



# ΤΑ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΞΗΣ

Σχολική εφημερίδα από τη Ε΄ τάξη του 5ου Δημοτικού Σχολείου Πολίχνης - Αριθμός φύλλου 2 - Απρίλιος 2008 - σελίδα 1η

## ΤΟ ΜΥΛΟΤΟΠΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΧΝΗΣ

Τα παιδιά της Ε΄ τάξης και τα παιδιά της ΣΤ΄ 1 και ΣΤ΄ 2 συμμετείχαν στο πρόγραμμα του Δήμου Πολίχνης "Το Μυλοτόπι της Πολίχνης".



### ΕΓΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ ...

Το Μυλοτόπι Πολίχνης βρίσκεται στο συνοικισμό Μετεώρων και Δήμου μας, περιλαμβάνει έξι νερόμυλους Βυζαντινών και μεταβυζαντινών χρόνων.

Το Μυλοτόπι ήταν ένα σύστημα δώδεκα νερόμυλων και σήμερα μένουν δύο.

Το νερό που κατέβαινε στους νερόμυλους πήγαζε από το βιαινό Χορτιάτης και κατέληγε στον Θερμαϊκό Κόλπο.

Ο Μυλοτόπι αποτελεί την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας και η προσπάθεια ανάπτυξης της περιοχής ξεκίνησε το 1996.

Οι νερόμυλοι αποτελούνται από τη δέση, τον μυλαύλακα, τη δεξαμενή και τον κανάλιο.

Οι νερόμυλοι της Πολίχνης περιλαμβάνουν μία στέρνα για την συλλογή του νερού, τον προσαγωγό, υδατόπυργο, το χώρο της άλεσης, το χώρο της φερωτής, και τα διπλάνα εργαστήρια με τους βοηθητικούς χώρους ...

### έγραψαν οι μαθητές ...

Δήμητρα Σάββα - Χαρά Στουγιάννη - Χρύσα Διγγιλούδη

Χαρούλα Χαβιαρίδου

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ 2Η ΣΕΛΙΔΑ



## « Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ » (ΘΕΑΤΡΙΚΟ - ΔΙΑΣΚΕΥΗ)

**Καραγκιόζης (Δήμητρα Αμπεριάδου):** Πήρα μέρος στο θεαράκι του Καραγκιόζη, ο οποίος και ήμουνα. Ήταν πολύ διασκεδαστικό. Δεν θα το ξεχάσω ποτέ! Ήταν τέλεια!

**Χατζισάββης (Χριστίνα Παυλίδου):** Το να παίζω αυτό το ρόλο μου έδωσε χαρά. Στην αρχή αγχώθηκα πολύ γιατί ήταν λίγο μεγάλη. Μετά ήταν και οι πρόβες. Όταν αρχίσαμε τις πρόβες, ο κύριος μου είπε ότι πρέπει να παίζω λίγο δυνατότερα. Εγώ το έκανα παιχιδιό και μ' άρεσε που την ημέρα της γιορτής τα πήγαμε μια χαρά! Ήταν μια από τις καλύτερες εμπειρίες γιατί τιμήσαμε τους ανώνυμους Έλληνες που αγωνίστηκαν για εμάς.

**Μπαρμπα-Γιώργος (Ανδρέας Πηλιανίδης):** Μου άρεσε ιδιαίτερα ο ρόλος μου, επειδή είχα αστεία προφορά και έλεγα αστεία λόγια (ο κόσμος γελάουσε μαζί μας). Θα μου άρεσε να ξαναδοκιμάσω έναν τέτοιο ρόλο. Θα είναι νομίζω αξέχαστο για όλα τα παιδιά ...

**Σιορ-Διονύσιος (Δήμητρα Σάββα):** Συμμετείχα στο θεαράκι της 25ης Μαρτίου « Ο Καραγκιόζης στην Επανάσταση ». Έπαιξα το Ντόνις, Ντρεπόμουν λίγο, αλλά πιστεύω ότι πήγα καλούτσικα ... Θα το θυμάμαι σ' ολη μου τη ζωή, ήταν πολύ ωραία!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 3

## ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Ο πλανήτης σήμερα κινδυνεύει από την μόλυνση.

Παλιοί άνθρωποι πετάνε σκουπίδια οπουδήποτε χωρίς να σκεφτούν ότι με αυτό τον τρόπο μολύνουν το περιβάλλον.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΣΕΛ. 6Η

## ΤΑ ΖΩΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ...

Μια νέα επιστημονική έρευνα υποδεικνύει 20 περιοχές στον κόσμο όπου υπάρχουν κινδύνους να εξαφανιστούν τα ζώα σύντομα εξαιτίας της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Υπάρχουν πολλά ζώα προς εξαφάνιση στην γη μας. Ένα από αυτά τα ζώα είναι και η πολική αρκούδα. Η πολική αρκούδα ζει στον αρκτικό Ωκεανό. Επειδή η πολική αρκούδα είναι η μεγαλύτερη στο είδος της την κυνηγούν για την γούνα της αλλά και για σπορ. Στις μέρες μας υπάρχουν νόμοι που την προστατεύουν, αλλά ακόμα υπάρχει κίνδυνος.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΣΕΛ. 2

## ΑΓΑΠΑΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ...

Η παρέλαση στο σχολείο μας την 25η Μαρτίου ήταν πανέμορφη. Στο σχολείο μας αρέσει να κάνουμε παρέλαση με τις παραδοσιακές στολές. Κάθε παιδί παίρνει σχεδόν διαφορετική στολή. Κάποια παιδιά παίρνουν θρακιώτικες άλλοι ηπειρωτικές και άλλοι ποικιλιακές. Μας αρέσει να ντυνόμαστε έτσι, ασχέτως που άλλα σχολεία μας κοροϊδεύουν ... Δεν πειράζει, εμείς δεν κρατάμε κακία ...

τα παιδιά του σχολείου ...

### έγραψαν οι μαθητές ...

Βασιλική Χριστοφορίδου - Φωτεινή Γρεβενίτου  
Διαμαντής Αθανασιάδης - Χαράλαμπος Μιχαηλίδης



...και παραδοσιακά στην παρέλαση

## 13 ΖΩΑ ΚΑΙ... ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΟ

- άλογο
- κάστορας
- κελύφα καρέττα - καρέττα
- δελφίνι
- καρχαρίας ...

ΚΑΙ ... ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  
ΑΝΕΚΔΟΤΑ  
ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ  
ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Από τους μαθητές  
της Β΄ τάξης  
του 5ου Δημ. Σχ. Πολίχνης

Μετά από ένα χρόνο

**Ξαυαεμφανίζομαστε!!!**

Το πρώτο μας βιβλίο "η υεικοιά των κρωμάτων", είχε μεγάλη επιτυχία!

