

Εορτασμός 25^{ης} Μαρτίου στο Ελληνικό Σχολείο Χαράρε

Γράφει ο εκπαιδευτικός, κ. Νικόλαος Σαρρής



Για μια ακόμα φορά συγκεντρωθήκαμε στο Χαράρε στην πρωτεύουσα της Ζιμπάμπουε για να γιορτάσουμε την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Μετά από τετρακόσια χρόνια σκλαβιάς, οι Έλληνες παίρνουν τα όπλα εναντίον των κατακτητών. Θα μπορούσαν να είχαν την ελευθερία τους πολλά χρόνια πριν και να μην είχαν υποφέρει τόσα πολλά δεινά.

Η προϋπόθεση από τους Τούρκους για να αποκτήσουν την ελευθερία τους οι Έλληνες ήταν να αλλάξουν την πίστη τους. Οι Έλληνες όμως δεν ανταποκρίνονται στο κάλεσμα των Τούρκων ήξεραν πολύ καλά ότι διατηρώντας τη θρησκεία τους, ουσιαστικά διατηρούσαν και την εθνική τους ταυτότητα.

Όταν τελικά έρχεται η ώρα της Ελληνικής Επανάστασης, οι Έλληνες αγωνίζονται για του Χριστού την πίστη την Αγία και της πατρίδας, την ελευθερία όπως έλεγε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο του διπλού εορτασμού, δηλαδή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 πραγματοποιήσαμε κι εμείς τις εκδηλώσεις μας για να αποδώσουμε τιμή και σεβασμό στους ήρωες αυτού του μεγάλου αγώνα.

Ο εορτασμός μας πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Ελληνικού Σχολείου. Συμμετείχε ο Πρέσβης της Ελλάδος στο Ζιμπάμπουε κ. Λουκάς Καρατσόλης, ο υφυπουργός Γεωργίας της Ζιμπάμπουε κ. Ευάγγελος Χαριτάτος, ο Μητροπολίτης Ζιμπάμπουε και Αγκόλας κ. κ. Σεραφείμ, η πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων στο Ζιμπάμπουε κ. Ελένη Κουμίδου, ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Ζιμπάμπουε και Περιχώρων κ. Ιωάννης Οικονόμου και οι κύριοι πρόεδροι ελληνικών σωματείων στο Ζιμπάμπουε.

Το πρωί της 25^{ης} Μαρτίου έγινε η θεία λειτουργία για τη γιορτή του Ευαγγελισμού στο παρεκκλήσι που υπάρχει στο χώρο του σχολείου. Χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης κ. Σεραφείμ και στη συνέχεια εψάλη η Δοξολογία για την ημέρα της 25^{ης} Μαρτίου. Μετά το πέρας της Δοξολογίας, ο κ. Πρέσβης διάβασε στο εκκλησίασμα το μήνυμα της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας. Οι μαθητές του σχολείου μας (ορισμένοι ήταν με παραδοσιακές στολές ντυμένοι), παρακολούθησαν τη θεία λειτουργία.





Μετά τον εκκλησιασμό οδηγήθηκαν όλοι στο χώρο που έχει οριστεί για να γίνεται η **κατάθεση στεφάνων**. Εκεί εψάλη επιμνημόσυνη δέηση κατατέθηκαν τα στεφάνια, ο πρόεδρος της Ελληνικής κοινότητας εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας, **οι μαθητές του σχολείου μας είπαν ποιήματα και χόρεψαν έναν παραδοσιακό ελληνικό χορό**.

Στη συνέχεια οι Έλληνες της Παροικίας μας και οι μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν έναν διαφορετικό εορτασμό 25^{ης} Μαρτίου. Φέτος ο εορτασμός σκοπό είχε να φέρει πιο κοντά τους μαθητές μας στην ελληνική πολιτιστική και πολιτισμική παράδοση.

Για το λόγο αυτό **δημιουργήσαμε οκτώ περίπτερα όπου οι επισκέπτες με βιωματικό τρόπο μάθαιναν για τον ελληνικό πολιτισμό**. Στο ένα περίπτερο οι επισκέπτες μαθητές είχαν την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν χρώματα και να ζωγραφίσουν κάτι από τα ελληνικά νησιά με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών.

Σε άλλο περίπτερο τα παιδιά ζωγράφισαν ένα μάτι χρησιμοποιώντας τα χρώματα της Ελλάδος μπλε και άσπρο. Στην βιβλιοθήκη του σχολείου μία συγγραφέας διάβασε στους μαθητές κάτι από τη ζωή και τις περιπέτειες των ηρώων της Επανάστασης. Σε άλλο περίπτερο δίνονταν η ευκαιρία να παρακολουθήσουν σε video εικόνες από ελληνικά νησιά. Και βέβαια δεν έλειψε και η ελληνική κουζίνα. Σε ένα από τα περίπτερα οι μαθητές δοκίμαζαν κάτι από την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα, χωρίς να λείψουν και τα ελληνικά γλυκά.

Στο έκτο περίπτερο προσφέρονταν η ευκαιρία να γνωρίσουν τον τρόπο που εορτάζεται το Πάσχα των Ελλήνων, οι μαθητές έπαιρναν από ένα βαμμένο κόκκινο αυγό. Ο χορός αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής κουλτούρας παρουσιάζονταν στους μικρούς και τους μεγάλους επισκέπτες από τους μαθητές της Ακαδημίας, οι οποίοι χόρεψαν δύο χορούς το «Να 'ταν το 21» και το «Ο χορός του Ζαλόγγου». Τέλος οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να διδαχθούν έναν εύκολο, αλλά ευχάριστο ελληνικό χορό τον Χασαποσέρβικο.





Οι εορταστικές εκδηλώσεις χαροποίησαν ιδιαίτερα τους επισκέπτες μας και τους μαθητές μας, γιατί έτσι ήρθαν ακόμα πιο κοντά σε στον ελληνικό πολιτισμό με τρόπο ευχάριστο και διασκεδαστικό.

