

Η Αναγέννηση & η Θρησκευτική Μεταρρύθμιση

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

μέσα 14^{ου} αι. (1350) - Δυτική Ευρώπη

κύριο χαρακτηριστικό: μελέτη του αρχαίου ελληνικού & ρωμαϊκού πολιτισμού

β' μισό 14^{ου} αι. - 16^ο αι.

εξάπλωση Αναγέννησης

Ουμανισμός (ή Ανθρωπισμός)
πνευματικό κίνημα της Αναγέννησης

↙
αξία της γνώσης

↘
έμφαση στον άνθρωπο



Γουτεμβέργιος

Εφεύρεση τυπογραφίας ⇒ βοήθησε σημαντικά στη διάδοση των ιδεών



Λεονάρντο Ντα Βίντσι

Τομείς του ανθρώπινου πνεύματος που αναπτύχθηκαν την εποχή της Αναγέννησης



τέχνες

ζωγραφική
(Σάντρο Μποτιτσέλι, Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Μιχαήλ Άγγελος, Ελ Γκρέκο)
γλυπτική
αρχιτεκτονική



γράμματα

Έρασμος
Ουίλιαμ Σαίξπηρ
Μιχαήλ Θερβάντες



Ελ Γκρέκο



επιστήμες

αστρονομία
(Κοπέρνικος, Γαλιλαίος)
ανατομία
ιατρική

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

Αρχές 16^{ου} αι. (1517)



Προτεσταντική Μεταρρύθμιση

Γερμανία - Λούθηρος
Αγγλία & Ελβετία - Καλβίνος
εναντίωση στην εξουσία του Πάπα



Καθολική Μεταρρύθμιση

αντίδραση στην Προτεσταντική Μεταρρύθμιση
ίδρυση θρησκευτικών ταγμάτων

Συνέπειες Θρησκευτικής Μεταρρύθμισης



αρνητικές

θρησκευτικές διαμάχες
& πόλεμοι



Λούθηρος



θετικές

↙
αλλαγή τρόπου σκέψης
των ανθρώπων

↘
ανάπτυξη αντιπροσω-
πευτικής εξουσίας