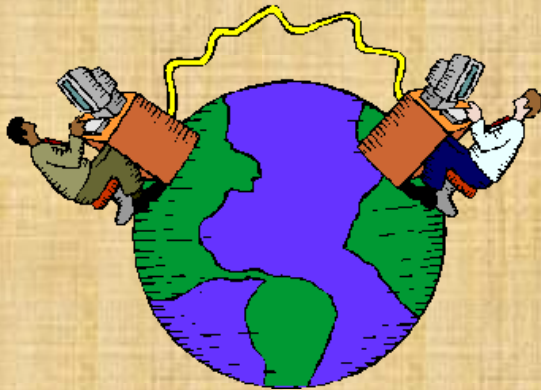


# 3.2 ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ, ΙΣΤΟΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΠΥΛΩΝ

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥΣ ΑΞΙΑΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ Λ. ΚΟΜΙΝΗΣ  
ΠΕ03 – ΕΠΙΜΟΡΦ.Β





# Εισαγωγικά



- Η γνώση των τρόπων με τους οποίους μπορεί να διερευνηθεί και να αξιοποιηθεί εκπαιδευτικά μια ιστοσελίδα, αποτελεί σήμερα σημαντική δεξιότητα, δεδομένης της εξάπλωσης των Διαδικτύου και της θέσης που κατέχει στις σύγχρονες κοινωνίες.
- Είναι σημαντικό σήμερα με όλο αυτό τον όγκο της πληροφορίας που υπάρχει στο Διαδίκτυο, η γνώση τεχνικών αξιολόγησης που πρέπει να διαθέτει είτε ο εκπαιδευτικός, είτε ο μαθητής προκειμένου να μπορεί να εκτιμήσει το υλικό που του προσφέρεται μέσα από μία ιστοσελίδα (ακριβέστερα να εκτιμήσει τη διδακτική αξία του υλικού αυτού).

# ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΑΠΟ ΕΚΠ/ΚΟΥΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

- ✓ **Προετοιμασία μαθήματος από τον/την εκπ/κό** (επίσκεψη σε ιστοσελίδες και πύλες για τη συλλογή πληροφοριών ή την εύρεση πηγών στις οποίες μπορεί να παραπέμψει τους μαθητές/τριες προκειμένου να αξιοποιήσουν τις σχετικές πληροφορίες.
- ✓ **Δημοσίευση στο www από τον/την εκπ/κό** (ανάρτηση πληροφοριών, υποδείξεων, απόψεων, εργασιών μαθητών/τριών στο διαδίκτυο
- ✓ **Συλλογή πληροφοριών από τους μαθητές/τριες** (επίσκεψη σε ιστοσελίδες και εκτέλεση εργασιών στο πλαίσιο μαθήματος με την καθοδήγηση του εκπ/κού είτε χωρίς αυτήν με χρήση WebQuests "ιστοεξερευνήσεις". <http://webquest.org/index.php>
- ✓ **Δημοσίευση στο www από τους μαθητές** (οι μαθητές προβάλλουν και δημοσιεύουν τη δουλειά τους – χρήση των blogs)

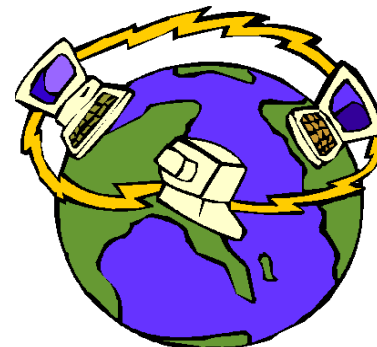
# ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

Στο Διαδίκτυο μπορούμε σήμερα να βρούμε άφθονο υλικό σε ιστοχώρους ιστολόγια και γενικά σε διάφορες ψηφιακές πηγές για τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να αξιοποιήσουμε το Διαδίκτυο και να ενσωματώσουμε στη διδασκαλία υπηρεσίες του Web 2.0. Αναφέρονται ενδεικτικά οι εξής ιστοχώροι:

