτισμό στο Γυμνάσιο - Λύκειο του σχολείου.

Ο/Η εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής θα διδάσκει αποκλειστικά και μόνο με ωράριο πλήρους απασχόλησης παραδοσιακό ελληνικό χορό.

Η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ προσφέρει ένα ιδανικό εργασιακό περιβάλλον και η εργασία σε αυτό το σχολείο αποτελεί πρόκληση για τον κάθε εκπαιδευτικό.

Απαιτούνται:

εργατικότητα, υπευθυνότητα, επαγγελματισμός και πολύ καλή χρήση της Αγγλικής γλώσσας δεδομένου ότι η ελληνική γλώσσα διδάσκεται ως δεύτερη / ξένη.

Η Σχολή ΣΑΧΕΤΙ προσφέρει στους αποσπασμένους εκπαιδευτικούς:

- ZAR 15.000 (Rand Ν. Αφρικής) εφάπαξ, για τα πρώτα έξοδα.
- Ειδικό επίδομα για κάλυψη κόστους ενοικίασης επιπλωμένης κατοικίας, λογαριασμών κ.ά.
- Δωρεάν φοίτηση των παιδιών τους στο σχολείο.
- Αναπλήρωση του ειδικού επιμισθίου μετά την 4ετία, κατόπιν αξιολόγησης.
- Διευκόλυνση στην κάλυψη κόστους νοσηλευτικής περίθαλψης, σε ιδιωτικά θεραπευτήρια της χώρας.

Μπορείτε να δείτε την Σχολή ΣΑΧΕΤΙ:

website: <https://www.saheti.co.za/>

Facebook <https://www.facebook.com/saheti/>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=WVYizkUgJas>

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε:

gsvlachos@gmail.com

viber και whatsapp 0027624602740

ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Επιμελείται η εκπαιδευτικός – προϊσταμένη του Δημοτικού Σχολείου Λουμπουμπάσι, κα Αγγελική Κωτσορίδη

Σε όλα τα μήκη και πλάτη της Ελλάδας γνωστά ή άγνωστα αποκριάτικα έθιμα αναβιώνουν μέχρι σήμερα, κρατώντας ζωντανή την ελληνική παράδοση.

Για τους περισσότερους, οι Απόκριες συνδέονται με τα μεγάλα καρναβάλια, τις παρελάσεις μεταμφιεσμένων ή τους ξέφρενους χορούς. Σε αρκετούς όμως νομούς και γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας ωστόσο, σώζονται έθιμα και παραδόσεις που μεταφέρονται αναλλοίωτα από γενιά σε γενιά μέχρι και τις μέρες μας. Διονυσιακού χαρακτήρα, αρχαιοελληνικής προέλευσης, με παγανιστικές επιρροές, τις περισσότερες φορές έντονα σκωπτικά και με σατυρική διάθεση, τα αποκριάτικα έθιμα ανά την Ελλάδα, συνδέονται άλλοτε με την ιστορία και τους θρύλους της περιοχής και άλλοτε πάλι αποτελούν απλώς μια αφορμή διαφυγής από την καθημερινότητα. Η προετοιμασία σε αρκετές περιπτώσεις ξεκινάει μόλις ανοίγει το Τριώδιο, ενώ κορυφώνεται πάντοτε την τελευταία Κυριακή των Αποκριών, όπου σε κάθε περιοχή στήνεται μεγάλο γλέντι μέσα από έθιμα που διαρκεί μέχρι το πρωί της Καθαρής Δευτέρας.

Κάποια από αυτά μάλιστα δεν είναι τόσο γνωστά αλλά αξίζουν την προσοχή μας.

«Το στοιχείο της Χάρμαινας» στην Άμφισσα



Η Χάρμαινα είναι μια συνοικία της Άμφισσας στην οποία ήταν για αιώνες συγκεντρωμένα όλα τα εργαστήρια που ασχολούνταν με την κατεργασία του δέρματος, τα περιβόητα Ταμπάκικα ή Ταμπακαριά. Σε πολύ μικρή απόσταση, περίπου 500 μέτρων από το ιστορικό Κάστρο της πόλης, είχαν τα εργαστήριά τους οι ταμπάκηδες που επεξεργάζονταν τα δέρματα στην ξακουστή πηγή με το νερό που είχε την ιδιότητα να προσδίδει στα δέρματα το χαρακτηριστικό στιλπνό

