**ΜΑΘΗΜΑ 25, Άσκηση 1 (σελ 101)**

***Να βρείτε ένα χαρακτηριστικό έργο για κάθε ζωγράφο, για κάθε γλύπτη και για κάθε αρχιτέκτονα της Αναγέννησης.***

* Ντονάτο Μπραμάτε, Ναΐσκος Αγίου Πέτρου στο Μοντόριο, Ρώμη (Αρχιτέκτονας)
* Τομάζο Μαζάτσιο, « Η Αγία Τριάδα», νοπογραφία Φλωρεντία, εκκλησία Σάντα Μαρία ΝαΒέλα (Ζωγράφος)
* Μιχαήλ Άγγελος, «Δαβίδ», Φλωρεντία Παλάτσο ντε λα Σινιορία (Γλύπτης)