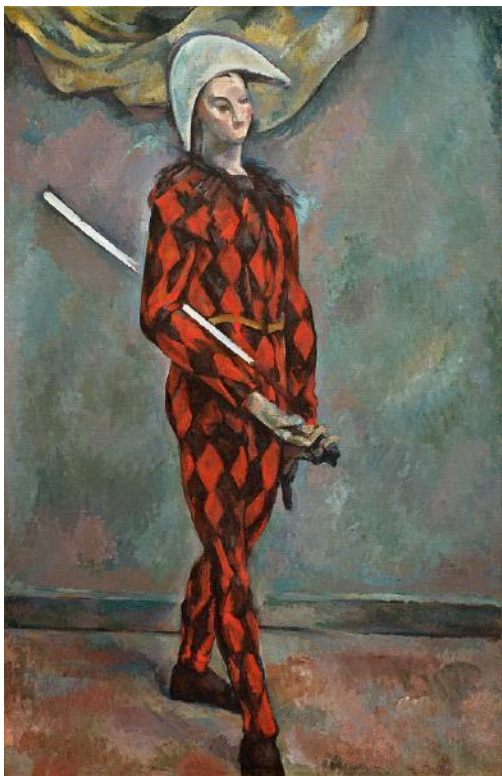
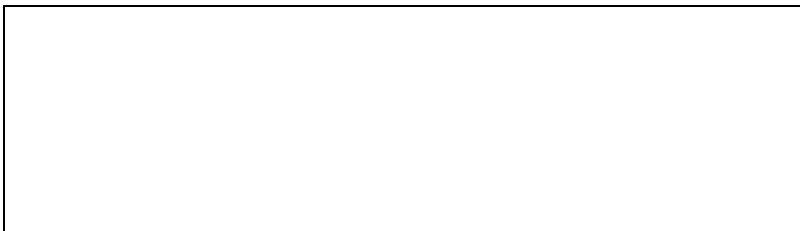


Ψηφιακό λεξικό Τέχνης



Πόλ Σεζάν, «Αρλεκίνος»

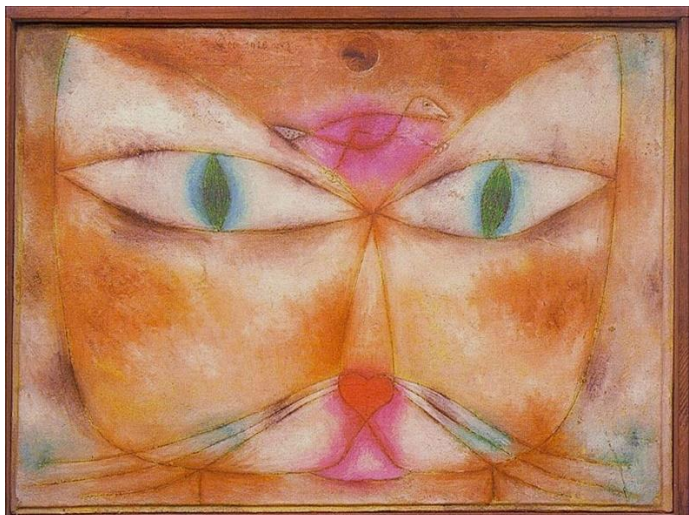
A



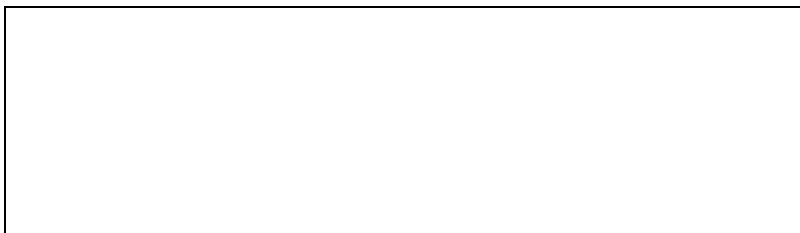
Καραβάτζιο, «Βάκχος»

