

40. Η βυζαντινή τέχνη

Η βυζαντινή τέχνη δέχεται επιρροές από → αρχαία ελληνική.
→ ρωμαϊκή.
→ λαών Ανατολής.

Θρησκευτική → Αρχιτεκτονική ναών.
→ Εικόνες
→ Αγιογραφίες
→ Ψηφιδωτά
→ Μικρογραφίες

Ζωγραφική → Αγιογραφία.
→ Ψηφιδωτές εικόνες.
(Αγία Σοφία, Άγιος Δημήτριος, Όσιος Λουκάς, Μονή Δαφνίου, ναοί Κύπρου, Ιουστινιανός-Θεοδώρα, Ραβέννα Ιταλίας)

Κέντρο βυζαντινής τέχνης → **Κωνσταντινούπολη**

▼
Αγία Σοφία
(Βασιλική με τρούλο)

Αρχιτεκτονική ναών – δημοσίων κτιρίων

- Προσεκτική επιλογή χώρου
 - Σεβασμός στη φύση
- Αρμονία γραμμών – χρωμάτων
(Μοναστήρια Αγίου Όρους – Μετεώρων)

Λαϊκή τέχνη → οικιακά σκεύη
(ξύλο, χαλκός, πηλός, σίδηρος, χρυσός, άργυρος, γυαλί, ελεφαντόδοντο, πολύτιμοι λίθοι, μαργαριτάρια)

Τεχνίτες υπαίθρου → γεωργικά εργαλεία, οικιακά σκεύη, μουσικά όργανα

Γυναίκες → διακόσμηση υφαντών, κεντημάτων, λεπτή χειροτεχνία

