

17^η Νοέμβρη 1973: Ημέρα Μνήμης στα Σχολεία της Ελληνικής Κοινότητας στο Λουμπουμπάσι της Α. Δ. του Κογκό - 2022

Γράφει η κα Μπακούση Ελένη, Καθηγήτρια Αγγλικών, ΠΕ06

Μια ξεχωριστή προσέγγιση στο φετινό εορτασμό της εξέγερσης του Πολυτεχνείου υιοθετήθηκε από τα Ελληνικά Σχολεία του Λουμπουμπάσι της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κογκό. Με ιδιαίτερο ζήλο κι ενδιαφέρον οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου ανέλαβαν να παρουσιάσουν ένα ειδικό αφιέρωμα στη λογοκρισία που επιβλήθηκε στα χρόνια της Δικτατορίας καλύπτοντας όλη την Επταετία 1967-1974.



Καθοριστική στην προετοιμασία των φετινών εκδηλώσεων και δράσεων προς τιμή των γεγονότων του Πολυτεχνείου στάθηκε η συμβολή του Συντονιστή Εκπαίδευσης στο Γενικό προξενείο στο Γιοχάνεσμπουργκ, κυρίου Βλάχου Γεωργίου, μέσω του οποίου έγιναν οι απαιτούμενες ενέργειες ώστε **το σχολείο μας να προβληθεί ανήμερα της Επετείου, Πέμπτη 17 Νοέμβρη 2022, στην Εκπομπή της ΕΡΤ για την Εκπαίδευση.** Σε αυτό το σύντομο τηλεοπτικό αφιέρωμα που επιμελήθηκε η κυρία Ελίνα Κολύβα για τις δράσεις του σχολείου μας εν όψει της εορτής, οι μαθήτριες της Γ΄ Γυμνασίου Ψαρομμάτη Καλοτίνα και Ναλμπαντίδου Μαρίνα, παρουσίασαν την εισαγωγή στη φετινή μας γιορτή με μια σκηνή από το έργο *Το Μεγάλο μας Τσίρκο*, την πολύπαθη παράσταση που έγραψε και ξαναέγραψε ο Ιάκωβος Καμπανέλης λόγω της λογοκρισίας της εποχής εκείνης.



Στη συνέχεια, η χορωδία του Γυμνασίου τραγούδησε λογοκριμένα και απαγορευμένα τραγούδια της εποχής, όπως ο *Δρόμος* του συνθέτη Μάνου Λοΐζου με τη συνοδεία κιθάρας από τους ίδιους τους μαθητές, Μιχαλάκο Γεώργιο και Τσάβαλου Ειρήνη.

Ανήμερα της Επετείου, το αφιέρωμα για τη λογοκρισία διευρύνθηκε στον Τύπο, στον Κινηματογράφο και στο Βιβλίο. Το ουσιαστικό μέσο ωστόσο που αναδείχθηκε σε μορφή αντίστασης και κορυφώθηκε με τα γεγονότα της εξέγερσης του Πολυτεχνείου στάθηκε η μουσική και η δύναμη του στίχου, και ήταν το σημείο όπου εστίασαμε στη γιορτή μας.

Με αφορμή την Επέτειο του Πολυτεχνείου και μέσα από την ενεργή τους συμμετοχή στις δράσεις, οι μαθητές μας συνειδητοποίησαν πόσο σημαντικές και θεμελιώσεις είναι αφηρημένες έννοιες όπως η «ελευθερία» και η «δημοκρατία» στην καθημερινή έκφραση λόγου και σκέψης των ανθρώπων.



Τη γιορτή ανέλαβαν και υλοποίησαν οι καθηγήτριες Μπακούση Ελένη και Κοντού Κοριακή.