

## Η Επέτειος της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου και ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου στην Ελληνική Κοινότητα Μαδαγασκάρης

*Γράφει ο εκπαιδευτικός του σχολείου, κ. Γεώργιος Γαλανόπουλος*



Σήμερα, Σάββατο 23 Μαρτίου 2024 επικρατεί εορταστική και χαρμόσυνη ατμόσφαιρα στο σημαιοστολισμένο κτίριο της Ελληνικής μας Κοινότητας, στην περιοχή Μπεχορίρικα του Ανταναναρίβο. Ευλόγως, επειδή σύντομα αναμένεται πλήθος κόσμου να συρρεύσει από ολόκληρο το νησί της Μαδαγασκάρης, για να εορτάσει την Ελληνική Επανάσταση του '21 και να μνημονεύσει τους μεγάλους ήρωες του Έθνους μας. Όλοι τους καλοντυμένοι, μόλις εισέρχονται στον χώρο του κτιρίου σπεύδουν να προσκυνήσουν την εικόνα της Παναγιάς μας! Είναι για όλο τον Ελληνισμό και μεγάλη θρησκευτική εορτή η σημερινή, 'Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου'.

Πράματι, στις 10 η ώρα τοπική, το κτίριο σφύζει από ζωή και οι φωνές των παιδιών ακούγονται προς κάθε κατεύθυνση, υποσκελίζοντας τη βουή και τον θόρυβο που κανονικά επικρατεί καθημερινά από τους πλανόδιους μικροπωλητές ή τους γεμάτους από σκόνη αχθοφόρους της περιοχής.



Με την άφιξη του Προξένου μας κ. Ιωάννη Ταλούμη και του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας κ. Παναγιώτη Ταλούμη, ακολουθούμενοι από την οικογένειά τους, όλοι οι ομογενείς του νησιού εισέρχονται στον Ιερό ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και περιμένουν να ξεκινήσει το λειτουργικό.

Στον πρώτο όροφο του κτιρίου βρίσκεται ο δάσκαλος του σχολείου

με **σαράντα μαθητές που θα λάβουν μέρος στην τελετή της Επετείου του '21** και κάνουν τις τελικές πρόβες και προετοιμασίες. «Ελάτε, ελάτε, όλοι είναι στην εκκλησία και σας περιμένουν», ακούγεται δυνατά η φωνή της κυρίας Γεωργίας, Ελληνίδα από τον παππού της που έφτασε στη Μαδαγασκάρη στα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Ο δάσκαλος, αφού τακτοποιεί για τελευταία φορά τη φορεσιά του σημαιοφόρου τσολιά, του δεκαεφτάχρονου Γιάννη Λεωνταρή με καταγωγή από την Κάρπαθο, δίνει το σύνθημα της αναχώρησης με δυο κοφτές λέξεις «πάμε παιδιά»!



Στην εκκλησία επικρατεί συνωστισμός και ήδη έχει αρχίσει ο κόσμος και αναστενάζει από την ανυπόφορη ζέστη που επικρατεί και διαμαρτύρεται σιωπηρά για την καθυστέρηση της άφιξης του σχολείου. Χωρίς το σχολείο, όμως, δεν γίνεται να ξεκινήσει η Δοξολογία. Σε μια στιγμή όλοι σιωπούν και με δέος βλέπουν τον πανύψηλο

και αγέρωχο τσολιά με τη σημαία να μπαίνει καμαρωτός στην εκκλησιά. Πίσω του ακολουθούν οι πιτσιρικάδες του σχολείου που κρατούν με το ένα χέρι τους τη μεγάλη μας ελληνική σημαία και με το άλλο να κρατούν το σημαιάκι τους. Πιο πίσω οι μεγαλύτεροι σε ηλικία μαθητές. Ο τσολιάς μας πηγαίνει και στέκεται μπροστά από τον θρόνο του Πατριάρχη και δίπλα από τους επίσημους προσκεκλημένους. Οι υπόλοιποι σταματούν μπροστά στην εικόνα της Παναγίας μας και λίγα μέτρα πριν από τον Πατήρ-Στέφανο, έναν



Μαλαγάσο ιερέα της ενορίας μας που μας λειτουργεί σε άπταιστα ελληνικά, αφού σπούδασε στην Ιερατική σχολή στην Ελλάδα. Η δοξολογία ξεκινά και όλοι προσεύχονται ευλαβικά. Μόνο κάποιες κουβεντούλες με λεπτή φωνούλα ακούγονται, τα πιτσιρίκια μας όλο και κάτι θα ψιθυρίσουν το ένα στ' άλλο.

Σε μια στιγμή, όπως ακριβώς είχε κανονιστεί, δύο παπαδοπαίδια βγαίνουν από την Αγία τράπεζα με αναμμένες τις λαμπάδες στα κηροπήγια που κρατούν με προσοχή και στέκονται μπροστά στο Ιερό, το ένα στην δεξιά και το άλλο στην αριστερή πλευρά. Ανάμεσά τους έρχονται και κοντοστέκονται αργά αργά οι **τρεις μαθήτριες του ελληνικού σχολείου και ξεκινούν να**



**ψάλλουν τον Ακάθιστο Ύμνο.** Όλοι οι πιστοί όρθιοι παρακολουθούν τη μαγευτική εικόνα και με απέραντη συγκίνηση ακούν τον ύμνο της Ορθοδοξίας μας, τον ύμνο της Βασιλεύουσας. Στο τέλος του ψαλμού, όλοι οι μαθητές επαναλαμβάνουν μελωδικά το «Χαίρε Νύμφη Ανύμφευτε»!