<http://digiteen.ning.com/>

<http://www.flatclassroomproject.org/>

<http://teachweb2.wikispaces.com/>

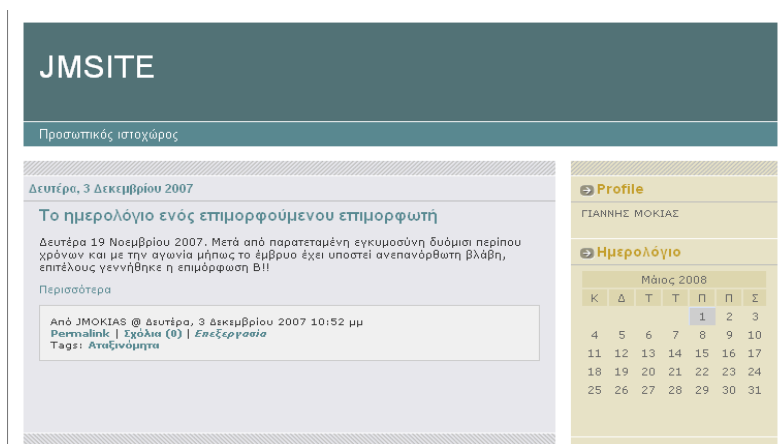


Επίσης: <http://larryferlazzo.edublogs.org/2007/12/27/the-best-of-the-best-2007/> καθώς και πολλοί άλλοι ιστοχώροι που παρουσιάζουν τόσο εκπαιδευτικές χρήσεις του Web 2.0, όσο και πιο «τυπικές» χρήσεις του Διαδικτύου στην εκπαίδευση.

# ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

## A. Με βάση τα χαρακτηριστικά

### ✓ Blogs (ιστολόγια)



Είναι ένα είδος δικτυακού ημερολογίου όπου οι συγγραφείς γράφουν περιοδικά για θέματα που τους ενδιαφέρουν. Οι επισκέπτες της σελίδας μπορούν να προσθέτουν σχόλια στα δημοσιευμένα άρθρα, τα οποία εγκρίνονται προηγουμένως από τους συγγραφείς-ιδιοκτήτες του blog.

# ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

## A. Με βάση τα χαρακτηριστικά

### ✓ Wikis

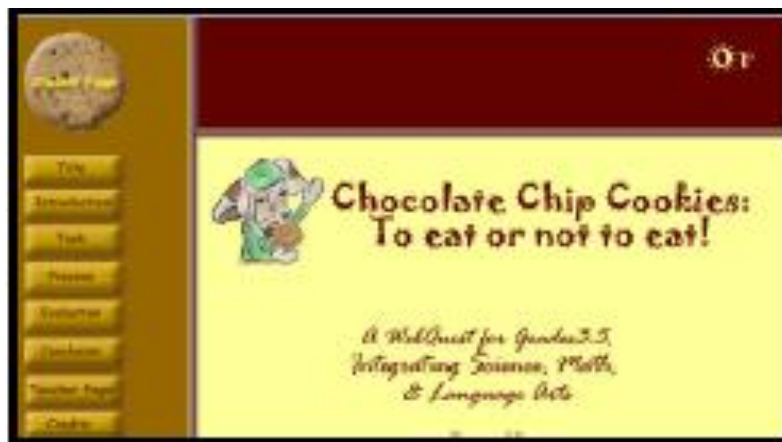


Είναι μια ομάδα ιστοσελίδων όπου μπορούν και οι χρήστες εκτός από τον/την δημιουργό να προσθέτουν ή να επεξεργάζονται τα σχόλια. Η πιο φημισμένη είναι η γνωστή Wikipedia. (<http://wikipedia.org/>)

# ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

## Β. Έμφαση στη διδακτική αξιοποίηση

### ✓ WebQuests



Ιστοσελίδες που φιλοξενούν οργανωμένες δραστηριότητες στις οποίες υπάρχουν όλα τα βήματα από την αρχή: συλλογή πληροφοριών, διαδικασία, αξιολόγηση σε μια ενιαία συλλογή. <http://www.collier.k12.fl.us/weblessons/cookieqa/index.htm>

<http://www.thematzats.com/radio/>

(τελευταία επίσκεψη στις 18/03/2008)

# ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

Β. Έμφαση στη διδακτική αξιοποίηση

✓ E- Portfolio (Ηλεκτρονικός χαρτοφύλακας)



Ψηφιακός φάκελος του μαθητή/τριας στον οποίο συλλέγει και οργανώνει ψηφιακά τα αντικείμενα της εργασίας του: έγγραφα, φωτογραφίες, βίντεο, σύνθεση μουσικής, παρουσιάσεις, ηχοληψία, εργασία που γίνεται έξω από την τάξη, πειράματα, γραφικά, λύσεις ασκήσεων κλπ.



# ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

Β. Έμφαση στη διδακτική αξιοποίηση

✓ Εικονικό εποπτικό υλικό – Εικονικά εργαστήρια, μουσεία



Πραγματοποίηση δραστηριοτήτων που θα ήταν επιθυμητό να γίνουν στη σχολική αίθουσα ζωντανά αλλά δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθούν για διάφορους λόγους.

# ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

## Ερωτήματα:

- ✓ Πρόκειται για προσωπική ιστοσελίδα;
- ✓ Από τι τύπο domain προέρχεται η πληροφορία στη σελίδα;
- ✓ Ποιος έγραψε τη σελίδα;
- ✓ Είναι ενημερωμένη η σελίδα;
- ✓ Υπάρχει τεκμηρίωση στις πληροφορίες που δίνονται;
- ✓ Αν είναι αναπαραγωγή από άλλη πηγή μήπως έχει υποστεί αλλοιώσεις;
- ✓ Υπάρχουν σύνδεσμοι προς άλλες σελίδες; Λειτουργούν;
- ✓ Είναι αντιπροσωπευτικοί ή μονόπλευροι οι σύνδεσμοι;
- ✓ Είναι διαθέσιμες οι πληροφορίες σε άλλες γλώσσες;
- ✓ Είναι δυνατή η ανάγνωση της σελίδας από άτομα με ειδικές ανάγκες;
- ✓ Υπάρχουν διαφημίσεις στην ιστοσελίδα;
- ✓ Υπάρχουν γραμματικά ορθογραφικά ή συντακτικά λάθη στην ιστοσελίδα;
- ✓ Είναι το περιεχόμενό της σύμφωνο με τα κοινωνικά πρότυπα;
- ✓ Είναι η ιστοσελίδα αισθητικά αποδεκτή;

# Blogs (Ιστολόγια).

- Διαδικτυακά ημερολόγια
- Κάποιος γράφει για ένα θέμα και οι επισκέπτες προσθέτουν σχόλια και άρθρα.
- Δημιουργούνται εύκολα και άμεσα
- Επικαιροποιούνται εύκολα και άμεσα
- Παρέχουν αμφίδρομη επικοινωνία
- Επιτρέπουν πολλαπλούς συγγραφείς που οδηγούν σε
  - Ευέλικτους στόχους
  - Τροποποίηση περιεχομένου και αρχικού στόχου ιστολογίου



# ***Ιστολόγιο εκπαιδευτικού που απευθύνεται στους μαθητές του.***

- Μπορεί να περιέχει, βασικά σημεία της διδασκαλίας, ερωτήσεις αφόρμησης πριν τη διδασκαλία ενός αντικειμένου, πρόσθετο διδακτικό υλικό (video, εικόνες, ηχητικό κείμενο), προτάσεις για διάβασμα ή περιήγηση στο δίκτυο, σχολιασμό της επικαιρότητας, ανάθεση εργασιών προς τους μαθητές, ενημέρωση των γονέων για την εργασία που γίνεται στην τάξη κ.α.
- <http://spirit16.blogspot.com/>
- <http://users.sch.gr/fergadioti1/institute/index.php>
- <http://eisatopon.blogspot.gr>
- Ουσιαστικά το περιεχόμενο ενός ιστολογίου και η οργάνωση του μπορούν να αποτελέσουν ένα **ψηφιακό κέντρο οργάνωσης του μαθήματος**

# ***Ιστολόγιο εκπαιδευτικού που απευθύνεται στους συναδέλφους του***

- Στο περιεχόμενό του μπορούν να περιληφθούν, προτάσεις για τη διδασκαλία συγκεκριμένων αντικειμένων, ενημέρωση για ενδιαφέρουσα βιβλιογραφία και πηγές από το διαδίκτυο, προτεινόμενες πειραματικές δραστηριότητες, επισημάνσεις για τις παρανοήσεις των μαθητών, προσωπικές μαρτυρίες από την ζωή του ανθρώπου που εργάζεται στο χώρο της εκπαίδευσης κ.α.
- **[Blogs about: μαθηματικά](#)**
- **<http://logiaekpaideytikwn.blogspot.com/>**
- **[Θαλής και Φίλοι](#)**

# Ιστολόγιο σχολικής τάξης

- Μπορεί να είναι το **κοινό** ιστολόγιο εκπαιδευτικού και μαθητών στο οποίο να καταγράφεται, η καθημερινή δραστηριότητα της τάξης, η διδασκαλία ενός συγκεκριμένου αντικειμένου, μια εκπαιδευτική εκδρομή ή επίσκεψη, η ανάληψη μιας πρωτοβουλίας σχετικής με το περιβάλλον, την αγωγή υγείας κ.α., ο σχολιασμός ενός βιβλίου, η πορεία εργασίας στο πλαίσιο ενός project, η συμβολή των επιστημών στην καθημερινότητα, κ.α.