**ΕΡΧΕΤΑΙ ...**

μετά το Πάσχα το δεύτερο βιβλίο μας "13 ΖΩΑ ΚΑΙ ...".

Όσοι θέλετε να το κάνετε δικό σας μπορείτε να το αγοράσετε από τους μαθητές της Β΄ τάξης.

2007-08



Λαογραφικό Εργαστήρι Πολίχνης ...

## "Ο Προμηθέας"



Το Λαογραφικό Εργαστήρι Πολίχνης "Προμηθέας" απέκτησε τη δική του ιστοσελίδα με τη ονομασία ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ BLOG στη διεύθυνση <http://blogs.sch.gr/nikiforos-pk> Εκεί θα είναι ο χώρος με πληροφορίες για τον σύλλογο, τις δράσεις του αλλά και κάθε πολιτιστική εκδήλωση στην περιοχή μας ...

### Βυζαντινοί Νερόμυλοι στην Πολίχνη – «Το έργο»

Οι τρεις νερόμυλοι βρίσκονται στον δήμο Πολίχνης και πιο συγκεκριμένα πάνω από την περιφερειακή οδό της Θεσ/νίκης. Σε αρχαιολογικό πάρκο μετέτρεψε ο Δήμος Πολίχνης το μέρος που λέγεται "Μυλοτόπι". Όλοι οι κάτοικοι της Θεσσαλονίκης μπορούν να επισκε-



... από την επίσκεψή μας στο "Μυλοτόπι"

φτούν τον αρχαιολογικό αυτών τόπων. Ηδη έχουν κατασκευαστεί μανσπάτια και εκθεσιακοί χώροι για τους επισκέπτες. Το καλοκαίρι θα είναι έτοιμο ένα θέατρο 500 θέσεων. Η Χαρούλα Σιαζαμπάνη μια αρχιτέκτων Βυζαντινών Αρχαιοτήτων είτε πως δεν πρέπει να αφήσουμε να καταστραφούν άλλο τα μνημεία αυτά γιατί είναι η τεχνολογία του παρελθόντος.

Ο Νερόμυλος αποτελούσε την πιο κοινή μηχανή του Βυζαντίου. Το υδρομυλικό σύστημα αναπτύχθηκε κατά μήκος του ρεύματος, το οποίο πήγαζε από το βουνό Χορτιάτης και κατέληγε στο Θερμαϊκό Κόλπο.

Παράλληλα, όμως γίνονται ενέργειες από το Δήμο για τη δημιουργία ενός βοτανικού κήπου μια και έχουν εντοπιστεί 194 είδη αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών ...

**Έγραψαν οι μαθήτριες ...**

Χριστίνα Παυλίδου - Βασιλική Χριστοφορίδου - Λορένα Καρυτιδίου

### Για λίγες ώρες στους Νερόμυλους της Πολίχνης ...

Μια μέρα πήγαμε όλοι στο σπίτι της Βασιλικής επειδή ο κύριος μας έβαλε μια εργασία για τους νερόμυλους.

Επειδή η Φωτεινή ήταν πολύ περιεργή πήγε να δει το σπίτι. Αυτή είδε κάτι παράξενο και μας φώναξε. Είχε δει μια μηχανή του χρόνου. Από περιέργεια μπήκαμε μέσα και βρεθήκαμε σε ένα παράξενο μέρος όλο νερά και κάτι παράξενα κτίσματα που λεγότουσαν νερόμυλοι. Εκείνη την ώρα μπήκε μέσα ένας άνθρωπος και μας ρώτησε «τι θέλετε εδώ σεις;» Σκεφτήκαμε να πούμε την αλήθεια. Εγώ και ο Χαράλαμπος, είπαμε πως μας έστειλε ο δάσκαλος για μια εργασία για τους νερόμυλους.

Έτσι ο άνθρωπος μας έδειξε τα πάντα για τους νερόμυλους και τον είπαμε να μας αφήσει να τους δούμε λιγάκι παραπάνω.

Μόλις μπήκαμε μέσα ο Άκης ανέβηκε κατά λάθος στον τροχό που εσπρωχναν τα νερά και όταν βγήκε έξω ήταν ζαλισμένος, γλίστρησε στα νερά ενώ η Βασιλική ζητούσε απεγνωσμένα να φύγουμε γιατί ήταν πολύ αργά.

Όταν γυρίσαμε στην εποχή μας, είπαμε την αλήθεια στον κύριο, γράψαμε την εργασία που μας ζήτησε και ο κύριος μας έβαλε το 10άρι!



**έγραψαν οι μαθητές ...**

Άκης Αθανασιάδης - Χαράλαμπος Μιχαηλίδης  
Βασιλική Χριστοφορίδου - Φωτεινή Γρεβενίτου

### ΤΑ ΖΩΑ ΞΕΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ... ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Ψύλλια ... αλλά και γορίλλες, ουρακοτάγκοι, δελφίνια είναι μερικά από τα πιο σπάνια είδη χλωρίδας και πανίδας στον κόσμο, περίπου 200 συνολικά που προστέθηκαν φέτος στην κόκκινη λίστα με τα είδη που απειλούνται προς εξαφάνιση.

Πολλά ζώα ξεαφανίζονται κάθε χρόνο από την δική μας αφέλεια. Τα ζώα πρέπει να τα προστατεύουμε όσο μπορούμε. Υπάρχουν ειδικοί οργανισμοί που προστατεύουν τα εγκαταλεημένα ζώα όπως ο Αρκτούρος και άλλοι. Αυτοί μαζεύουν τα παρατημένα και χτυπημένα ζώα μέχρι να γίνουν καλά και μετά τα ελευθερώνουν!!! Τα ζώα δεν θα είναι πλέον τραυματισμένα και θα μπορούν να ζήσουν ελεύθερα στο δάσος. Σ' αυτούς τους οργανισμούς αξίζουν συγχαρητήρια.

**έγραψαν οι μαθητές ...**

Λορένα Καρυτιδίου - Χριστίνα Παυλίδου - Χρήστος Μπάμας - Ηλίας Αλεξανδρίδης

### Κατασκευή νερόμυλου

Για την κατασκευή του νερόμυλου χρησιμοποιήσαμε ... Φελιζόλ το οποίο κόψαμε σε



... η κατασκευή του δικού μας "Μύλου" τρελάδικο!

κομμάτια αφθαγόμια και αφθαγόμια με τις σπασίες κάναμε τις συνδέσεις των φελιζόλ. Πέρασαμε με γύψο όλη σχεδόν την επιφάνεια του φελιζόλ και στη συνέχεια τη βά-



"Το μυλοτόπι μας" κι εμάς μας άρεσε!