B

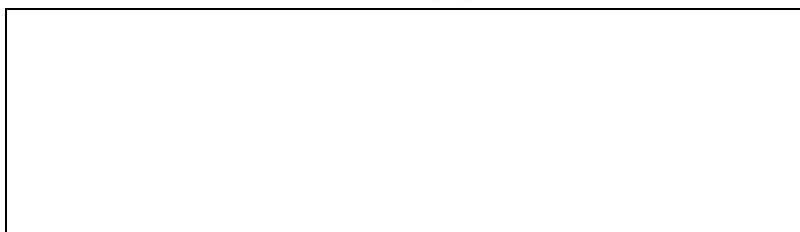




Πόλ Σεζάν, «Γάτα και πουλί»



Κλώντ Μονέ, «Δεντρόκηπος με λουλούδια»





Βίνσεντ Βάν Γκόγκ, «Εναστρη νύχτα»

Ε



Γιάννης Τσαρούχης, «Ζεϊμπέκικος»

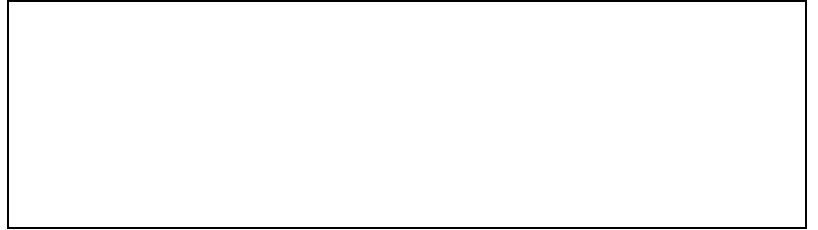
Ζ





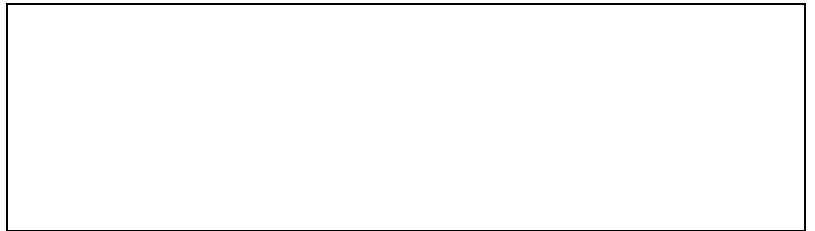
«Ηνίοχος»

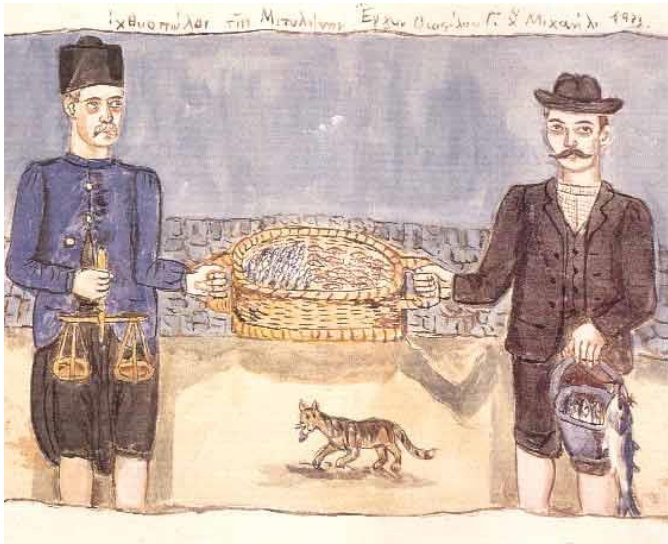
H



Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, «Θησέας»

Θ



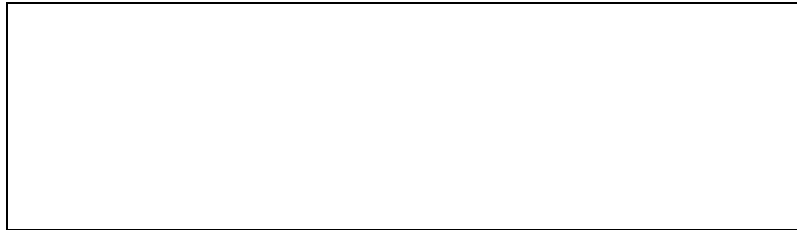


Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, «Ιχθυοπώλες»



Νικηφόρος Λύτρας, «Κάλαντα»

