

Μια φορά κι έναν καιρό 1- 3

Οδηγίες για τον εκπαιδευτικό

Εισαγωγή

Η σειρά «Μια φορά κι έναν καιρό» γράφτηκε στο πλαίσιο του έργου *Παιδεία Ομογενών* για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας σε παιδιά που ζουν στις Παρευξείνιες χώρες.

Παίρνοντας υπόψη το εβδομαδιαίο πρόγραμμα και τις ώρες που διατίθενται για τη διδασκαλία των ελληνικών, το πρώτο βιβλίο, «Τεύχος 1ο» προτείνεται για τις τάξεις Α' και Β', το δεύτερο «Τεύχος 2ο» για την τάξη Γ' και το τρίτο «Τεύχος 3ο» για την τάξη Δ'.

Τα βιβλία αυτά περιλαμβάνουν μαθήματα τα οποία καλύπτουν το αρχικό, πρώτο και δεύτερο στάδιο εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας. Η ελληνική γλώσσα αντιμετωπίζεται μεθοδολογικά ως ξένη. Η ύλη των βιβλίων τίθεται στη διάθεση δασκάλων και μαθητών για να μπορέσει να γίνει η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας όσο γίνεται γρηγορότερα, πιο ευχάριστα και πιο αποτελεσματικά. Τα παιδιά που ζουν μακριά από την Ελλάδα έχουν την ευκαιρία μιας πρώτης επαφής με τους Ελλαδίτες, τον πολιτισμό και την ιστορία τους, μιας ιστορίας που δεν είναι ξεκομμένη από τους Έλληνες της Παρευξείνιας ζώνης, ίσα ίσα που δένεται μ'αυτούς μ'έναν δεσμό που διαρκεί ίσαμε σήμερα.

Τα βιβλία αυτά γράφηκαν με την προϋπόθεση ότι τα παιδιά πρέπει να μάθουν να μιλούν γρήγορα τα ελληνικά και να επικοινωνούν σε πρώτο επίπεδο.

Τα μικρά παιδιά, όπως όλοι ξέρουμε, έχουν τη δυνατότητα μέσα από το παιχνίδι και το παραμύθι, το τραγούδι και την επικοινωνία να μαθαίνουν εύκολα και γρήγορα μια ξένη γλώσσα. Δίνεται, λοιπόν, η δυνατότητα με τα βιβλία αυτά να εκθέσουμε τα παιδιά σε καταστάσεις επικοινωνίας όπου έχουν την ευκαιρία να ρωτούν, να απαντούν, να σκέφτονται, να εντυπωσιάζονται, να θυμούνται, να συγκινούνται, δηλαδή να επικοινωνούν γλωσσικά.

Αντίθετα με άλλες παραδοσιακές μεθόδους εκμάθησης της γλώσσας, όπου το βάρος δινόταν στα γραμματοσυντακτικά φαινόμενα, αυτή η σειρά, χωρίς να παραβλέπει τη δομική διάσταση της γλώσσας, βασίζεται στην επικοινωνιακή προσέγγιση. Το κύριο είναι τα παιδιά να καταλαβαίνουν τι ακούνε, στη συνέχεια να μπορούν να παράγουν προφορικό λόγο και τελευταία να γράφουν. Στις μικρές ηλικίες η γλώσσα μαθαίνεται μέσα από την προφορική επικοινωνία. Όσο περισσότερο καλλιεργείται η προφορική χρήση της γλώσσας, τόσο πιο εύκολη είναι η κατάκτηση της γραπτής της μορφής, της ανάγνωσης και της γραφής. Προτεραιότητα δίνεται στις γλωσσικές λειτουργίες χωρίς να παραμερίζεται το γλωσσικό σύστημα.

Η μέθοδος αυτή έχει σχέση και με τη διάταξη των θέσεων των μαθητών. Η διάταξη των θρανίων πρέπει να είναι σε σχήμα Π και ο δάσκαλος σε όλη τη διαδικασία του μαθήματος να εμφανίζεται κατά περίπτωση ως δάσκαλος, συντονιστής, παρατηρητής, μέλος της ομάδας. Το αποτέλεσμα της μάθησης θα επηρεαστεί ζωηρά από τη στάση του, από το επίπεδό του, από τη δημοκρατικότητά του, από την ψυχολογία του, από την οργάνωσή του. Αφήνει έξω από την αίθουσα τα όποια προβλήματα του και μεταμορφώνεται σε ένα καλό φίλο της παρέας των παιδιών τον οποίο εμπιστεύονται και αγαπούν.