κίτρινο χρωματισμό τους. Προστάτης των ταμπάκηδων και τρόμος για τον υπόλοιπο πληθυσμό, ήταν το «Στοιχείο της Χάρμαινας» που κάνει την εμφάνισή του στα σκαλιά της εκκλησίας του Αι – Νικόλα, συνοδευόμενο από «ντβετσικάδες», «μποτζινάκηδες», «αράπηδες», «αχυρένιους», όλα πλάσματα που αντιπροσωπεύουν ψυχές σκοτωμένων ανθρώπων που τριγυρνούν ανικανοποίητες στην περιοχή. Αυτά τα αλλόκοτα και υπερφυσικά πλάσματα κατεβαίνουν προς την πλατεία, μαζί με παρατρεχάμενα ζωτικά και ένα πλήθος δερματοφόρων και κουδουνοφόρων, για να αναμετρηθεί σε μια πάλη μέχρις εσχάτων. Η μεγάλη γιορτή της αναπαράστασης γίνεται το βράδυ του Σαββάτου, παραμονή της Κυριακής της Τυρινής και αποτελεί την κορύφωση των εορταστικών εκδηλώσεων της πόλης. Ένα γνήσιο λαϊκό γλέντι με φωτιές και παραδοσιακές μουσικές στήνεται στην πλατεία

Κεχαγιά, όπου οι επισκέπτες τρώνε ζεστό πατά, χωριάτικο ζυμωτό ψωμί, τις διάσημες ελιές Αμφίσης, ντόπιο τσίπουρο και κόκκινο κρασί.

Βενετσιάνικος γάμος στη Ζάκυνθο



Ο «Βενετσιάνικος γάμος στο Τζάντε» είναι ένα δρώμενο εμπνευσμένο από την μακρόχρονη ιστορία των νησιών του Ιονίου. Μεταφέρει το κοινό στην εποχή των ευγενών (Κόντηδων) και των λαϊκών (Ποπολάρων), όταν οι πρώτοι με τις ακριβές φορεσιές τους απολάμβαναν την ισχύ και τα πλούτη τους και οι δεύτεροι με τη συμμετοχή τους στα κοσμικά γεγονότα της εποχής βίωναν την γενναιοδωρία των πρώτων. Το δρώμενο, αναπαριστά από

το 2004 και κάθε χρόνο την περίοδο των Αποκριών τη γαμήλια τελετή στη Ζάκυνθο του 16ου αιώνα με τα έθιμα και τις παραδόσεις που έφεραν οι Βενετσιάνοι στο νησί. Στην διάρκεια του εκατοντάδες νέοι και νέες του νησιού φορούν τις πανέμορφες αρχοντικές φορεσιές εκείνης της εποχής και αποτυπώνουν με μεγαλοπρεπή τρόπο τον «Βενετσιάνικο γάμο στο Τζάντε».

Πατήστε στον σύνδεσμο για να διαβάστε ολόκληρο το άρθρο:

<https://blogs.sch.gr/gsejohann/files/2025/02/Αποκριάτικα-έθιμα.pdf>

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

Επιμελείται ο κ. Νίκος Κομματάς, Computer Science and Greek Culture Teacher/Saint Constantine's International School/ Arusha, Tanzania

Αποκριάτικη ιστορία (Μάνος Κοντολέων)

Ο Δαμιανός καταγράφει στο ημερολόγιο του εμπειρίες και περιστατικά από τη σχολική και την οικογενειακή του ζωή. Με πολύ κέφι μας μιλά για την αδελφή του την Ασπασία, τους γονείς του, τους φίλους του και, κυρίως, για τις «μεγάλες αποφάσεις» του.

Μπορεί η Ασπασία να γκρινιάζει και να λέει πως στο σπίτι μας μέσα δεν κατοικεί μια οικογένεια, αλλά ένας «θίασος ποικιλιών»* (κάτι που εγώ, για να είμαι ειλικρινής, δεν πολυκαταλαβαίνω τι ακριβώς σημαίνει, αλλά πιστεύω πως δεν έχει δίκιο).

Η οικογένειά μας είναι μια σοβαρή οικογένεια που έχει και αρχές και παραδόσεις.

Όλοι μας μοιραζόμαστε τις ευθύνες μας – αυτή είναι η αρχή του μπαμπά.

Όταν σε κάποιον πονά το κεφάλι του, οι υπόλοιποι πρέπει να κάνουν ησυχία – αυτή είναι η αρχή της μαμάς.