# ***Ιστολόγιο ομάδας μαθητών.***

- Είναι το ιστολόγιο μιας ομάδας μαθητών στο οποίο αναρτάται: Η πορεία εργασίας που έχουν ακολουθήσει στο πλαίσιο μιας δραστηριότητας που τους έχει ανατεθεί, μεμονωμένα ή εντός ενός ευρύτερου project στο οποίο μετέχει όλη η τάξη.

# www.blogger.com/start

Blogger: Δημιουργία ιστολογίου — Δωρεάν - Windows Internet Explorer

https://www.blogger.com/start

File Edit View Favorites Tools Help

Google C- Μετάβαση M - RS - Σελίδα-δείκτες PageRank - Ρυθμίσεις - Biller Bill Pay Shopping Passwords

Favorites Blogger: Δημιουργία ιστολογίου -- Δωρεάν

Γλώσσα: Ελληνικά

 **Blogger**

Σύνδεση με το λογαριασμό Google σας  
Όνομα χρήστη (Δευτερεύον ή φιλικό/απορροή/απορροή):  
   
  θυμήσου με!

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΗΜΕΡΩΣΗΚΑΝ ΣΤΙΣ 10:20 ΜΜ

ΑΞΙΟΠΗΜΕΝΑ ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ  
[becoming a foodie](#) [προσπάθεια](#)

Τι είναι ιστολόγιο;  **Δημιουργία ιστολογίου με 3 εύκολα βήματα:**

 **Δημοσίευση** σκέψεων  
 **Λήψη** σχολίων  
 **Δημοσίευση** φωτογραφιών  
 **Μετάβαση** σε κινητό

Ένα ιστολόγιο είναι ο εύρηστος ηλεκτρονικός σας τόπος, όπου μπορείτε στα γρήγορα να δημοσιεύσετε σκέψεις, να συναλλάγετε με ανθρώπους και να κάνετε πολλά άλλα. Όλα ΔΩΡΕΑΝ.

[Αρχική σελίδα](#) | [Σχετικά με](#) | [Buzz](#) | [Βοήθεια](#) | [Γλώσσα](#) | [Προγραμματιστές](#) | [Εξάφηση](#)  
[Όροι Εξουσιοδότησης](#) | [Ιδιωτικό απόρρητο](#) | [Πολιτική περιεχομένου](#) | © 1999 - 2008 Google



www.dapontes.gr SEARCH

Όταν το πνεύμα αντιμετωπίζει την επιστημονική παιδεία δεν είναι ποτέ νεαρό. Μάλιστα είναι πολύ γέρικο, γιατί έχει την ηλικία των προκαταλήψεων του.  
Gaston Bachelard

Αρχική

**Το Ιστολόγιο (Blog): μόδα ή «παιδαγωγικό εργαλείο»; (Μέρος II)**

Τετάρτη, 16 Απρίλιος 2008

*Τα παραδοσιακά μέσα μεταδίδουν μηνύματα. Τα ιστολόγια προκαλούν συζητήσεις.*  
Loïc Le Meur

Πριν από έξι μήνες περίπου, σε προηγούμενη εργασία μου με τίτλο **Το Ιστολόγιο (Blog): μόδα ή «παιδαγωγικό εργαλείο»; (Μέρος I )** στην τελευταία παράγραφο έγραφα:  
«Ας επανέλθουμε στις εκπαιδευτικές εφαρμογές των blogs και ιδιαίτερα αυτές που βρίσκονται όσο γίνεται πιο κοντά στο σχολείο, στους διδάσκοντες και τους μαθητές» αφήνοντας μια υπόσχεση για μελλοντική παρουσίαση του δεύτερου μέρους.

<b>Αρχική</b>
Άρθρα
Σύνδεσμοι
Επικοινωνία
Αναζήτηση
Ποιος είμαι

<http://didaskw.blogspot.com/>

Κοινή χρήση Αναφορά κατάχρησης Επόμενο ιστολόγιο» Δημιουργία ιστολογίου Συνδεση

## ΑΣ ΜΠΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΤΑΞΗ!

ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΓΙΑ "ΜΕΣΑ", ΕΝΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΠΕ4 (ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ) ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΣΚΕΨΕΙΣ & ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ...