Είναι σημαντικό ο δάσκαλος, πριν αρχίσει το μάθημα, να μελετήσει το σκοπό και τους διδακτικούς-γραμματικούς στόχους όλων των μαθημάτων. Οφείλει να κάνει έναν προγραμματισμό σε συνάρτηση με το χρόνο που έχει στη διάθεσή του, συνεκτιμώντας το επίπεδο των μαθητών του και τις συνθήκες της μάθησης. Η μάθηση πρέπει να είναι χαρά για όλους, να έχει ενδιαφέρον, ποικιλία, εναλλαγή, δραστηριότητα, φυσική επικοινωνία.

Το υλικό προσφέρει επίσης τη δυνατότητα οργάνωσης μορφωτικών ευκαιριών, είτε αυτές αφορούν στην ιστορία και μυθολογία είτε σε πληροφορίες καθημερινές. Τα ερεθίσματα για τέτοιου είδους δράσεις δίνονται μέσα από τα μαθήματα με έμμεσο ή και άμεσο τρόπο, αρκεί ο δάσκαλος να είναι υποψιασμένος να

πάει παραπέρα. Τέτοιου είδους ευκαιρίες δρουν συναισθηματικά και συγκινησιακά στα παιδιά και τα κάνουν να βιώνουν καταστάσεις που βοηθούν στη διαισθητική γνώση του Έλληνα και του πολιτισμού του.

Μια φορά κι έναν καιρό, Τεύχος 1ο

Στο βιβλίο αυτό υπάρχει μια μικρή ιστορία-σενάριο όπου δύο παιδιά ,η Μαρίνα από την Ελλάδα και ο Ιβάν από την Ουκρανία, αποτελούν τους βασικούς ήρωές της. Αυτό το σενάριο αξιοποιείται και χρησιμοποιείται για διδακτικούς στόχους.

Η Μαρίνα συναντά τον Ιβάν στην Ουκρανία και του προτείνει να ταξιδέψουν μαζί στην Ελλάδα. Το ταξίδι είναι μακρύ και δύσκολο , ακριβό και αδύνατο αλλά τα παιδιά δεν το βάζουν κάτω. Με τη βοήθεια ενός πουλιού, του λελεκιού, πετούν μέχρι το λιμάνι της Οδησσού όπου συναντούν ένα πλοίο έτοιμο να σαλπάρει για την Ελλάδα. Το όνομα του πλοίου είναι «Αργώ» και του καπετάνιου «Ιάσονας».Ο καπετάνιος συγκινείται και παίρνει τα παιδιά μαζί του στο ταξίδι για την Ελλάδα. Το ταξίδι αυτό κρύβει πολλές εκπλήξεις για τα παιδιά που βλέπουν πολλά και μαθαίνουν ακόμη περισσότερα από τις διηγήσεις του καπετάν Ιάσονα. Αφού διασχίσουν τη Μαύρη Θάλασσα φτάνουν στην Κωνσταντινούπολη, τον τελευταίο σταθμό πριν από την Ελλάδα.

Ειδικότερα το κάθε μάθημα περιλαμβάνει:

- 1.διάλογο
- 2.ασκήσεις για άσκηση του προφορικού λόγου βασισμένες στο λεξιλόγιο του διαλόγου
- 3.ασκήσεις δομικές και λεξιλογικές
- 4.τραγούδι
5. παιχνίδι
- 6.γραφή

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν τραγούδια και οι λύσεις των ασκήσεων.

Πρώτη ενότητα (δείγμα διδασκαλίας)

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά να γνωρίζονται μεταξύ τους και με τους άλλους, να λένε από πού είναι, αφού δώσουν έναν πολύ απλό χαιρετισμό.Η εικόνα βοηθάει σημαντικά στην επίτευξη του στόχου αυτού.

Γραμματικός στόχος

- A. Αρσενικά ονόματα σε -ος, -ας, -ης, θηλυκά σε -α, -η , ουδέτερα σε -ο, -ι, -μα και τα άρθρα τους.
- B. Η χρήση της φράσης «με λένε» σε όλα τα πρόσωπα με όλους τους τύπους της αντωνυμίας.
- Γ. Χρήση της πρόθεσης «από» σε συνδυασμό με το άρθρο: από τον, από την , από το.

Εποπτικό υλικό

χάρτης της Ευρώπης και της Ελλάδας, βιβλία, εικόνες, τουριστικά φυλλάδια.

