



8^η Θεατρική Καλοκαιρινή Κατασκήνωση-Σεμινάριο
«Σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία:
απεικονίσεις και συνθέσεις»
Σπέτσες 21-27 Ιουλίου 2009

για εκπαιδευτικούς, ηθοποιούς, θεατρολόγους, φοιτητές, εμψυχωτές και νέους

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στις **21-27 Ιουλίου 2009** το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση διοργανώνει στις **Σπέτσες** για όγδοη συνεχή χρονιά Θεατρική Καλοκαιρινή Κατασκήνωση-Σεμινάριο με τίτλο: **«Σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία: απεικονίσεις και συνθέσεις»**.

Στο χώρο της Αναργυρείου σχολής, δίπλα στη θάλασσα, με την καθοδήγηση έμπειρων καλλιτεχνών-δασκάλων, εκπαιδευτικοί, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, φοιτητές και νέοι θα έχουν τη δυνατότητα να προσεγγίσουν σημαντικά θέματα και πλευρές της σύγχρονης ζωής με όχημα τεχνικές θεάτρου και άλλων παραστατικών τεχνών. Τα βιωματικά εργαστήρια θα προσεγγίσουν το θεατρικό λόγο, τη σκηνογραφία, την οπτικοακουστική έκφραση, τη μουσική και το ρυθμό, τη σχέση δημοκρατίας και συλλογικής θεατρικής δημιουργίας.

Η Κατασκήνωση περιλαμβάνει **5 βιωματικά εργαστήρια**, ένα εκ των οποίων με τίτλο **«Νεανικές Θεατρικές Φωνές»** είναι ειδικά σχεδιασμένο για νέους 17-22 χρονών (με την υποστήριξη της ΓΓΝΓ). Περιλαμβάνει επίσης προβολές ταινιών και συζητήσεις κάτω από τα πεύκα της αυλής, άσκηση, μπάνιο, ξεκούραση και, φυσικά, διασκέδαση. Το τελευταίο απόγευμα θα γίνουν οι παρουσιάσεις της δουλειάς των εργαστηρίων και θα ακολουθήσει αποχαιρετιστήριο γλέντι. Καθένας μπορεί να συμμετέχει σε ένα εργαστήριο καθ' όλη τη διάρκεια της κατασκήνωσης.

ΕΜΨΥΧΩΤΕΣ-ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ-ΤΙΤΛΟΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ:

Εργαστήριο 1 (Εργαστήριο νέων): Brendon Burns-σκηνοθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής του Ιδρύματος Citizen Arts (Ίδρυμα για τις Τέχνες και τον Ενεργό Πολίτη), *«Δημοκρατία και συλλογική θεατρική δημιουργία:Οράματα για το μέλλον»*

Εργαστήριο 2: Μένης Θεοδωρίδης-σκηνοθέτης, παιδαγωγός, **Μαρία Λεωνίδα**-σκηνοθέτης κινηματογράφου, *«Δραστηριότητες και τρόποι εξοικείωσης εκπαιδευτικών και μαθητών γύρω από τις βασικές έννοιες της οπτικοακουστικής έκφρασης»*

Εργαστήριο 3: Κωστής Καπελώνης-σκηνοθέτης θεάτρου, *«Από το μηδέν στον ποιητικό μονόλογο»*

Εργαστήριο 4: Αριστείδης Παπανικολάου-μουσικός, κοινωνιολόγος, *«Η γλώσσα του Ρυθμού»*

Εργαστήριο 5: Μαρία Χανιωτάκη-σκηνογράφος ΜΑ, εικαστικός, *«Η σκηνογραφία στο Θέατρο-ένα πολύτιμο πεδίο συνεργασίας με την ομάδα»*

Εισήγηση, προβολή ταινιών: Τζωρτζίνα Κακουδάκη-θεατρολόγος, ηθοποιός, *«Μέσα στο σχολείο- πέρα από το θρανίο: μια επιλεκτική κινηματογραφική αναδρομή στα εκπαιδευτικά συστήματα όπως παρουσιάζονται στον κινηματογράφο»*

Με αφορμή το θέμα του εργαστηρίου 1 (των νέων) θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με καλεσμένους ομιλητές και ομάδες εργασίας το ένα από τα απογεύματα στο χώρο της κατασκήνωσης . Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Άφιξη-εγγραφή-τακτοποίηση: Τρίτη 21/7/2009, 12.00-16.30

Αναχώρηση: Δευτέρα 27/7/2009, μέχρι τις 11.00

Αναργύρειος Σχολή Σπετσών, 1χλμ από το λιμάνι

ΔΙΑΜΟΝΗ: 6 διανυκτερεύσεις σε δωμάτια της Σχολής και ημιδιατροφή στο εστιατόριό της (προτεινόμενη) ή σε ξενοδοχεία/δωμάτια εκτός Σχολής.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: Μπέττυ Γιαννούλη

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: Διονυσία Ασπρογέρακα, Πασχαλιά Μιχαλοπούλου, Ηρώ Ποταμούση, Ιωάννα Τότσιου, Ντίνα Τσολάκη

Περισσότερες πληροφορίες για τις περιγραφές των εργαστηρίων, το ωρολόγιο πρόγραμμα, τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων και το κόστος θα βρείτε στην ιστοσελίδα www.TheatroEdu.gr

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

www.TheatroEdu.gr, Email: info@theatroedu.gr. Γραμματεία: 2106541600.

Πληροφορίες: 2610342991, 6972267716 (Διονυσία Ασπρογέρακα), 2310849065, 6979477928 (Πασχαλιά Μιχαλοπούλου)

Πληροφορίες για το εργαστήριο νέων: 6976639058 (Ηρώ Ποταμούση)

Το εργαστήριο 1 «**Νεανικές Θεατρικές Φωνές**» οργανώνεται με την υποστήριξη της ΓΓΝΓ