Και ναι λοιπόν διαδικτυακέ μου φίλε,  
**επιτρέπεται** να αντιγράψεις κείμενα αυτού του blog,  
αρκεί να κάνεις σαφή **αναφορά** στη πηγή:

**didaskw.blogspot.com**

Καλό διάβασμα...

ΔΕΥΤΕΡΑ, 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2009

Δίκτυα φωτός...

Είμαι μέλος του:  
**Διδάσκοντας  
Φυσικές Επιστήμες**

Ένα δίκτυο ενημέρωσης,  
διαμοιρασμού και

<http://www.mathematica.gr/>

The screenshot shows the homepage of the website **mathematica.gr**, which is dedicated to mathematics. The header features the site's logo and the title "Ιστότοπος Μαθηματικών". Navigation links include "Κεντρική Σελίδα", "Δημ. Συζήτηση", "Αρχεία", "Ειδήσεις", and "Ιστότοποι".

**Κεντρικό Μενού**

- Κεντρική Σελίδα
- Δημ. Συζήτηση
- Αρχεία
- Ειδήσεις
- Ιστότοποι

**Προσωπικό Μενού**

Καλώς ήρθες Επισκέπτη

User:

Pass:

Αυτόματη Είσοδος:

Login

Εγγραφή!

**Χρήστες σε σύνδεση**

5 Χρήστες σε σύνδεση:

- 1 Επισκέπτες
- 0 Ανώνυμοι
- 4 Ορατοί:

Google [Bot], MSN [Bot], Yahoo [Bot], Μάκης Χατζόπουλος

Τελευταίο Κλικ

**Τυχαία Εικόνα**

Δεν είστε εξουσιοδοτημένοι να δείτε εικόνες στις

**Τελευταία Νέα**

**Ανακοινώσεις**  
Καλωσήρθατε στη Νέα Ανανεωμένη σελίδα [www.mathematica.gr](http://www.mathematica.gr)

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ mathematica.gr**

Καλούνται τὰ μέλη τού **mathematica.gr** νὰ διαβάσουν τὸν **Κανονισμό mathematica.gr**. **Γιὰ τὴν καλὴ περατέρω πορεία τού mathematica.gr εἶναι ἀπαραίτητο νὰ τηρηθεῖ ὁ αὐτὸς ὁ κανονισμὸς.** Ὅσοι ἔχουν ἀντιρρήσεις ἢ ἐνστάσεις ἐπὶ σημείων τού κανονισμοῦ μποροῦν νὰ τὶς ἐκφράσουν σὲ μία Δ. Συζήτηση.

**ΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΗ Δ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

Για ὅσους **δεν γνωρίζουν καθόλου τὸ LaTeX**: Πατώντας τὸν σύνδεσμο **Equation Editor** εμφανίζεται σὲ ξεχωριστὸ παράθυρο τὸ περιηγητὴ ὁ Equation Editor. Χρησιμοποιώντας τὰ κατάλληλα κουμπιά με τὰ μαθηματικὰ σύμβολα γράφουμε τὴν μαθηματικὴ παράσταση πού θέλουμε ( ἐάν δυσκολευόμαστε πατάμε τὸ μπλε (i) γιὰ περισσότερες πληροφορίες ) καὶ πατάμε "Προεπισκόπηση".  
Ἡ παράσταση εμφανίζεται σὲ δύο μέρη με δύο διαφορετικὲς μορφές. Στὸ κίτρινο ( ἄσπρο γιὰ τὸν Explorer ) πλαίσιο εμφανίζεται ἡ παράσταση σὲ **κώδικα LaTeX** καὶ στὸ κάτω μέρος ( κάτω ἀπὸ τὰ κουμπιά "Καθαρισμὸς", "Προεπισκόπηση", κ.λ.π. ) εμφανίζεται ἡ μαθηματικὴ παράσταση πού θέλαμε νὰ γράψουμε.  
Επαναλαμβάνοντας αρκετὲς φορὲς μαθαίνουμε νὰ γράφουμε μαθηματικὲς παραστάσεις.