Μέθοδος

Το πρώτο μάθημα είναι μια φυσική κατάσταση γνωριμίας. Ο δάσκαλος λέει το όνομά του και στη συνέχεια ζητάει από τα παιδιά να κάνουν το ίδιο ρωτώντας και απαντώντας. Ρωτάει για τρίτο και τρίτα πρόσωπα και παίρνει απαντήσεις.

Πώς με λένε;

Πώς σε λένε;

Πώς τον λένε;

Πώς τη λένε;

Πώς τους λένε; κ.λπ.

Οι ερωτήσεις που ακολουθούν έχουν σχέση με το «από πού είσαι;»

Είμαι από την Ελλάδα. Εσύ; Από πού είσαι; Αυτός; Αυτή; Εσείς; κ.λπ.

Γίνεται αποστήθιση του διαλόγου, παίξιμο-δραματοποίηση από τα παιδιά των ηρώων της ιστορίας και ύστερα παίξιμο με τα πραγματικά τους ονόματα. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ελεύθερα όλα τα στοιχεία του μαθήματος καθώς και οι χαιρετισμοί.

Το άνοιγμα του βιβλίου γίνεται στο τέλος αφού εμπεδωθούν τα προηγούμενα. Τέλος δουλεύουμε με τις εικόνες και τις ασκήσεις προς παραγωγή κατευθυνόμενου λόγου.

Η εκμάθηση του τραγουδιού χωρίς παραπέρα επεξηγήσεις βοηθάει στη χαλάρωση και άνετη εκφορά του λόγου.

Το παιχνίδι βοηθάει στην επανάληψη ονομάτων (μπορούν να δοθούν ψεύτικα ελληνικά ονόματα)

Προσπάθεια γραφής-ζωγραφικής της λέξης «καλημέρα»

Δεύτερο μάθημα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τη γεωγραφική θέση διάφορων χωρών, της δικής τους και της Ελλάδας μέσα από ερωτήματα του τύπου:

Από πού είσαι;

Πού είναι η...;

Από πού είναι;

Τι είναι;

Έμμεσα γίνεται κατανοητή η γεωγραφία με τις πόλεις νησιά της Ελλάδας.

Γραμματικός στόχος

Α. Αρσενικά ονόματα σε -ος, -ας, -ης, θηλυκά σε -α, -η, ουδέτερα σε -ο, -ι, -μα και τα οριστικά άρθρα τους.

Β. Η χρήση της φράσης «με λένε» σε όλα τα πρόσωπα με όλους τους τύπους της αντωνυμίας.

Γ. Χρήση της πρόθεσης «από» σε συνδυασμό με το οριστικό άρθρο: από τον, από την, από το.

Εποπτικό υλικό

Χάρτης της Ευρώπης και της Ελλάδας, βιβλία, εικόνες, τουριστικά φυλλάδια.

Τρίτο μάθημα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μπορούν τα παιδιά να προτείνουν κάτι απλό:

Πάμε...;

Πού πάμε, πώς πάμε;

Τα μέσα συγκοινωνίας.

Επιρρήματα: μακριά - κοντά

Γραμματικός στόχος

Η πρόθεση «με»

Τα επιρρήματα «μακριά – κοντά»

Επανάληψη των ουσιαστικών

Εποπτικό υλικό

Χάρτης της Ευρώπης και της Ελλάδας, βιβλία, εικόνες με μέσα συγκοινωνίας.

Τέταρτο μάθημα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά να λένε στα ελληνικά τα ζώα, ψάρια, φυτά, δέντρα, λουλούδια της Ελλάδας αλλά και της χώρας τους.

Πώς το λένε;

Τι είναι;

Γραμματικός στόχος

Επανάληψη ουσιαστικών με τη χρήση του οριστικού άρθρου.

Εποπτικό υλικό

Βίντεο ή εικόνες ή φωτογραφίες ή ζωγραφιές με ζώα, ψάρια, πουλιά, λουλούδια και δέντρα.

Πέμπτο μάθημα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά να λένε τι είναι και τι δεν είναι.

Κατάφαση

Άρνηση

Είναι... Δεν είναι...

Γραμματικός στόχος

Χρήση ουσιαστικών με το αόριστο άρθρο.

Ρήμα στην άρνηση.

Εποπτικό υλικό

Βίντεο ή εικόνες ή φωτογραφίες ή ζωγραφιές με ζώα, ψάρια, πουλιά, λουλούδια και δέντρα.