μαίσαμε με πλαστικό άσπρα χρώμα. Στο τέλος φτιάξαμε το παγκάκι, τη βρόση και τη γεφυρούλα. Τα βάψαμε και τα ζωγραφίσαμε όπως και όλη την υπόλοιπη κατασκευή. Τα δέντράκια τα κατασκευάσαμε με σφουγγάρι. Πιστεύω να σας άρεσε όπως κι εμάς ...

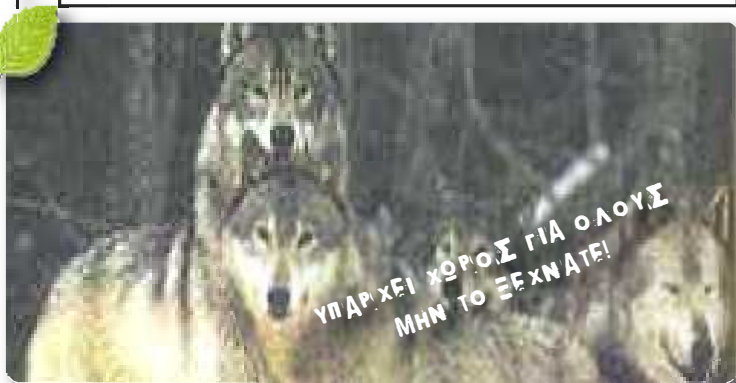
... έγραψε ο μαθητής  
Πηλιανίδης Ανδρέας

### Το νερόμυλο κατασκεύασαν τα παιδιά ...

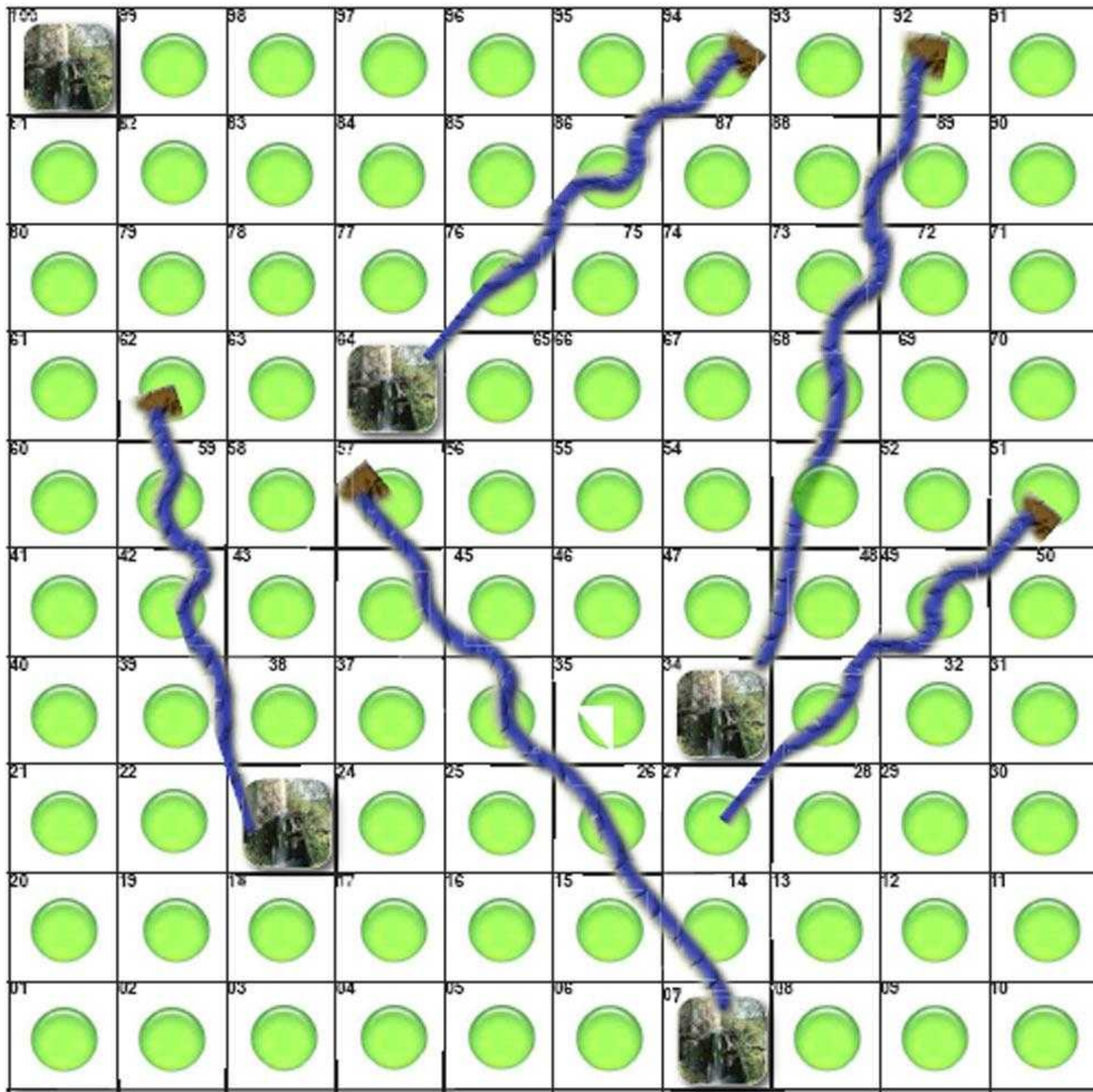
Ανδρέας Πηλιανίδης - Νίκος Βαλαβάνης ...

... Χαρά Στουγιάννη - Χρύσα Διγγιλιούδη

**Ζωγραφική νερόμυλου:** Ανδρέας Πηλιανίδης



ΥΠΑΡΧΕΙ ΧΟΡΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΜΗΝ ΤΟ ΞΕΧΝΑΤΕ!



### Γίνε Μυλωνάς - Επιτραπέζιο παιχνίδι ...

Μια ομάδα παιδιών δημιούργησε το παιχνίδι, το ζωγράφησε, ξβγαλε εντολές (βγάλετε κι εσείς) αλλά και οδηγίες γι' αυτό.

δημιούργησαν το παιχνίδι οι μαθητές ...