Το δωμάτιο του καθενός είναι το βασίλειο του. Κανείς δεν μπαίνει, αν δεν πάρει πρώτα άδεια – αυτή είναι η αρχή της Ασπασίας.

Αν κάνεις μια ζημιά, δε χρειάζεται να την πεις. Άσε τους άλλους να την ανακαλύψουν (μέχρι να γίνει αυτό, η ζημιά θα έχει μικρύνει) – κι αυτή είναι η δικιά μου αρχή.

Αρχές, λοιπόν, έχουμε. Όπως έχουμε και παραδόσεις.

Να, για παράδειγμα, κάθε Μεγάλη Πέμπτη η μαμά φτιάχνει το αγαπημένο της φαγητό, σκορδομακάρονα. Και ο μπαμπάς γκρινιάζει πως όλο το σπίτι βρομά σκόρδο, γι' αυτό κι εκείνος κάθε Μεγάλη Πέμπτη κοιμάται μόνος στον καναπέ του σαλονιού, με την μπαλκονόπορτα ανοιχτή.

Άλλη παράδοση: Κάθε χειμώνα τη μαμά την πιάνει ένας πόνος στην κοιλιά (συνήθως είναι μετά την Καθαρή Δευτέρα· φταίνε, φαίνεται, τα πολλά τουρσιά που τρώει).

Μια ακόμα παράδοση της Καθαρής Δευτέρας είναι να μην μπορεί ο μπαμπάς να σηκώσει το χαρταετό.

Και, τέλος, μια ακόμα παράδοση που έχουμε στην οικογένεια είναι να φοράμε, η Ασπασία κι εγώ, τις Απόκριες τις φορεσιές που ο μπαμπάς φορούσε όταν ήταν παιδί.

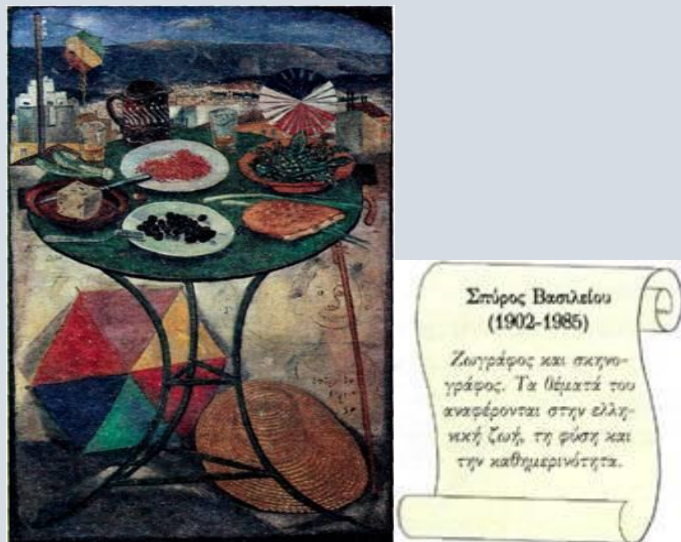
Γενικά, φαίνεται πως ο μπαμπάς ήταν πολύ ήσυχο παιδί. Όλα του τα παιχνίδια έχουν σωθεί και όλες οι αποκριάτικες στολές του διατηρούνται ολοκαίνουργιες.

Ο μάγειρας, που τον φορέσαμε η Ασπασία κι εγώ όταν ήμασταν τριών και τεσσάρων χρονών. Όταν γίναμε πέντε κι έξι χρονών, φορέσαμε τη στολή του πιερότου και κλαιγάμε κάθε φορά που μας τη βάζανε, γιατί έχει πάνω της κάτι κουδουνάκια που μας κάνανε να ντρεπόμαστε. Αλλά ο μπαμπάς είπε πως κι αυτός έκλαιγε, γιατί και σ' αυτόν δεν άρεσαν τα κουδουνάκια. Άρα η στολή του πιερότου με το κλάμα πάνε μαζί – είναι μια δίδυμη παράδοση. Έπειτα, στα επτά και τα οχτώ μας χρόνια, είχαμε τη στολή του καουμπούι. Αυτή εμένα μ' ενθουσίαζε, αλλά, απ' ό,τι θυμάμαι, η Ασπασία δεν την ήθελε καθόλου. Προτιμούσε τη στολή μιας νεράιδας, που όμως δεν της την πήρανε για να μη χαλάσει η παράδοση.

Στα εννιά και δέκα μας χρόνια σειρά έχει ο ιππότης. Από εκεί και πέρα η παράδοση σταματά.