Έκτο μάθημα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά να χαρακτηρίζουν κάτι με τη χρήση επιθέτου.

Τι είναι;

Ελληνικό καράβι.

Να κατανοούν οδηγίες για κατασκευές.

Να λύνουν απλά σταυρόλεξα.

Γραμματικός στόχος

Επίθετα σε -ος,-η,-ο (τοπωνυμικά).

Εποπτικό υλικό

Σημαίες κρατών, χαρτιά, χαρτόνια, εικόνες, φωτογραφίες.

Έβδομο μάθημα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να χρησιμοποιούν τα παιδιά τον πληθυντικό ευγενείας.

Να κατανοούν και να απαντούν στις προσταγές.

Να μάθουν να μετρούν μέχρι τα 20.

Γραμματικός στόχος

Ρήματα σε -ομαι (έρχομαι) και -ώ (Ένεστώτας).

Απλή προστακτική (ενικός-πληθυντικός)των ρημάτων σε -ω και του ρήματος «έρχομαι».

Απόλυτα αριθμητικά 1-20.

Εποπτικό υλικό

Μπαλόνια και μπογιές

Όγδοο μάθημα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να λένε τα παιδιά τι λογής είναι κάτι.

Να αναγνωρίζουν τα χρώματα.

Γραμματικός στόχος

Χρήση επιθέτων σε -ος,-η,-ο / -ος,-α,-ο ενικός και πληθυντικός

Εποπτικό υλικό

Αντικείμενα σε διάφορα χρώματα, μαρκαδόροι, εικόνες, φωτογραφίες, ζωγραφιές.

Ένατο μάθημα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τον Αόριστο των ρημάτων («είμαι» και μερικά ανώμαλα).
Να λένε πού ήταν , τι έκαναν, πού γεννήθηκαν.

Γραμματικός στόχος

Αόριστος των ρημάτων

Εποπτικό υλικό

Εικόνες από τη μυθολογία

Δέκατο μάθημα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν να λένε τι καιρό κάνει, τις μέρες, τους μήνες, τις εποχές.
Απάντηση στο «πότε;».

Γραμματικός στόχος

Αιτιατική του χρόνου(την Τρίτη, τον Ιανουάριο, την άνοιξη κ.λπ.).

Εποπτικό υλικό

Ημερολόγιο, εικόνες, φωτογραφίες

Ενδέκατο μάθημα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τις ελληνικές γιορτές, τις ονομαστικές γιορτές και τις αντίστοιχες ευχές.

Να μετρούν μέχρι το 100

Να γράφουν και να στέλνουν εορταστικές κάρτες

Να μάθουν συνταγές από την ελληνική κουζίνα

Γραμματικός στόχος

Ευχές

Ρήματα –ω, -ομαι στον Ενεστώτα

Απόλυτα αριθμητικά 21-100

Αιτιατική του χρόνου

Εποπτικό υλικό

Ημερολόγιο, κάρτες Χριστουγέννων, Πάσχα, γενεθλίων, ονομαστικής γιορτής

Δωδέκατο μάθημα

Διδακτικός στόχος

Να μάθουν να λένε τι θα κάνουν
 Πότε θα το κάνουν
 Να κάνουν ένα καθημερινό πρόγραμμα
 Να μάθουν την ώρα
 Να απαντούν στο «πότε» σε σχέση με την ώρα

Γραμματικός στόχος

Μέλλοντας συνοπτικός των ρημάτων –ω και –ώ
 Οι αριθμοί σε σχέση με την ώρα (στη 1, στις 2 κ.λπ.)

Εποπτικό υλικό

Πρόγραμμα σχολικό, αντζέντα, φωτογραφίες, εικόνες από την Κωνσταντινούπολη και Αγια-Σοφιά

Δέκατο τρίτο μάθημα

Διδακτικός στόχος

Να μάθουν να ρωτούν και να απαντούν τι δουλειά κάνει κάποιος
 Να μάθουν τα επαγγέλματα
 Να υπολογίζουν το χρόνο που χρειάζονται για να κάνουν κάτι

Γραμματικός στόχος

Επαγγελματικά ουσιαστικά (αρσενικά –θηλυκά)
 Σε πόση ώρα; σε λίγο, σε μία ώρα κ.λπ.