Μπάμας Χρήστος - Ηλίας Αλεξανδρίδης - Σάββας Αλεξανδρίδης



[HTTP://www.kseblogare.gr](http://www.kseblogare.gr)

Ο διαγωνισμός «Ξεμπλόκαρε» δημιουργήθηκε για να εμπνεύσει μαθητές από όλη την Ελλάδα να σκεφθούν, να φανταστούν, να περιγράψουν, να μοιραστούν ιδέες και να παρουσιάσουν το δικό τους «κόσμο», μέσα από το internet. Ο καθένας μόνος ή ομαδικά θα χτίσει ένα μοναδικό ιστολόγιο (blog) με πρωτοποριακό και συνάμα εκπαιδευτικό περιεχόμενο, μαθαίνοντας να ερευνά και να συνθέτει δημιουργικά με εργαλεία της τεχνολογία, αγωνιζόμενος για συναρπαστικά έπαθλα...

Ο «Ξεμπλόκαρε» προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία στους μαθητές να γνωριστούν μεταξύ τους και να παρουσιάσουν μέσα από την δική τους «φρέσκα» ιστοσελίδα, το σχολείο, την πόλη ή το χωριό, το περιβάλλον και τον πολιτισμό αλλά και να δείξουν μέσα από το internet, πώς φαντάζονται την «ψηφιακή Ελλάδα του μέλλοντος».

Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών - Ψηφιακή Ελλάδα - Ευρωπαϊκή Ένωση



### «Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟ, ΖΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ»

**Αγλαΐα (Χρύσα Διγγιλούδη):** Ο ρόλος μου, μου φάνηκε πολύ απίστευτος και χάρηκα που έπαιξα σ' ένα τόσο αστέιο έργο. Όταν ξεκίνησα τη λέξη Καραγκιόζης γελούσα και όταν μας είπε ο κύριος ότι θα παίξουμε Καραγκιόζη δεν το πιστεύαμε ... Ήταν μια τέλεια εμπειρία.

**Βεληγέκας (Χαρά Στουγιάννη):** Όταν πήρα το ρόλο και διάβασα τα λόγια μου, μου άρεσε πολύ. Το μόνο που με απασχολούσε ήταν το αν θα έπαιζα σωστά και το ντύσιμο. Το άγχος έφυγε όταν αρχίσαμε τις πρόβες. Το διασκεδάσαμε πολύ όλα τα παιδιά. Πιστεύω ότι θα το θυμάμαστε για πολύ καιρό ...

**Σταύρακας (Χαράλαμπος Μιχαηλίδης):** Αυτό το έργο ήταν πολύ διασκεδαστικό από τ' άλλα. Ο Καραγκιόζης ήταν θαυμάσια ιδέα. Στην αρχή δεν ήθελα να παίξω, αλλά με τον καιρό μου άρεσε. Ήταν ένα θαυμάσιο έργο. Θα 'θελα πολύ να ξαναπαιχτεί.

**Μορφονιός (Φωτεινή Γρεβενίτου):** Μου άρεσε να παίξω στη σκηνή του σχολείου, είχε πολύ πλάκα που παίξαμε τον Καραγκιόζη που έλεγε πάντα αστεία πράγματα. Ο ρόλος που έπαιξα μου άρεσε πολύ, είχε αρκετό γέλιο.

### Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΥΛΟΝΑΣ





Δήμητρα Σάββα - Δήμητρα Αμπεριάδου - Χαρούλα Καβαριδίου - Σάββας Αλεξανδρίδης

## ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



Ο πλανήτης σήμερα κινδυνεύει από την ρύπανση. Πολλοί άνθρωποι πετάνε σκουπίδια οπουδήποτε χωρίς να σκεφτούν ότι με αυτό τον τρόπο μολύνουν το περιβάλλον. Το καυσάσιο, τα σκουπίδια ο καπνός από τα εργοστάσια κ.τ.λ. Όλα αυτά ρυπαίνουν το περιβάλλον και προκαλούν καταστροφή στον πλανήτη. Οι άνθρωποι δεν πικνέφονται τον πλανήτη και έτσι έχουμε ένα πρόβλημα στην ρύπανση του περιβάλλοντος καθημερινά. Οι επιστήμονες ψάχνουν μια λύση για να μην έχουμε τόσο μεγάλο πρόβλημα καθημερινά.

Και εμείς τους προτείνουμε μια λύση στους επιστήμες. " Να βάλουν τα σκουπίδια μέσα σε ένα τεράστιο σάκο να τα βάλουν σε ένα διαστημόπλοιο και να τα εξαφανίζουν στον ήλιο".

Μακάρι να μπορούσε η καταστροφή του πλανήτη από τη ρύπανση και τα σκουπίδια. Το πρόβλημα της μόλυνσης μπορεί να λυθεί μόνο αν οι άνθρωποι αποφασίσουν να πάρουν ορισμένα μέτρα. Οι άνθρωποι γεμίζουν τα δάση και τις θάλασσες με πολλά σκουπίδια και ακαθαρσίες έτσι μολύνουν και καταστρέφουν το περιβάλλον.

Το περιβάλλον καταστρέφεται και με τα απόβλητα των μπαταριών της ραδιενέργειας και από τις πυρηνικές δοκιμές.

Για το τεράστιο αυτό πρόβλημα ο μοναδικός υπεύθυνος είναι ο άνθρωπος. Έγραψαν οι μαθητές ...

Παυλίδου Χριστίνα - Χρήστος Μπάμας  
Σάββας Αλεξανδρίδης - Λορένα Καρυπίδου

## Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ - "ΤΑ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ"



Η ιστοσελίδα μας "Τα τερατάκια" τα πάει ιδιαίτερα καλά... 8500 επισκέψεις σε λιγότερο από 1 χρόνο. Μήπως υπερβάλλουμε λιγάκι!

[http://users.sch.gr/gpi1\\_gr/teratakia](http://users.sch.gr/gpi1_gr/teratakia)

επισκεφτείτε την ...

## ΧΙΟΝΙΑ & 3/5 ΠΗΓΑΔΙΑ ...

Το 5ο Δημοτικό Σχολείο Πολίχνης πήγαμε το Φεβρουάριο εκδρομή στο χιονοδρομικό κέντρο 3-5 Πηγάδια (στη Νάουσα) για σκι, μόνο οι τάξεις πέμπτη και έκτη δημοτικού.

Εκινήσαμε πολύ νωρίς το πρωί και φτάσαμε στον προορισμό μας στις 10. Οι πίστες ήταν αρκετά καλές αλλά με λίγο χιόνι και δεν σταματούσε εύκολα με τα σκι.

Στην αρχή τα περισσότερα παιδιά έκαναν σκι αλλά λίγο αργότερα ένα ολόκληρο σχολείο έκανε επιδρομές με τα έλκηθρα. Ήταν φανταστικά!

Αργά το απόγευμα, επιστρέψαμε στην Πολίχνη ... Ήταν η ωραιότερη εκδρομή τα τελευταία χρόνια ...

Έγραψαν οι μαθητές ...  
Έγραψαν οι μαθητές ...

