Δήμητρα Ζιώγα Τάξη:Β2’

Σχολικό Έτος : 2016-2017

Μάθημα: Θρησκευτικά Υπεύθυνος Καθηγητής: Γ. Καπετανάκης

***Θεματική ενότητα 1 Σύγκριση Κειμένων: ‘’Τι είναι ο κυβερνοεκφοβισμός και ‘’Ο Ινδός, το πείραμα και η τρύπα στον τοίχο’’***

Στα δύο κείμενα, περιγράφεται η χρήση του διαδικτύου για την εκπαίδευση (θετικός σκοπός) αλλά και οι αρνητικές επιπτώσεις όταν γίνεται κατάχρηση αυτού. Δημιουργώντας έτσι δύο διαφορετικές οπτικές , εκείνη με τα μειονεκτήματα του internet όπως είναι ο διαδικτυακός εκφοβισμός και εκείνη με την πληθώρα γνώσεων που μας προσφέρει συμβάλλοντας στην διεύρυνση τους και σε μια καλύτερη ποιότητα εκπαίδευσης. Συμπεραίνουμε, έτσι την δύναμη της εικόνας, καθώς χωρίς προσοχή και αυτοέλεγχο η εικόνα, μας παρασέρνει με αποτέλεσμα ,να γινόμαστε οι ίδιοι θύματα. Αντίθετα, το διαδίκτυο μειώνοντας τις αποστάσεις και τον χρόνο μας δίνει την δυνατότητα επικοινωνίας με ανθρώπους σε όλο τον κόσμο . Έτσι υπάρχει μια εναλλακτική εκπαίδευση εκμεταλλεύοντας την ύπαρξη Η/Υ και οι μαθητές έχουν ποιοτική και σφαιρική εκπαίδευση με εγγυημένη ασφάλεια εφόσον έχουν διαμορφώσει χαρακτήρα και άποψη κρίνοντας ποιες πηγές είναι κατάλληλες.

Επιπλέον, αντλούμε από τα κείμενα πληροφορίες για το διαφορετικό και πώς αυτό αντιμετωπίζεται. Ο ρατσισμός είναι ένας από τους κύριους λόγους του διαδικτυακού εκφοβισμού. Γι αυτό, ο Σουγκάτα Μίτρα κάνει μια προσπάθεια για να εξισωθούν οι τάξεις των εύπορων και των απόρων δημιουργώντας ένα ηλεκτρονικό σχολείο και εγκαθιστώντας υπολογιστές για να μπορούν τα παιδιά να πλοηγούνται στο internet,αφού όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην εκπαίδευση.

Ανακεφαλαιώνοντας, το διαδίκτυο αποτελεί μια εικονική πραγματικότητα και αν δεν είμαστε προσεχτικοί εισπράττουμε μόνο τα αρνητικά του. Επίσης δεν πρέπει να χλευάζουμε και να παρενοχλούμε το διαφορετικό καθώς όλοι είμαστε ίσοι όπως είπε και ο Χρηστός «Αγαπάτε, αλλήλους». Χρησιμοποιώντας το σωστά καλλιεργούμε την δεξιότητα αυτή κατακτώντας με αυτό τον τρόπο την γνώση που μεταλαμπαδεύουν σε εμάς οι δάσκαλοι απ’ όλο τον κόσμο μέσω του ‘’Ηλεκτρονικού Σχολείου’’.