Μια φορά κι έναν καιρό, Τεύχος 2^ο

Ο Ιβάν και η Μαρίνα βρίσκονται τώρα στην Ελλάδα και ζουν την καθημερινότητά της. Ο Ιβάν βλέπει, ακούει, σχολιάζει με τη Μαρίνα και μαθαίνει την ελληνική πραγματικότητα.

Το τεύχος αυτό περιλαμβάνει εννέα μαθήματα με 9 περιστάσεις επικοινωνίας που αξιοποιούνται για τη γλωσσική διδασκαλία. Οι περιστάσεις είναι:

1. Το σπίτι της Μαρίνας
2. Τα ρούχα μου
3. Τα σχήματα
4. Η οικογένεια της Μαρίνας
5. Μου αρέσει το σουβλάκι
6. Μια βόλτα στα μαγαζιά
7. Καθημερινές ασχολίες
8. Κάνει κρύο
9. Παιχνίδια

Συγκεκριμένα η κάθε ενότητα περιλαμβάνει:

1. εικόνες(οπτικό υλικό) ως ερέθισμα για την ανάπτυξη λεξιλογίου /λόγου
2. ασκήσεις ακουστικής κατανόησης
3. διαλόγους
4. ασκήσεις παραγωγής προφορικού λόγου
5. ασκήσεις δομικές
6. ασκήσεις για την ανάπτυξη της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου.
- 7 . παιχνίδια
- 8 . τραγούδια

Πρώτη ενότητα (δείγμα διδασκαλίας)

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά το λεξιλόγιο και τις λεκτικές πράξεις που σχετίζονται με ένα ελληνικό σπίτι (χώροι, έπιπλα).

Γραμματικός στόχος

Ουσιαστικά (ονομαστική, αιτιατική-ενικός-πληθυντικός)

Εποπτικό υλικό

Εικόνες, αφίσες και φωτογραφίες από σπίτια και έπιπλα

Μέθοδος

1. Βλέπουμε τις εικόνες, τις δείχνουμε και λέμε την αντίστοιχη λέξη-εις
2. Ακούμε το διάλογο και αντιστοιχίζουμε τις εικόνες με τις φράσεις
3. Ακούμε το διάλογο και τον παίζουμε (δραματοποίηση-μιμική)
- 4 . Τονίζουμε τα γραμματικά φαινόμενα, λεκτικές πράξεις(ρωτούμε /απαντούμε/ γράφουμε)
- 5 . Μαθαίνουμε τις ειδικές λέξεις/ φράσεις (σχετικές με την ενότητα)
- 6 . Ασκούμε τους μαθητές στη χρήση των παραπάνω λέξεων/ φράσεων
7. Παίζουμε τα σχετικά παιχνίδια

8. Δουλεύουμε με τις εικόνες και τις ασκήσεις προς παραγωγή κατευθυνόμενου λόγου.

Η εκμάθηση τραγουδιών χωρίς παραπέρα επεξηγήσεις βοηθάει στη χαλάρωση και άνετη εκφορά του λόγου.

Το παιχνίδι βοηθάει στην επανάληψη

Δεύτερη ενότητα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τα ρούχα και τα χρώματα

Γραμματικός στόχος

Επίθετα σε -ος-η-ο,-ος-α-ο (ενικός-πληθυντικός,ονομαστική-πτώση)

Εποπτικό υλικό

Εικόνες και φωτογραφίες ρούχων, μπαλόνια, χρωμάτων

Τρίτη ενότητα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι τα παιδιά να εξοικειωθούν με τα γεωμετρικά σχήματα και τη σχέση τους με την πραγματικότητα.

Γραμματικός στόχος

Επίθετα (επανάληψη)

Ρήματα σε -ώ-ει-με-τε-νε (τρώω,ακούω,λέω,πάω)

Εποπτικό υλικό

Γεωμετρικά σχήματα

Τέταρτη ενότητα

Διδακτικός στόχος

Να μάθουν τα παιδιά τα μέλη της οικογένειας και τα επαγγέλματα.

Γραμματικός στόχος

Χρονικά επιρρήματα

Τακτικά αριθμητικά

Μέλλοντας

Εποπτικό υλικό

Βίντεο ή εικόνες ή φωτογραφίες ή ζωγραφιές με ανθρώπους σε διάφορα επαγγέλματα, οικογενειακές φωτογραφίες.