Σάββας Αλεξανδρίδης - Δήμητρα Αμπεριάδου  
Δήμητρα Σάββα - Χαρούλα Χαβαριδίου



## Η ιστοσελίδα - "Η γειτονιά των χρωμάτων"

Η ιστοσελίδα μας, η "γειτονιά των χρωμάτων" έφτασε τις 3300 επισκέψεις. Είμαστε περήγοροι αν θα υπάρχει η ίδια ανταπόκριση και στη καινούργια με το βιβλίο μας για τα ζώα...

Τάση Β'

<http://users.sch.gr/anastolti/geitonia> - Δεχόμαστε κι άλλες επισκέψεις ... ελεύθερα!

## Αν ήμουν Επιστήμονας ==



Αν ήμουν επιστήμονας, θα ήθελα να καθαρίσω τη γη από τα σκουπίδια.

Ήθε κατασκευάζα ένα τεράστιο κανόνι το οποίο θα το γέμιζα με τα σκουπίδια που δεν ανακυκλώνονταν.

Το κανόνι όταν θα είναι γεμάτο, θα βγάξει μια μπλε λάμψη, η οποία δεν θα αφήνει τα σκουπίδια να ξαπλωθούν στο διάστημα. Όταν τα σκουπίδια θα φτάνουν πάνω από τον ήλιο, το μπλε φως θα σβήνει και τα σκουπίδια θα πέφτουν στην φωτιά του ήλιου.

Αυτό το μηχάνημα θα το ονόμαζα «Λάμψη ζωής» ...

... από τεστάκι με σκέφτομαι και γράφω  
(Υποθετικός λόγος)

Ανδρέας Πηλιανίδης

## ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ

### Horton Hears a Who ...



Αυτή η καινούργια ταινία που μόλις βγήκε ονομάζεται Χόρτον.

Έχει ήρωά της έναν ελέφαντα με μεγάλη φαντασία. Η ιστορία μας λέει, ότι μια μέρα άκουσε μια μικρή κραυγήνα φωνάζει για «βοήθεια» από ένα μικροκόμια σκόνης που περιπλανιόταν στο αέρα. Νομίζοντας ότι κάτι ζει μέσα στη σκόνη και παρά το ότι, όσοι το ήξεραν τον περνούσαν για τρελό, ο Χόρτον αποφασισμένος ετοιμάστηκε να βοηθήσει ...

**ΑΡΑΓΕ ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ;**

Ανδρέας Πηλιανίδης

### Ratatouille ...



Μια από τις νέες ταινίες που βγήκανε είναι ο Ratatouille. Αυτή η ταινία είναι πολύ εκπληκτική αλλά δεν είναι εύκολο, οι μικροί να καταλάβουν την ταινία, γιατί αυτό πρέπει να τους την εξήγηση καλύτερα ένας μεγάλος.

Στην ταινία πρωταγωνιστεί ένας ποντικός ο οποίος ξέρει να μαγειρεύει και αρέσει το καλό φαί!!! Κάποια στιγμή γνωρίζει έναν άντρα που δουλεύει σε ένα εστιατόριο. Ο ποντικοούλης δεν χάνει την ευκαιρία, μπαίνει στο εστιατόριο και αρχίζει να εξασκεί την τέχνη του, τη μαγειρική!!! Στο τέλος καταφέρνει να συνυπάρξει με τους ανθρώπους και να μάθει στον φίλο του Λιγκουίνι πώς να μαγειρεύει!!!!

πρόταση: **Απολαύστε τον!!!**

Χαρά Στουγιάννη - Ανδρέας Πηλιανίδης  
Χρύσα Διγγιλιούδη - Νίκος Βιλακβίνης



**ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΠΕΚΙΝΟΥ**



Το Πεκίνο είναι η πρωτεύουσα της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας. Είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας με πληθυσμό μετά την Σαγκάη. Έχει περίπου 14.500.000 κατοίκους.

Το Πεκίνο αναγνωρίζεται ως πολιτικό εκπαιδευτικό και πολιτιστικό κέντρο της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας ενώ η Σαγκάη και το Χονγκ Κονγκ υπερισχύουν στους οικονομικούς τομείς. Το Πεκίνο είναι μια από τις τέσσερις μεγάλες αρχαίες πρωτεύουσες της Κίνας.



Οι ολυμπιακοί αγώνες είναι αθλητική διοργάνωση πολλών αγωνισμάτων που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια.

Η καταγωγή των αγώνων είναι η Αρχαία Ελλάδα, και έχουν αναβιώσει από τον Γάλλο βαρόνο Πιερ Ντε Κουπερτέν στα τέλη του 19ου αιώνα. Οι αγώνες της Ολυμπιάδας, γνωστοί και ως θερινό ολυμπιακό, τελούνται κάθε τέσσερα χρόνια από το 1896 και μετά, με εξαίρεση τις χρονιές κατά την διάρκεια των παγκόσμιων πολέμων. Το 1924 άρχισαν ειδικό ολυμπιακό αγώνες.

**έγραψαν οι μαθητές ...**  
Παυλίδου Χριστίνα - Λορένα Καρυτίδου  
Βασιλική Χριστοφορίδου - Ηλίας Αλεξανδρίδης - Χρήστος Μπάμας



**ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ... ΣΥΝΕΧΕΙΑ ...**

αρχιτεκτονικά παραδοσιακά στοιχεία. Πρωτεύουσα του νησιού είναι το Αργοστόλι από το 1757, μία από τις ομορφότερες επαρχιακές πόλεις της Ελλάδας με πληθώρα καινούρια μεγαλοπρεπή κτίρια. Αξίζει να επισκεφτεί κανείς το Αρχαιολογικό μουσείο, το Λαογραφικό, το Τοπικό Ιστορικό Αρχείο Κεφαλληνίας, τη Συλλογή της Μητρόπολης, την «Κοργιαλένιο» βιβλιοθήκη. Μπορείς ακόμη να κάνεις εκδρομές. Να επισκεφτείς τις Καταβόθρες, να κάνεις το γύρο του Κουτάβου με τη λιμνοθάλασσα και την αρχαία Κράνη. Να πας στους Μυκηναϊκούς τάφους και το μεσαιωνικό κάστρο του Αγίου Γεωργίου. Έχει έκταση 16000 τετραγωνικά μέτρα, περίμετρο τειχών 600 μέτρα και βρίσκεται σε ύψος 320 μέτρων από την επιφάνεια της θάλασσας.

Ακόμη εδώ είναι και το σπήλαιο του Αγίου Γεράσιμου που είναι προστάτης του νησιού. Ο Άγιος Γεράσιμος έζησε το 16ο αιώνα και την ημέρα της γιορτής του μαζεύονται πολλοί προσκυνητές για να γιορτάσουν την επέτειο της Κοίμησής του στο μοναστήρι του στα Οραλά.