Για ὅσους **γνωρίζουν τὸ LaTeX καὶ τὸν Equation Editor**: Στὸ panel τού μηνύματος πού θέλουμε νὰ δημοσιεύσουμε σὲ μία Δ. Συζήτηση ( Forum ), δίπλα στὸ κουμπὶ "Προεπισκόπηση", πατώντας τὸ κουμπὶ "EqEditor" εμφανίζεται ὁ Equation Editor σὲ "παράθυρο". Γράφουμε τὴν μαθηματικὴ παράσταση πού θέλουμε καὶ κάνουμε "Αντιγραφή" **τὸν κώδικα LaTeX**.  
Στὴν φόρμα μηνύματος ὑπάρχει, ἐπίσης, τὸ κουμπὶ [tex]. Πατώντας τὸ εμφανίζεται [tex] [/tex]. "Επικολλοῦμε".

**Μενού Δημ. Συζήτησης**

- Νέα Μηνύματα
- Χρήστες
- Βοήθεια

**Τελευταίες δημοσιεύσεις**

**Re: Na αποδείξ...**  
Από: Μάκης Χατζόπουλος  
στις: Σάββατο, 31 Οκτωβρίου 2009 06:37

**Re: Na αποδείξ...**  
Από: Μάκης Χατζόπουλος  
στις: Σάββατο, 31 Οκτωβρίου 2009 06:03

**Re: Το πουλί κ...**  
Από: Μάκης Χατζόπουλος  
στις: Σάββατο, 31 Οκτωβρίου 2009 05:34

**Re: Μέθοδος ε...**  
Από: Μάκης Χατζόπουλος  
στις: Σάββατο, 31 Οκτωβρίου 2009 05:32

**Re: Na αποδείξ...**  
Από: Σεραφεῖμ  
στις: Σάββατο, 31 Οκτωβρίου 2009 01:59

**Re: Na αποδείξ...**  
Από: Σεραφεῖμ  
στις: Σάββατο, 31 Οκτωβρίου 2009 01:36

**Re: Το πουλί κ...**  
Από: gbaloglu  
στις: Σάββατο, 31 Οκτωβρίου

# Ας φτιάξουμε το δικό μας ιστολόγιο

- Στην παρακάτω διεύθυνση δίνονται οδηγίες:
- <http://www.blogger.com/features>
- <http://el.wordpress.com/>
- <http://www.slideshare.net/gregzer/ss-1251125?src=embed>
- <http://www.slideshare.net/gregzer/i-1251163>

# Wikis.

- Πρόκειται για ένα γκρουπ ιστοσελίδων που υπάρχουν ομάδες χρηστών που προωθούν ένα κοινό έργο και όπου οι χρήστες και όχι μόνο ο δημιουργός επιτρέπεται να προσθέτουν ή να επεξεργάζονται τα σχόλια.
- Η πιο φημισμένη είναι η γνωστή Wikipedia (<http://el.wikipedia.org/>).
- Ελληνική Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια (<http://www.livepedia.gr/index.php/>)

# Webquests.

- Δραστηριότητες με έντονο το χαρακτήρα της αναζήτησης, στις οποίες όλη ή η περισσότερη από την απαιτούμενη πληροφορία που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές θα κατεβαστεί από το Διαδίκτυο. Πρόκειται για οργανωμένη δραστηριότητα όπου υπάρχουν όλα τα βήματα από την αρχή, τη συλλογή πληροφοριών, τη διαδικασία, την αξιολόγηση, ενσωματωμένα σε μια ενιαία συλλογή.

# Κύρια στοιχεία ενός WebQuest

1. Εισαγωγή
2. Αποστολή - Ζήτημα
3. Διαδικασία - Πηγές
4. Αξιολόγηση
5. Συμπεράσματα

# Εισαγωγή

Σκοπός της είναι:

- Να θέσει το πλαίσιο της δραστηριότητας
- Να αποσπάσει την προσοχή του αναγνώστη και να τον «εμπλέξει» στην αναζήτηση
- να παράσχει σημαντικές αρχικές πληροφορίες



# Αποστολή – Ζήτημα

- Περιγράφει το προϊόν που θα πρέπει να έχει παράξει ο μαθητής στο τέλος της δραστηριότητας.
- Περιγράφει επίσης τα εργαλεία που θα πρέπει να χρησιμοποιήσει ο μαθητής για να παράξει και να παρουσιάσει το προϊόν της δραστηριότητάς του (πχ κειμενογράφος, λογισμικό παρουσιάσεων, HyperStudio, inspiration, προφορική παρουσίαση κλπ).