**Το λειτουργικό τελειώνει με τη βροντερή φωνή των μαθητών του σχολείου, που ψάλλουν με περηφάνεια τον Εθνικό μας Ύμνο.** Ο Πατήρ-Στέφανος δίνει την εντολή στους πιστούς, στα μαλαγάσικα φυσικά, να εξέλθουν του Ναού και να σταθούν στον περίγυρο της Εκκλησίας, όπου θα γινόταν η **παρέλαση του σχολείου.** Επιτέλους, ξεκινά η παρέλαση με μπροστάρη τον τσολιά με την

ελληνική σημαία και να ακολουθούν τα μικρά παιδιά που συνεχίζουν αδιάλειπτα να κρατούν τη μεγάλη μας γαλανόλευκη και τους υπόλοιπους μαθητές σε τέλειο σχηματισμό. Παντού από όπου περνούν ακούγεται το χειροκρότημα των περήφανων Ομογενών. Κάθε τόσο σταματά η πομπή και ακούγεται η δυνατή φωνή του σημαιοφόρου τσολιά να λέει «Ζήτω το '21», «Ζήτω η Λευτεριά», «Ζήτω η Ελλάδα» και να έρχεται η απάντηση με το βροντερό «ΖΗΤΩ», από τους μαθητές μας, που συγχρόνως σηκώνουν ψηλά το σημαϊάκι τους.

**Όλοι μπαίνουν στην μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων του κτιρίου μας και βρίσκουν τη θέση τους. Μπροστά κάθονται οι επίσημοι προσκεκλημένοι με τους ιερείς της ενορίας μας. Η εκδήλωση ξεκινά με τον λόγο που εκφωνεί ο δάσκαλος. Δίπλα του στέκεται ο Λουκάς Βασιλάκος, ο μαθητής μας με καταγωγή από την Πελοπόννησο, μεταφράζει στα μαλαγάσικα και ενίοτε και στα γαλλικά. Ακολουθούν τα ποιήματα και τα τραγούδια των μαθητών. Η εκδήλωση κλείνει με την παιδική προσευχούλα στα ελληνικά από τη μαλαγάσα μαθήτριά Ιράι και τον ψαλμό του Εθνικού μας Ύμνου. Στο τέλος, ο Πρόξενος της Ελλάδας εκφωνεί το λόγο για την μεγάλη μέρα του Ελληνισμού και εκφράζει την ευγνωμοσύνη του και τα συγχαρητήριά του στους μαθητές και το δάσκαλο για την άσπωση εκτέλεση της εορταστικής εκδήλωσης του σχολείου.**

Όπως είχε κανονισθεί, όλοι οι παρευρισκόμενοι ανεβαίνουν στον πρώτο όροφο που βρίσκεται το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας, η σχολική βιβλιοθήκη, η αίθουσα διδασκαλίας του σχολείου, η κουζίνα μας. Με υπομονή και χωρίς ίχνος κούρασης, κατευθύνονται μαζικά προς την καινούρια μας ‘αίθουσα προβολής ταινιών και ντοκιμαντέρ’, που εγκαινιάζει εν μέσω θερμών χειροκροτημάτων ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας. Ακολουθεί η προγραμματισμένη τελετή για τον εορτασμό της ‘παγκόσμιας ημέρας της ελληνικής γλώσσας’, όπου αφού ο δάσκαλος λέει μερικά λόγια ως είθισται, ακολουθεί η προβολή του ντοκιμαντέρ για τους ‘Ολυμπιακούς Αγώνες’, που μας έχει στείλει ο Συντονιστής εκπαίδευσης Νότιας Αφρικής στην Πρεσβεία μας στο Γιοχάνεσμπουργκ κ. Γιώργος Βλάχος, που χρόνια τώρα στηρίζει ακούραστα τη σχολική μας μονάδα. Έπειτα, όλοι οι μαθητές πήραν σειρά και άρχισαν να λένε την ελληνική λέξη που είχαν επιλέξει οι ίδιοι και να την επαναλαμβάνουν στα γαλλικά και στα μαλαγάσικα, ώστε να αναδειχθεί η προέλευσή της από την πιο πλούσια γλώσσα του κόσμου, τη γλώσσα του Αριστοτέλη και του Σωκράτη, της φιλοσοφίας, της δημοκρατίας και του αρχαίου ελληνικού πνεύματος.

**Στον αυλόγυρο του κτιρίου και του ναού μας ένας πλούσιος μουφές περίμενε τους Ομογενείς μας, με παραδοσιακά εδέσματα και ποτά. Η ικανοποίηση και η περηφάνεια ήταν διάχυτη στον κόσμο, όπου μικρές παρέες έχουν στηθεί και συζητούν για ώρα και ακούραστα, για αυτά που έλαβαν χώρα και τις λεπτομέρειες της όμορφης τελετής μας, για αυτή τη μεγάλη και συνάμα Ιερή ημέρα του Ελληνισμού.**

**ZHTΩ TO '21!!! ZHTΩ H ΛEYTEPIA!!! ZHTΩ H EΛΛAΔA!!!**

**Δείτε ενδεικτικό video:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=e19trrUGavU>**