Νοτιοανατολικά του Αργοστολίου ο δρόμος οδηγεί στη Σκάλα, ένα χαριτωμένο παραθαλάσσιο χωριό με καθαρή αμμουδιά και πολλούς ορμίσκους.

Ο δρόμος συνεχίζει και οδηγεί βορειοανατολικά στον Πόρο. Τα τελευταία τέσσερα χιλιόμετρα που διατρέχουν το «Στένο του Πόρου» χαρίζουν αλησμόνητη φυσιολατρική εμπειρία. Είναι κάτι αντιστοιχο με την κοιλιά των Τεμπών σε μικρογραφία. Αφθονη βλάστηση, δασωμένες πλαγιές, ρυάκια, νερόμυλοι, χειμάρροι σχεδιάζουν εικόνες μοναδικής ομορφιάς. Η παράδοση εδώ μιλάει για τον Ηρακλή που λένε ότι περπάτησε στα μέρη κι αυτό φαίνεται στα διάφορα βαθουλώματα πάνω στους βράχους και άλλα σημάδια παρόμοια στην πεδιάδα από τα υπερφυσικά πόδια του.

Ο Πόρος είναι λιμάνι με μικρά πλοία και μια από τις μεγαλύτερες και ομορφότερες παραλίες του νησιού.

Βορειοανατολικά από το Αργοστόλι ένας άλλος δρόμος σε οδηγεί στο μοναστήρι του Αγίου Γεράσιμου και από εκεί στη Σάμη ένα από τα σημαντικότερα παραθεριστικά θέρετρα της Κεφαλονιάς. Σπήλαια, βάραθρα, όρμοι, χωριά ξεπροβάλλουν παντού. Γνωστή εδώ είναι η παραλία του Μύρτου με τις ολοστρόγγυλες πέτρες στην παραλία του, τα μπλε νερά του και τον πανύψηλο βράχο από πάνω του.

Βορειοδυτικά φτάνουμε στην Άσσο, χτισμένη στο λαιμό της ομώνυμης μικρής χερσονήσου. Εδώ στο τέλος του 16ου αιώνα οι Ενετοί έχτισαν ένα φρούριο που σήμερα διατηρούνται τα ερείπιά του. Η θέα από εδώ είναι φαντασμαγορική.

Ο δρόμος συνεχίζει βορειότερα περνώντας από χωριά και καταλήγει στο Φισκάρδο ένα λιμάνι μοναδικό με κυπαρίσσια και ειδυλλιακούς έρημους κολπίσκους. Ο τόπος εδώ θυμίζει πίνακα ζωγραφικής όπου ο καλλιτέχνης έπλασε ένα όνειρο. Μπορεί κανείς περπατώντας από το ιδιαίτερα καλό φαγητό στην ταβέρνα της Τασιάς (καλό φαγητό υπάρχει σε όλο το νησί) να επισκεφτεί ερείπια μιας βυζαντινής εκκλησίας, μια πέτρινη σαρκοφάγο, ανάγλυφο με απεικόνιση των Διοσκούρων και μια κοιλάδα στο βράχο, με πλάτος 2,3μ. και βάθος 2,4μ., που οι ντόπιοι την έχουν ονομάσει «θρόνο της βασίλισσας Φισκάρδας».

Τέλος το γνωστό σε όλους Ληζούρι όπου μπορεί κανείς να φτάσει με φεριμπότ από το Αργοστόλι, μετά από μια όμορφη διαδρομή 25 λεπτών. Το Ληζούρι είναι η δεύτερη σε πληθυσμό πόλη της Κεφαλονιάς με άνετους καθαρούς δρόμους, πλατείες, κήπους κι έναν ξεροπόταμο που χωρίζει την πόλη στη μέση και τα δύο μέρη της ενώνονται με μικρές γέφυρες. Αυτή λοιπόν είναι η όμορφη Κεφαλονιά που αξίζει να την επισκεφτείτε φέτος το καλοκαίρι. Αν όμως βιαστείτε και πάτε εκεί την Πρωτομαγιά, ένα στεφάνι από πολύχρωμα ανοιξιάτικα λουλούδια, βότανα και σκόρδα θα δείτε στις πόρτες των σπιτιών.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΠΛΑ ...

**Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**



Η ιστορία που θα σας πούμε εξελίσσεται κοντά στο 2200 μ.Χ. Ήταν κάποτε μια χώρα γεμάτη παιδιά που διάβαζαν συνέχεια βιβλία. Από το πολύ διάβασμα όμως έγιναν οι ίδιοι βιβλία. Τα παιδιά απόκτησαν μεγάλα χέρια και πόδια από χαρτιά, σώμα από εξυφύλλο βιβλίων ενώ τα μάτια, η μύτη και το στόμα ήταν μέσα στο σώμα τους.

Όταν τα παιδιά γίνανε βιβλία δεν μπορούσαν πια να παίξουν τα παιχνίδια που έπαιζαν νωρίτερα.

Από τότε πέρασαν πολλά πολλά χρόνια, τα παιδιά-βιβλία έγιναν πάρα πολύ έξυπνα να σταμάτησαν να καλλιεργούν τη γη και όλοι άρχισαν να πεινάνε.

Ένα-ένα άρχισαν να πεθαίνουν, μα κανένας δεν μπόρεσε να κάνει τίποτα, να καλλιεργήσει γιατί το διάβασε αλλά δεν είχε την ικανότητα πια!

Όταν καταστράφηκε η χώρα αυτή έγινε γνωστή σαν "Η χώρα των χαμένων βιβλίων". Εμείς έτυχε απλά να την επισκεφτούμε όταν μας έβαλε ο κύριος μας να ταξιδέψουμε μέσα σε μια χρονομηχανή ...

σκέφτομαι και γράφω

από τους μωθητές

Ανδρέας Πηλιανίδης - Νίκος Βαλαβάνης  
Δήμητρα Αμπεριάδου - Χαρά Στουγιάννη



Είναι αρχαίο έθιμο για το γιορτασμό της άνοιξης όπου τα ανθή μπλέκονται με τα σκόρδα που προστατεύουν το σπύρι από την κακοτυχία και το μάγιασμα. Απολαύστε τις ομορφιές της, αναπνεύστε τον καθαρό γεμάτο αρμύρα αέρα της και νιώστε ελεύθεροι πάνω στους ορεινούς όγκους της κοιτώντας την καταγάλανη θάλασσα.

