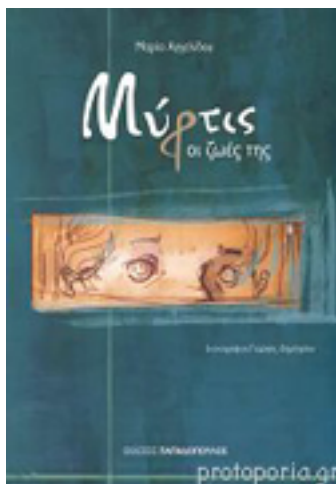


## Υποψήφιοι για το βραβείο βιβλίου γνώσεων για παιδιά

### 1. Μαρία Αγγελίδου, «Μύρτις - Οι ζωές της» (Παπαδόπουλος)



Άλλες ιστορίες αρχίζουν έτσι, άλλες αλλιώς. Η δική μας αρχίζει με μια έκρηξη: την έκρηξη του Χρυσού Αιώνα. Πού ήταν τόσο χρυσός, ώστε δε χρειάστηκε καν όλα τα εκατό του χρόνια για να λάμψει και να αστράψει δια παντός. Έφτασαν τριάντα, τα τριάντα χρόνια του Περικλή, που ήταν ο ίδιος ένας άνθρωπος-έκρηξη. Ένας άνθρωπος που μάζεψε κοντά του φιλοσόφους και γλύπτες, ποιητές και στρατηγούς, εμπόρους και μουσικούς, και τους χάρισε στην πόλη.

Μια έκρηξη που είχε μέσα της αμέτρητες άλλες μικρότερες εκρήξεις. Εκρήξεις από πέτρα που τίναξαν ψηλά πυροτεχνήματα μαρμάρινα κι ακόμα τα βλέπουμε. Εκρήξεις από λόγια, που σκάρωσαν ποιήματα και ιστορίες και σκέψεις λαμπερές, που ακόμα τις διαβάζουμε. Εκρήξεις από αριθμούς και νοήματα, που έστησαν αργότερα πανεπιστήμια ξακουστά. Εκρήξεις από θεάματα και μάσκες και χορούς...

Εκρήξεις από γυμνάσια και ζωγραφιές και παιχνίδια και γιορτές.

Αυτή ήταν η Αθήνα η Χρυσή, με τον Παρθενώνα της και την Αγορά της, με τους δρόμους και τα ποταμάκια της και τα πλατάνια της. Το κυριότερο, όμως: με τους ανθρώπους της, που είχαν πάψει να κοιτάζουν προς τη μεριά της στεριάς, της λιγοστής στεριάς που είχαν ως τότε διαφεντέψει. Κι είχαν στρέψει το βλέμμα τους προς την απεραντοσύνη της θάλασσας. Που τους περίμενε να την κυριεύσουν, να την κάνουν δική τους, ως την άκρη -που δεν είχε.

2. Σοφία Ζαραμπούκα, «**Τα αδέσποτα**» (Μεταίχιμο)

Στα βιβλία της σειράς πρωταγωνιστές είναι τα αδέσποτα, που κυκλοφορούν και σχολιάζουν όσα συμβαίνουν γύρω τους, ενώ ζουν και τις προσωπικές τους ιστορίες.

3. Βαγγέλης Ηλιόπουλος, «**Delete στον ηλεκτρονικό εκφοβισμό**» (Ε.ΨΥ.ΠΕ.)



Το βιβλίο, επίκαιρο όσο ποτέ άλλοτε, περιέχει τρεις και μία ιστορίες για τον ηλεκτρονικό εκφοβισμό και λύσεις για το πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί.

Ήρωες του βιβλίου, θύτες και θύματα, σε μια αλυσίδα φόβου μέσα από οθόνες κινητών, υπολογιστών, τάμπλετς. Παιδιά σημερινά όπως ο Κωνσταντής για τον οποίο όλοι νομίζουν ότι είναι αυτός που στέλνει απειλητικά μηνύματα από τη διεύθυνση του ηλεκτρονικού του ταχυδρομείου, οι τρεις φίλοι Φάνης, Μάρκος, Παντελής οι οποίοι για αστείο βιντεοσκόπησαν τη Μαρία στα αποδυτήρια και έστειλαν το βιντεάκι σε όλους, η Μαρία που εκφοβίζεται από την e-Μάγισσα και δεν μπορεί να καταλάβει ποια είναι αφού κρύβεται πίσω από την ανωνυμία του διαδικτύου.