Κ

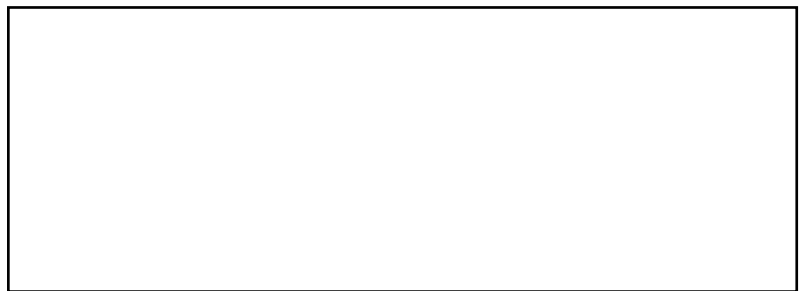




Φρίντα Κάλο, « *Λύπη* »



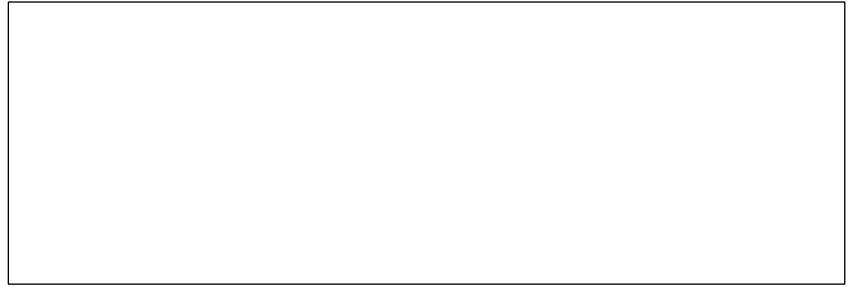
ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ - PABLO PICASSO, 1922



Πάμπλο Πικάσο, « *Μητέρα και παιδί* »



N



Αλέκος Φασσιανός, «Νέος Σημαιοφόρος»



H

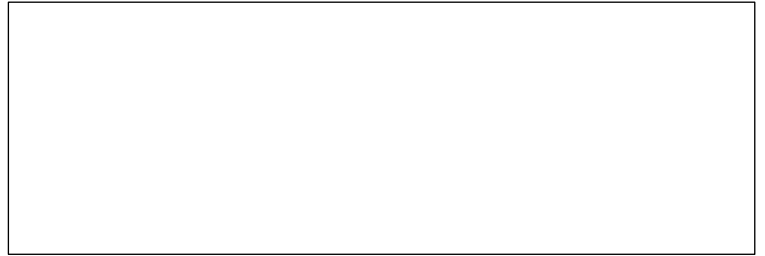


Αλέξανδρος Αλεξανδράκης, « Ξαφνικά μέσα στην νύχτα»



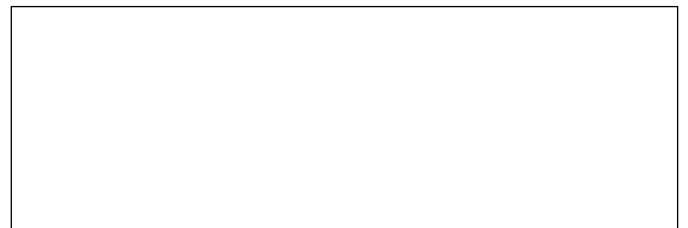
Φερνάντο Μποτέρο, « *Οικογένεια* »

Ο



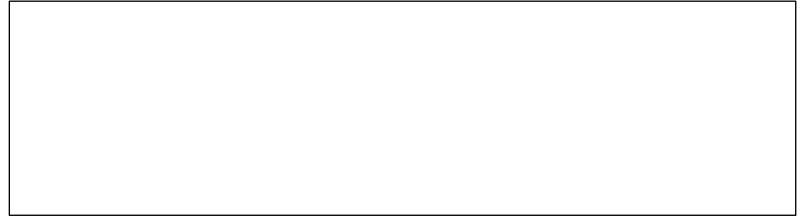
Ψηφιδωτό, « *Παγών* »

Π





Ρ



Μουσείο Μπενάκη, «Ρόκα»



Σ

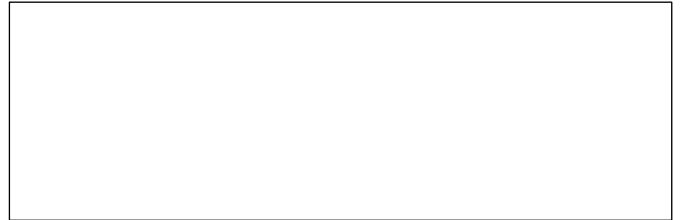


Σκηνή από αρχαίο αγγείο, «Συμπόσιο»