**έγραψαν οι μαθητές ...**  
Ανδρέας Πηλιανίδης - Νίκος Βαλαβάνης  
Χαρά Στουγιάννη - Χρύσα Διγγιλιούδη

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΠΟΛΙΧΝΗΣ**



**ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΗΛΙΑΝΙΔΗΣ & ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΑΒΒΑ**  
**ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΚΗΛΟ ΤΟΥΣ**  
**ΚΥΡΙΟ ΑΓΙΕΚΟ**

... *έλατε κι εσείς παιδιά!*  
*οι μωροί αγιογράφοι ...*

Κάθε Δευτέρα και Πέμπτη η αγιογραφία είναι ανοιχτή. Εκεί μπορείτε να γνωρίσετε αρκετά παιδιά αλλά κυρίως μεγάλους και να δείξετε πόσο καλοί ζωγράφοι είστε! Κάθε φορά που μαζεύομαστε είναι μια γιορτή με αστεία μουσική και λιχουδιές ...

Αυτοί είναι μερικοί λόγοι που αγαπάμε την αγιογραφία. Αν θέλετε να μάθετε τους υπόλοιπους ελάτε κοντά μας.

Ανδρέας Πηλιανίδης - Δήμητρα Σάββα

**ΤΟ ΝΕΡΟ ΛΙΓΟΣΤΕΝΕΙ ...**

Το νερό είναι απαραίτητο στη ζωή μας. Οι τελευταίες καιρικές συνθήκες δείχνουν ότι το νερό αρχίζει να εξατμίζεται. Πρέπει λοιπόν να σώσουμε τον κόσμο που υποφέρει από την έλλειψη νερού «Γι' αυτό σας παρακαλούμε να σταματήσετε να σταπαλάτε νερό άσκοπα».

Το νερό ακολουθεί έναν ορισμένο κύκλο στη φύση, μπαίνει από τα ανοίγματα στο έδαφος και από εκεί ένα μέρος εξατμίζεται, ένα χρησιμοποιείται από τα φυτά, άλλο συγκεντρώνεται σαν υγρασία στο έδαφος. Μέρος του νερού που μπαίνει στο έδαφος κατευθύνεται προς τη θάλασσα.

Το νερό είναι πηγή ζωής γι' αυτό κάθε φορά που μολύνεται από τα κατάλοιπα των εργοστασίων πολλοί άνθρωποι κινδυνεύουν να πεθάνουν χωρίς να το ξέρουν. Δεν πρέπει βέβαια να ξεχνάμε και τα πολλά φυτοφάρμακα που χρησιμοποιούμε στη γεωργία σήμερα. Είναι απαραίτητο να διατηρούμε το νερό καθαρό και κρυστάλλινο. Έτσι αυτό που έχουμε δεν μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε χωρίς να φοβόμαστε.

Οι πηγές και τα ποτάμια ήταν στα αρχαία χρόνια ιεροί τόποι. Οι άνθρωποι πάντα αγαπούσαν το νερό γιατί τους έδινε ζωή. Οι ανθρώπινοι δραστηριότητες όταν δεν γίνονται με προσοχή, μπορούν να βλάψουν το νερό, να προκαλέσουν τη ρύπανση του. Μπορείτε να κάνετε κάτι; Σκεφτείτε το!

**έγραψαν οι μαθητές ...**  
Χρύσα Διγγιλιούδη - Νίκος Βαλαβάνης - Χαρά Στουγιάννη - Ανδρέας Πηλιανίδης

**ΕΡΕΥΝΑ**

**ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΟΥ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Β-2 ΤΑΞΗΣ**

Γλώσσα: 6% - Μαθητικά: 61% - Εμείς κι ο κόσμος: 31%  
Σύνολο 100%

Ρωτήσαμε τα παιδιά να μας πουν ποιο από τα τρία μαθήματα (Γλώσσα – Μαθηματικά – Εμείς κι ο κόσμος) προτιμούν. Τα περισσότερα απάντησαν τα μαθηματικά. Όταν στη συνέχεια ζητήσαμε να μας εξηγήσουν το λόγο της προτίμησης αυτής είπαν: Αγαπάω πιο πολύ τους αριθμούς από τα γράμματα. Μου αρέσει να λύνω προβλήματα. Μου αρέσει να κάνω πράξεις. Είναι διασκεδαστικό να κάνεις μαθηματικά, παίξεις ... Μου αρέσει που ασχολούμαστε με πράγματα όπως ο άβακας, τα ξυλάκια, τα ζάρια, τα νομίσματα, τα σχήματα ... Έχουν δράση είναι δυναμικό μάθημα, σε κάνει να σκέφτεσαι. Τα χρησιμοποιούμε παντού, στα ψώνια, στο ρολόι, στο ωδείο, στα παιχνίδια μας ...



**ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ / ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ / ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ**



Μύρτος - παραλία

Η Κεφαλονιά είναι το μεγαλύτερο νησί από τα Επτάνησα και βρίσκεται νότια από τη Λευκάδα και την Ιθάκη και βόρεια από τη Ζάκυνθο. Είναι νησί ορεινό με σημαντικότερο βουνό τον Αίνο που έχει ύψος 1626 μέτρα και είναι σκεπασμένος από μια μοναδική ποικιλία ελάτου. Έχει λιγοστές πεδιάδες και πολλούς κόλπους και ακρωτήρια.

Η Κεφαλονιά είναι νησί των αντιθέσεων. .

Έχει ακρογιάλια, ήρεμα και απάνεμα, είναι κατα-

πράσινη, αλλά έχει και ακτές που πέφτουν απότομα ... **ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ**



Ευχαριστούμε τη διευθύντριά μας **κ. Χριστίνα Λουκανίδου** για την βοήθεια στο μοίρασμα του εντύπου στα 160 παιδιά και στους **δασκάλους** του σχολείου μας ...

**ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ... ΣΥΝΕΧΕΙΑ ...**

στη θάλασσα φέρνοντας ήλιγγο και βουνοπλαγιές βαθύσκιωτες και μαύρες από τα ελάτριά της.

«Νησί της παραξενιάς» την έχουν αποκαλέσει, επειδή παρουσιάζει μερικά ασυνήθιστα φαινόμενα με τα οποία κατά καιρούς ασχολήθηκαν οι επιστήμονες αλλά δε βρήκαν για όλα ικανοποιητικές εξηγήσεις. Η λίμνη Άβυθος στο Πυργί έλεγαν πολύ παλιά ότι δεν είχε βυθό. Σήμερα το βάθος της είναι γνωστό.

Η Κουνόπετρα ένας βράχος που εξέχει από τη θάλασσα, νότια από το Ληξούρι, κάποτε είχε μια αδιάκοπη ρυθμική κίνηση. Μετά όμως τους ισχυρούς σεισμούς του 1953, η κίνηση σταμάτησε.