Πρόκειται για ένα βιβλίο-εργαλείο για μεγάλα παιδιά και εφήβους, αλλά και για τα χέρια των εκπαιδευτικών/γονιών με θέμα τον εκφοβισμό μέσω διαδικτύου, που δημιουργήθηκε με τη συμβολή βραβευμένων δημιουργών στο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας και που έχει στόχο να δώσει δύναμη στον αναγνώστη για να κάνει DELETE στον ηλεκτρονικό εκφοβισμό.

4. Χρήστος Μπουλώτης, «**Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό: Μια αντιπολεμική ιστορία στην Αθήνα των κλασικών χρόνων**» (Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς) (Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για Παιδιά)

5. Μαρίζα Ντεκάστρο, «Περπατώντας στις εποχές του Βυζαντίου» (Μεταίχμιο)



Ένας οδηγός για παιδιά, ένα βιβλίο για τα έργα των Βυζαντινών, που ζουν μια νέα ζωή στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο της Αθήνας, σε κάθε βυζαντινή συλλογή στην Ελλάδα και αλλού. Μέσα σε κάθε μουσειακό αντικείμενο κρύβονται άνθρωποι, επώνυμοι και ανώνυμοι, κρύβονται αντιλήψεις για την τέχνη και της ζωή. Τα έργα τους μιλούν σ' εμάς τους σημερινούς επισκέπτες επειδή στο καθένα τους ζει ο καλλιτέχνης ή ο τεχνίτης που τα δημιούργησε.

Η συγγραφέας επιλέγει αντιπροσωπευτικά έργα, με τη σκέψη ότι κάτι απ' όσα συνθέτουν το καθένα –το υλικό, η χρήση, ο ιδιοκτήτης του, η χρονική περίοδος– μπορεί να αποτελέσει αφορμή για κουβέντα και έρευνα. Λατρευτικές εικόνες, υφάσματα, χειρόγραφα βιβλία, σκεύη καθημερινής χρήσης, πολύτιμα κοσμήματα, καθετί που είχε θέση στη ζωή των Βυζαντινών.

Οι αναγνώστες, με το βιβλίο στο χέρι, θα συνομιλήσουν με τους δημιουργούς και θα μάθουν τα μυστικά της τέχνης τους.

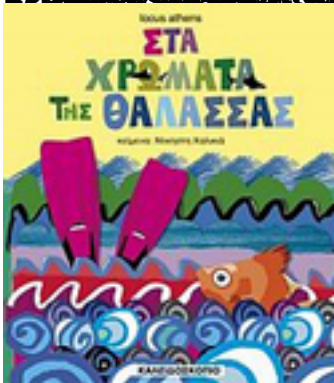
6. Ναννίνα Σακκά - Νικολακοπούλου, «Τα οικογενειακά των τεράτων» ( Λιβάνης)



Ελλάδα: Πρώτο βιβλίο γνώσεων για παιδιά «Τα Οικογενειακά των Τεράτων» (Κώστας Τσουκάλης) του Κώστα Τσουκάλη και το «Αλλόκοτο μητέρερα» (Λιβάνης)



Ελλάδα: Βιβλίο γνώσεων για παιδιά «Τα Οικογενειακά των Τεράτων» (Κώστας Τσουκάλης) του Κώστα Τσουκάλη και το «Αλλόκοτο μητέρερα» (Λιβάνης)



Ελλάδα: Βιβλίο γνώσεων για παιδιά «Τα Οικογενειακά των Τεράτων» (Κώστας Τσουκάλης) του Κώστα Τσουκάλη και το «Αλλόκοτο μητέρερα» (Λιβάνης)