Τώρα η Ασπασία, αν αποφασίσει να ντυθεί, μπορεί να βάλει ό,τι στολή θέλει. Από του χρόνου θα μπορώ κι εγώ. Εφέτος όμως πρέπει να υποστώ την παράδοση του ιππότη. Πέρυσι, που ήμουν εννιά χρονών, δεν είχα καθόλου ντυθεί. Μέσα στις Απόκριες είχα πάθει ανεμοβλογιά κι έτσι δεν πήγα σε κανένα πάρτι.

Εφέτος όμως είμαι καλά και προχτές που έκανε το πάρτι της η Σοφία έπρεπε να βάλω τη στολή του ιππότη. Αχ, πώς το άντεξα!



Σπύρου Βασιλείου, *Το τραπέζι της Καθαρής Δευτέρας*

Όχι πως η στολή αυτή είναι άσχημη. Ίσα ίσα, είναι μια καταπληκτική στολή! Έχει όμορφη, βελουδένια [μπέρτα](#)*, καπέλο με φτερό, θυρεό στο στήθος, έχει κι ένα όμορφο σπαθί. Αλλά έχει και... καλσόν!

«Αδύνατον!», είπα. «Αδύνατον να βάλω εγώ καλσόν. Τέτοια τα φοράνε μόνο οι γυναίκες!».

«Μα τι λες τώρα;», εκνευρίστηκε η μαμά. «Αυτό δεν είναι σαν τα καλσόν που λες».

Καλά τώρα! Μπορεί να μην είναι τόσο διαφανές, αλλά είναι καλσόν. Ο μπαμπάς σκαρφάλωσε στη βιβλιοθήκη του και από το πάνω πάνω ράφι κατέβασε μια εγκυκλοπαίδεια.

«Να!», μου έδειξε κάτι ζωγραφιές ιπποτών. «Δες! Οι ιππότες τέτοια φορούσαν!».

Μα εγώ με τίποτε δεν άλλαζα γνώμη.

«Δε φορώ αυτή τη στολή!», δήλωνα, κι είχα στο νου μου το Γιωργή, που, αν μ' έβλεπε να φορώ καλσόν, έστω και... ιπποτικό, θ' άρχιζε την καζούρα.

Όμως, είπαμε! Παραδόσεις! Πώς να τις αποφύγεις;

Κι έτσι, με το ζόρι σχεδόν, με ντύσανε ιππότη και με πήγανε στο πάρτι.

Δεν ήξερα πώς να κρύψω τα πόδια μου.

Με είδε κι ο Γιωργής κι έβαλε τα γέλια.

«Καλέ, καλσόν φοράς!», είπε.

Του έριξα μια κλοτσιά που τον έκανε να ουρλιάξει.

«Α να χαθείς, βλάκα!», είπε και μου έριξε μια μπουνιά.

Είπα να του απαντήσω με καμιά κουτουλιά, αλλά φοβήθηκα μην πάθει τίποτε το φτερό του καπέλου μου και μετά ποιος θ' άκουγε τον μπαμπά, που θα φώναζε ότι του χάλασα τη στολή κι έτσι θα εμπόδιζα τα μελλοντικά του εγγόνια να συνεχίσουν την ιπποτική μας παράδοση. Μούλωξα, λοιπόν, σε μια γωνιά και πήρα την απόφαση πως θα περνούσα το χειρότερο πάρτι της ζωής μου.

Κι ενώ έτσι σκεφτόμουνα, άνοιξε η πόρτα του σπιτιού της Σοφίας και μπήκε μέσα η Μυρσίνη. Ε, τότε ήταν που παρακάλεσα ν' ανοίξει η γη να με καταπιεί!

Νομίζω πως πριν καιρό το έχω γράψει πως η Μυρσίνη μου αρέσει.

Αλλά, όσο κι αν ο Γιωργής με κοροϊδεύει πως είμαι τάχα ερωτευμένος μαζί της, εγώ το ξέρω πως κάτι τέτοιο δε μου συμβαίνει. Οι έρωτες είναι για όσους πάνε στην έκτη ή στο γυμνάσιο. Μου το έχει πει η Ασπασία. «Στην έκτη θα γνωρίσεις τον έρωτα!», μου έχει εξηγήσει, και είναι από τις λίγες φορές που πίστεψα την Ασπασία. Τη Μυρσίνη τη συμπαθώ πιο πολύ από τ' άλλα κορίτσια, αλλά κι αυτή, όπως και τις υπόλοιπες συμμαθήτρές μου, τη βαριέμαι. Τα κορίτσια όλο κουβεντούλες είναι και χαμογελάκια. Γράφουν και κάτι ημερολόγια που δεν είναι σαν κι αυτό εδώ, αλλά είναι γεμάτα από καρδούλες και λουλουδάκια. Αηδίες!

