



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ



ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΝΟΣΤΟΣ  
asociación  
cultural  
helenica



## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

# "Τάσος Λειβαδίτης: 100 χρόνια από τη γέννησή του"

*υπό την Αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού  
& Δημόσιας Διπλωματίας*

**Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2022  
19.00-20.30 (ώρα Ελλάδας)**



**Ζωντανά στο YouTube**

<https://www.youtube.com/watch?v=zGKW0xUc2RU>

*Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης Γιοχάνεσμπουργκ*

---

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

---

## Παρουσίαση- Συντονισμός

Lena Kygoroulos

*Association European Journalists/BCI MEDIA*

---

## Χαιρετισμοί

---

**Ιωάννης Χρυσουλάκης**

*Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας*

---

**Χριστίνα Τσαρδίκος**

*Πρόεδρος της Ελληνικής Πολιτιστικής Οργάνωσης “Νόστος-Αργεντινή”*

---

**Ινώ Μάτσου**

*Ηθοποιός, Μέλος του ΔΣ του “Hephaestus Wien Österreichisch/Griechischer Integrationsverein”*

---

## Ομιλίες – παρουσιάσεις - απαγγελίες

---

**Νικόλαος Ψαρομμάτης**

*Η βιογραφία του Τάσου Λειβαδίτη*

---

**Μαριάννα Αποστολοπούλου**

*Ποίημα: “Αν θέλεις να λέγεσαι Άνθρωπος”*

---

**Μαριέττα Σταμίρη**

*Το διεθνιστικό πνεύμα και η έννοια της αλληλεγγύης στην ποίηση του Τάσου Λειβαδίτη*

---

**Σχολή ΣΑΧΕΤΙ -Εργαστήρι Εκμάθησης Παραδοσιακών Οργάνων**

*Τραγούδι «Βρέχει στη φτωχογειτονιά» - στίχοι Τάσου Λειβαδίτη*

---

**Γιώργος Δουατζής**

*Ο Λειβαδίτης όπως τον έζησα*

---

**Στίχοι από το “Απάνθισμα” σε 8 γλώσσες**

*Θα προβάλλεται p.p.t. με τους στίχους στην ελληνική γλώσσα*

---

**Σχολή ΣΑΧΕΤΙ -Εργαστήρι Εκμάθησης Παραδοσιακών Οργάνων**

*Τραγούδι «Δραπετσώνα» - στίχοι Τάσου Λειβαδίτη*

---

## Συζήτηση

---

---

## Διοργανωτές

---

Ελληνική Πολιτιστική Οργάνωση “Νόστος – Αργεντινή”

Συντονιστικό Γραφείο Εκπαίδευσης στο Γενικό  
Προξενείο της Ελλάδος στο Γιοχάνεσμπουργκ

Σύλλογος “Hephaestus Wien–  
Österreichisch/Griechischer Integrationsverein”

---