# Διαδικασία - Πηγές

Σκοπός της είναι:

- Να παράσχει μια βήμα προς βήμα περιγραφή της διαδικασίας για τη δραστηριότητα
- Να παράσχει πηγές σχετικές με την αποστολή

# Αξιολόγηση

Σκοπός της είναι:

- Να παρουσιάσει ένα πλαίσιο αξιολόγησης και βαθμολόγησης του προϊόντος

# Συμπεράσματα

## Τα συμπεράσματα:

- Ανακεφαλαιώνουν την εμπειρία
- Ενθαρρύνουν τον αναστοχασμό επί της διαδικασίας
- Προσθέτουν υψηλότερου επιπέδου ερωτήματα για μελλοντική έρευνα

# Δημιουργία WebQuests

- Χρησιμοποιώντας λογισμικά ανάπτυξης ιστοσελίδων
- Χρησιμοποιώντας κειμενογράφο
- Χρησιμοποιώντας ειδικές διαδικτυακές υπηρεσίες

# Webquests

Μερικά παραδείγματα που μπορείς να δεις:

- <http://www.collier.k12.fl.us/weblessons/cookiewq/index.htm>
- <http://www.thematzats.com/radio/>
- [http://users.sch.gr/gbasm/Webquest\\_Kyklades/index.htm](http://users.sch.gr/gbasm/Webquest_Kyklades/index.htm)
- [http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epistimi/web\\_Quest\\_main/webquests/aporrimmata/index.html](http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epistimi/web_Quest_main/webquests/aporrimmata/index.html)
- <http://webquest.org/index.php>
- <http://zunal.com/webquest.php?user=11970>

# E-Portfolio

## (ηλεκτρονικός χαρτοφύλακας)

Ο ηλεκτρονικός φάκελος (e-portfolio) είναι μια νέα προσέγγιση για την αξιολόγηση στην τάξη, η οποία βασίζεται στις ΤΠΕ. Η αξιολόγηση των μαθητών μέσω του ηλεκτρονικού φακέλου υλικού επιτρέπει στους διδάσκοντες να αξιολογήσουν την πρόοδο των μαθητών κατά τη διάρκεια χρονικών περιόδων που εκτείνονται έως και αρκετά έτη. Ένα e-portfolio είναι ένα σύστημα διαχείρισης πληροφοριών που βασίζεται στον Ιστό Παγκόσμιας Εμβέλειας (Web). Ο μαθητής συλλέγει και οργανώνει ψηφιακά τα αντικείμενα της εργασίας του.

- <http://www.eportfolio.org>
- <http://www.digication.com>
- <http://www.zunal.com/myportfolio>

# Εικονικό Εποπτικό Υλικό

Αντικατάσταση πολλών δραστηριοτήτων που θα ήταν επιθυμητό να υλοποιηθούν στην τάξη και που δεν γινόταν γιατί ήταν απαγορευτική η όλη διαδικασία προετοιμασίας της σχετικής εποπτείας

<http://nlvm.usu.edu>

National Library of Virtual Manipulatives  
Click here to visit the new eNLVM website!

Utah State UNIVERSITY

Home Virtual Library Site Info eNLVM Buy CD! Search

Index	Pre-K - 2	3 - 5	6 - 8	9 - 12
Number & Operations				
Algebra				
Geometry				
Measurement				
Data Analysis & Probability				

© 1999-2007 Utah State University. All Rights Reserved.  
Credits | Contact | Language: English



# ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (1/3)

- Ερωτήματα:
  - ✓ Πρόκειται για προσωπική ιστοσελίδα;
  - ✓ Από τι τύπο domain προέρχεται η πληροφορία στη σελίδα;
  - ✓ Ποιος έγραψε τη σελίδα;
  - ✓ Είναι ενημερωμένη η σελίδα;
  - ✓ Υπάρχει τεκμηρίωση στις πληροφορίες που δίνονται;

# ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (2/3)

- ✓ Αν είναι αναπαραγωγή από άλλη πηγή μήπως έχει υποστεί αλλοιώσεις;
- ✓ Υπάρχουν σύνδεσμοι προς άλλες σελίδες; Λειτουργούν;
- ✓ Είναι αντιπροσωπευτικοί ή μονόπλευροι οι σύνδεσμοι;
- ✓ Είναι δυνατή η ανάγνωση της σελίδας από άτομα με ειδικές ανάγκες;

# ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (3/3)

- ✓ Είναι διαθέσιμες οι πληροφορίες σε άλλες γλώσσες;
- ✓ Υπάρχουν διαφημίσεις στην ιστοσελίδα;
- ✓ Υπάρχουν γραμματικά ορθογραφικά ή συντακτικά λάθη στην ιστοσελίδα;
- ✓ Είναι το περιεχόμενό της σύμφωνο με τα κοινωνικά πρότυπα;
- ✓ Είναι η ιστοσελίδα αισθητικά αποδεκτή;