Οι ονομαστές Καταβόθρες βορηνά από το Αργαστόλι, όπου το νερό της θάλασσας χύνεται σε μεγάλες ρωγμές κοντά στην ακτή.

Μεγάλη δημοσιότητα έχουν πάρει και τα φίδια του Μαρκόπουλου, χωριού στα νοτιοανατολικά της Κεφαλονιάς. Τα φίδια είναι μικρά και ακίνδυνα κι εμφανίζονται στη μέση του Αυγούστου. Παλιότερα κυκλοφορούσαν μέσα στους δρόμους και πήγαιναν στην εκκλησία, στην εικόνα της Παναγίας.

Η παρουσία ανθρώπινης ζωής στο νησί εντοπίζεται για πρώτη φορά γύρω στα 5000 χρόνια π.Χ., σε μια περίοδο κατά την οποία η στάθμη της θάλασσας ήταν τουλάχιστον εκατό μέτρα χαμηλότερα από τη σημερινή και η Κεφαλονιά, όπως και άλλα Ιόνια νησιά, ήταν ακόμη ενωμένη με την απέναντι ελληνική ηπειρωτική χώρα και την ιταλική Χερσόνησο.

Στις αρχές του 2ου αιώνα π.Χ. η Κεφαλονιά γίνεται στόχος των επεκτατικών βλέψεων της Ρώμης. Ακολούθησαν άγριες επιθέσεις και λεηλασίες πειρατών, χρόνια Φραγκοκρατίας, Ενετοκρατίας, γαλλικής κυριαρχίας, Ρωσοτουρκικής παρέμβασης, δεύτερης γαλλικής κυριαρχίας και αγγλοκρατίας. Οι Κεφαλλονίτες αγωνίστηκαν πάντα, ήταν παρόντες στον Αγώνα του 1821 και όταν το 1848 ανακηρύχθηκε στο Παρίσι η Γαλλική Δημοκρατία οι φιλελεύθεροι Κεφαλλονίτες άρχισαν να δραστηριοποιούνται. Στην Κεφαλονιά ιδρύθηκε το Ριζοσπαστικό κόμμα που ήταν πρωτοστάτης της ιδέας της ένωσης του νησιού με την Ελλάδα. Ακολούθησαν διωγμοί, εξορίες ώσπου να παραδοθούν τα Επτάνησα στην Ελλάδα από τους Άγγλους.

Στις 12 Αυγούστου 1953 ημέρα Τετάρτη και ώρα 11.20 το πρωί ο Εγκέλαδος χτυπά την Κεφαλονιά. Ο σεισμός ήταν 6,5-7 Ρίχτερ και είχε διάρκεια 58 δευτερόλεπτα. Η σεισμική δόνηση επέφερε ολοκληρωτική καταστροφή. Η κατάσταση όλου του νησιού ήταν τραγική. Ο όγκος των καταστροφών πρωτοφανής, εκατοντάδες νεκροί, τραυματίες μέσα στα ερείπια.

Σήμερα ερείπια και ενθύμια περασμένων αιώνων είναι διάσπαρτα παντού και τα λαϊκά τους πανηγύρια δεν έχουν την παλιά αίγλη. Η νότια περιοχή του νησιού είναι πιο αναπτυγμένη. Εδώ βρίσκονται μεγάλες πόλεις και εκατοντάδες κεφαλλονίτικα χωριά. Μόνο σε μερικά χωριά βόρεια μπορεί κανείς να συναντήσει περισσότερα

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ. 7**

**ΤΡΕΛΑΝΑΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ ...**

Ο πλανήτης σήμερα κινδυνεύει από την ρύπανση.

Πολλοί άνθρωποι πετάνε σκουπίδια οπουδήποτε χωρίς να σκεφτούν ότι με αυτό τον τρόπο μολύνουν το περιβάλλον. Το καυσαέριο, τα σκουπίδια ο καπνός από τα εργοστάσια κ.τ.λ. Όλα αυτά ρυπαίνουν το περιβάλλον και προκαλούν καταστροφή στον πλανήτη.

Οι άνθρωποι δεν σκέφτονται, τον πλανήτη και έτσι έχουμε ένα πρόβλημα στην ρύπανση του περιβάλλοντος καθημερινά.

Οι επιστήμονες ψάχνουν μια λύση για να μην έχουμε τόσο μεγάλο πρόβλημα καθημερινά.

Εμείς τους προτείνουμε μια λύση στους επιστήμες.

"Να βάλουν τα σκουπίδια μέσα σε ένα τερστίο σάκο να τα βάλουν σε ένα διαστημόπλοιο και να τα εξαφανίζουν στον ήλιο".

Μακάρι να μπορούσε να σταματήσει η καταστροφή του πλανήτη από τη ρύπανση και τα σκουπίδια. Το πρόβλημα της μόλυνσης μπορεί να λυθεί μόνο αν οι άνθρωποι αποφασίσουν να πάρουν ορισμένα μέτρα. Οι άνθρωποι γεμίζουν τα δάση και τις θάλασσες με πολλά σκουπίδια και ακαθαρσίες έτσι μολύνουν και καταστρέφουν το περιβάλλον. Το περιβάλλον καταστρέφεται και με τα απόβλητα των μπαταριών της ραδιοενέργειας και από τις πυρηνικές δοκιμές.

Για όλα αυτά τα προβλήματα της μόλυνσης και ο αγώνας για την προστασία του περιβάλλοντος πρέπει να γίνουν συνειδηση σε όλους μας γιατί οι άνθρωποι το προκάλεσαν και μόνο οι άνθρωποι μπορούν να το λύσουν.

Ζούμε μέσα στο περιβάλλον και πρέπει να το φροντίσουμε. Η ξηρά ρυπαίνεται και μολύνεται από τα απορρίμματα τα φυτοφάρμακα τα εντομοκτόνα κλπ.

Ο άνθρωπος κατάστρεψε το περιβάλλον στην προσπάθειά του να βελτιώσει την ζωή του.

Αν δεν μάθουμε να σεβόμαστε την φύση που είναι πηγή ζωής θα βρεθούμε σε πολύ δύσκολη θέση.

Πρέπει όλοι να καταλάβουμε την αξία της φύσης και να αγωνιστούμε για την προστασία της πιέζοντας τις κυβερνήσεις και τους υπευθύνους να λάβουν μέτρα.

Μόνο τότε θα μπορούμε να ελπίζουμε σε ένα καλύτερο κόσμο με καθαρό περιβάλλον.

**έγραψαν οι μαθητές ...**

Δήμητρα Σάββα - Δήμητρα Αμπεριάδου

Χαρούλα Χαβιαρίδου - Σάββας Αλεξανδρίδης