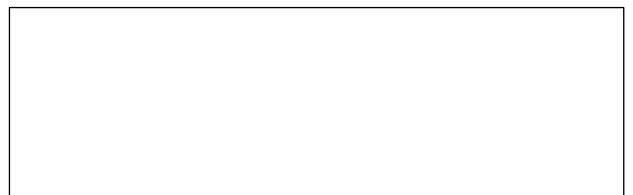
Σκυριανό κέντημα, «*Τσαλαπετεινός*»

T



Νικηφόρος Λύτρας, «*Υφάντρα*»

Y





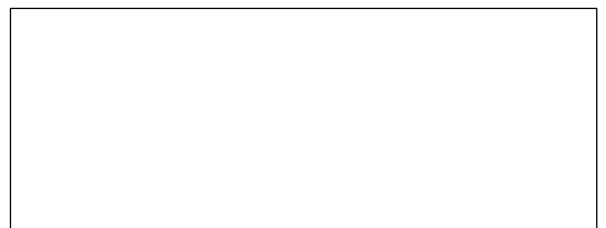
Σκυριανό κέντημα, «*Φίδια*»

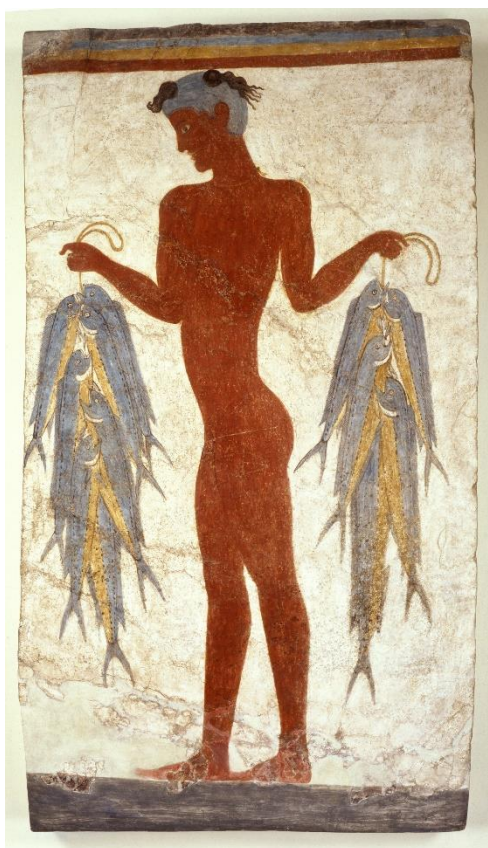
Φ



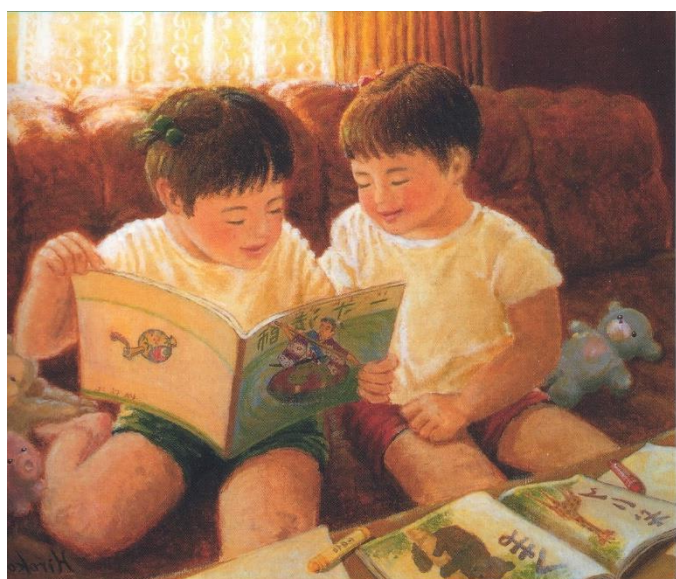
Αλέκος Φασιανός, «*Χελιδονίσματα*»

Χ





Αρχαία τοιχογραφία, «Ψαράς»



Χιρόκο Σασάκι, «Ωρα μελέτης»