# Φύλλο Αξιολόγησης Ιστοσελίδας

Παρακάτω θα δούμε ένα ενδεικτικό φύλλο για την αξιολόγηση του περιεχομένου μιας ιστοσελίδας

## ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

	Τίτλος της σελίδα που επισκέπτεστε: .....
Προσωπική σελίδα;	<input type="checkbox"/> ~ ή <input type="checkbox"/> % ή <input type="checkbox"/> users ή <input type="checkbox"/> members....
Τύπος domain; Κατάλληλος για το συγκεκριμένο περιεχόμενο;	<input type="checkbox"/> com <input type="checkbox"/> org/net <input type="checkbox"/> edu <input type="checkbox"/> gov <input type="checkbox"/> mil <input type="checkbox"/> non-US <input type="checkbox"/> άλλο
Ποιος έγραψε τη σελίδα;	<input type="checkbox"/> e-mail <input type="checkbox"/> Όνομα
Ενημερωμένη;	Τελευταία Ημερομηνία.....
	Ικανοποιητική; <input type="checkbox"/>

Καλά τεκμηριωμένες πηγές;

Σε περίπτωση μεταφοράς πληροφορίας από άλλη πηγή έχει υποστεί αλλοιώσεις;

Σύνδεσμοι σε άλλες πηγές;  
Λειτουργούν;

Σφαιρικότητα σε ιδεολογία;  
Προκαταλήψεις;

Ποιοι συνδέονται με τη σελίδα αυτή;

Υπόδ: σε μια αναζήτηση για τη σελίδα αυτή στο Google

Πολλοί;    Λίγοι;   Η γνώμη τους;

Έχει η σελίδα αυτή υψηλή βαθμολογία (rating) σε κάποιον αρχειοφάκελο;

<http://lii.org>

ή

<http://infomine.ucr.edu>

ή

<http://about.com>

Ψάξε για το συγγραφέα της σελίδας στο Google

Ποιος ο λόγος ύπαρξης της σελίδας αυτής στο Διαδίκτυο;

Πληροφορία, γεγονότα, δεδομένα

εξηγεί

προσπαθεί να πείσει

Να πουλήσει

Να δαλεάσει

Να μοιραστεί ή να αποκαλύψει

Άλλο

Είναι διαθέσιμες οι πληροφορίες και σε άλλες γλώσσες;

Είναι διαθέσιμη η τροποποίηση στον τρόπο προβολής της σελίδας ώστε να εξυπηρετεί άτομα με συγκεκριμένες ανάγκες;

Υπάρχουν διαφημίσεις;

- Ναι  Όχι
- Άμεσες  Έμμεσες

Ποιότητα γλωσσικού επιπέδου

- Επαρκής  Ανεπαρκής
- Γραμματικά λάθη
- Συντακτικά λάθη
- Ορθογραφικά λάθη



Συμφωνεί το περιεχόμενο της σελίδα με τα κοινωνικά πρότυπα;	
---	--

# Δραστηριότητες 1

- Επισκεφτείτε τη σελίδα

<http://oncampus.richmond.edu/academics/education/projects/webquests/rome>

και παρατηρήστε τη δομή της και σχεδιάστε στη συνέχεια ένα webquest για την αρχαία Ελλάδα. Στήστε το σκηνικό της δραστηριότητας και αναζητήστε τους κατάλληλους ιστότοπους τους οποίους θα μπορούν να επισκεφτούν οι μαθητές σας

Για να βρουν τις απαιτούμενες πληροφορίες. Αξιολογήστε την εργασία της κάθε ομάδας .

# Δραστηριότητες 2

- Μπείτε στο [www.google.gr](http://www.google.gr) και αναζητήστε πληροφορίες για ένα θέμα της αρεσκείας σας. Αξιολογήστε κάποιες από τις σελίδες που σας προτείνει η μηχανή αναζήτησης με τη βοήθεια της λίστας αξιολόγησης που έχετε στα χέρια σας.
- Επισκεφτείτε τη διεύθυνση [www.ert-archives.gr/wpasV2/public/b06-ddc-digiarch.aspx](http://www.ert-archives.gr/wpasV2/public/b06-ddc-digiarch.aspx) και βρείτε τρόπους ψηφιακής αξιοποίησης του περιεχομένου της.