Όμως δεν το ήθελα να με δει σε τέτοιο ρεζίλι. Με καλσόν!

Αλλά η Μυρσίνη με πλησίασε. «Τι είσαι ντυμένος;», με ρώτησε.

Αυτή ήταν ντυμένη «κυρία» και τρόμαξα να τη γνωρίσω, έτσι όπως είχε βαμμένο το πρόσωπο της.

«Ιππότης!», της είπα μέσα από τα δόντια μου και κρατώντας διπλωμένα τα πόδια μου.

«Μα σήκω να σε δω πιο καλά!», μου ζήτησε, κι εγώ κοκκίνισα σαν παντζάρι και σηκώθηκα.

«Α, τι όμορφη στολή!», είπε η Μυρσίνη. «Ο πιο όμορφος ιππότης που έχω δει!».

Πάρ' τα, Γιωργή, βλάκα!

Κι έτσι μου έφυγε το άγχος και πέρασα πολύ ωραία στο πάρτι της Σοφίας.

Αλλά η πιο μεγάλη πλάκα έγινε την ώρα που τελείωνε το πάρτι. Ο Γιωργής είχε ντυθεί λωποδύτης. Καλός ήταν, φορούσε και μια μάσκα που τον έκανε πολύ άσχημο – καλέ, τόσο άσχημος ήταν, που κανένα κορίτσι δεν ήθελε να χορέψει μαζί του, κι έτσι αυτός, για να περνά την ώρα του, έφαγε όλα τα τσιπς και εμείς οι άλλοι, που δεν προλάβαμε να φάμε, για να τον τιμωρήσουμε, δεν τον αφήσαμε να φάει ούτε μια καραμέλα... Πάντως ήταν πετυχημένη η στολή του και κρατούσε κι ένα σίδερο, για ν' ανοίγει, τάχα, τα παράθυρα.

Λοιπόν, όταν τελείωνε το πάρτι, το σκυλί που έχουν στο σπίτι της Σοφίας ξέφυγε από το μπαλκόνι που το είχαν κλεισμένο, και μπήκε μέσα στο σαλόνι και φαίνεται πως, μόλις είδε το Γιωργή, τον πήρε για αληθινό λωποδύτη και του όρμησε.

Έβαλε τις φωνές ο Γιωργής και φώναξε: «Μαμά μου! Μαμά μου!» κι έτρεξε η μαμά της Σοφίας ν' αρπάξει το σκύλο, αλλά ώσπου να τον αρπάξει, αυτός πρόλαβε κι άρπαξε το Γιωργή από το παντελόνι και το έσκισε και φάνηκε το βρακί του Γιωργή· κι όλα εμείς τ' αγόρια γελάσαμε δυνατά κι όλα τα κορίτσια γελάσανε πίσω από τις παλάμες τους και ο μόνος που έκλαιγε ήταν ο Γιωργής που δεν ήξερε και από πού να σταθεί. Πίσω του το παντελόνι ήταν σκισμένο και μπροστά ήταν... βρεγμένο. Είχε, βλέπετε, κατουρηθεί από το φόβο του.

Καλά να πάθει, για να μάθει να μην κοροϊδεύει τις παραδόσεις των άλλων.

Έτσι, λοιπόν, πέρασα στο πάρτι της Σοφίας, κι άντε να δω του χρόνου τι θα ντυθώ, που οι αποκριάτικες παραδόσεις της οικογένειας τελείωσαν.

Σκέφτηκα να φτιάξω μια στολή βρικόλακα και σκέφτηκα να την κρατήσω και μετά, να τη φορέσουν και τα δικά μου παιδιά. Έτσι, για να φτιάξω κι εγώ μια παράδοση σαν τον μπαμπά.

Η Ασπασία, που της το είπα, ενθουσιάστηκε.

«Α, θα τη δίνεις και στα ανίψια σου, δηλαδή στα δικά μου παιδιά;».

«Και γιατί όχι;», της απάντησα. Αν τα παιδιά της Ασπασίας της μοιάσουν, η στολή του βρικόλακα θα τους πηγαίνει θαύμα.



Πηγή: [Ψηφιακό σχολείο](#)