Πέμπτη ενότητα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά την ελληνική διατροφή, τρόφιμα, ποτά και χρήματα

Γραμματικός στόχος

Αριθμητικά
Ερωτηματικές αντωνυμίες

Εποπτικό υλικό

Βίντεο ή εικόνες ή φωτογραφίες ή ζωγραφιές τροφίμων, ποτών, αναψυκτικών, ροφημάτων.

Έκτη ενότητα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τα μαγαζιά και γενικά να πάρουν εικόνες από την αγορά.

Γραμματικός στόχος

Επίθετα -ύς-ιά-ύ
Ουσιαστικά-άς-ής
Συγκριτικός βαθμός επιθέτων
Χρονικά επιρρήματα
Αόριστος βαρύτονων ρημάτων
Απόλυτα αριθμητικά

Εποπτικό υλικό

Εικόνες και φωτογραφίες από μαγαζιά- αγορά- λαϊκή αγορά, χρήματα.

Έβδομη ενότητα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τις καθημερινές ασχολίες στον ελεύθερο χρόνο και τα χόμπι, να γράφουν επιστολές

Γραμματικός στόχος

Υποτακτική
Μου αρέσει να..., έχω να..., πρέπει να...

Εποπτικό υλικό

Εικόνες, φωτογραφίες από καθημερινές ασχολίες, επιτραπέζια παιχνίδια.

Όγδοη ενότητα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τις καιρικές συνθήκες

Γραμματικός στόχος

Μέλλοντα

Πολύς-πολλή-πολύ

Πολλοί-πολλές-πολλά

Ξέρεις να...;μπορείς να...;

Εποπτικό υλικό

Εικόνες, φωτογραφίες, ζωγραφίες από καιρικές συνθήκες
Γεωγραφικοί χάρτες

Ένατη ενότητα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά το παιχνίδι ζώντας το φυσικά.

Γραμματικός στόχος

Αόριστος

Παρατατικός

Εποπτικό υλικό

Εικόνες, φωτογραφίες από παιχνίδια, επιτραπέζια παιχνίδια

Μια φορά κι έναν καιρό, Τεύχος 3^ο

Το βιβλίο περιλαμβάνει εννέα μαθήματα με εννέα περιστάσεις επικοινωνίας που αξιοποιούνται για τη γλωσσική διδασκαλία. Οι περιστάσεις είναι:

- Τηλεόραση-κινηματογράφος-θέατρο
- Αγαπώ τα ζώα
- Τα γενέθλια
- Στο σχολείο
- Ελληνικές γιορτές
- Αθλήματα-Σπορ
- Ελεύθερος χρόνος
- Μέσα μεταφοράς
- Αν ήμασταν τώρα στο χωριό

Οι καταστάσεις αυτές επελέγησαν ύστερα από την καταγραφή των ενδιαφερόντων των παιδιών, της συχνότητάς τους μέσα στην καθημερινότητα και δεν είναι διαφορετικές από τις καταστάσεις που πραγματευτήκαμε στα βιβλία 1 και 2.

Οι νέες περιστάσεις επισύρουν ένα πιο σύνθετο λόγο, ένα πιο αναπτυγμένο λεξιλόγιο και φυσικά νέα γραμματικά φαινόμενα.

Ειδικότερα η κάθε ενότητα περιλαμβάνει:

- 1.εικόνες(οπτικό υλικό) ως ερέθισμα για την ανάπτυξη λεξιλογίου /λόγου,
- 2.διάλογο σε αντιστοιχία με εικόνες για την ανάπτυξη της ακουστικής κατανόησης,
- 3.ασκήσεις για άσκηση κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου βασισμένες στο λεξιλόγιο του διαλόγου,
- 4.ασκήσεις δομικές και λεξιλογικές,
- 5.παιχνίδια/σταυρόλεξα/λογοπαίγνια,
6. τραγούδια,
- 7.ασκήσεις για την ανάπτυξη της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου.

Πρώτη ενότητα (δείγμα διδασκαλίας)

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με την τηλεόραση, τον κινηματογράφο και το θέατρο. Να χρησιμοποιούν τις λεκτικές πράξεις που χρησιμοποιούμε σ' αυτές τις περιστάσεις, να αποκτήσουν τη γνώση σχετικά με αυτά τα μέσα διασκέδασης, να τα αντιπαραβάλλουν με τα της χώρας τους και να γνωρίσουν οπτικό ή άλλο υλικό που έχει σχέση με αυτά.

Γραμματικός στόχος

Υποτακτική (ζητώ άδεια-παίρνω άδεια [κατάφαση-ερώτηση-άρνηση])
Ουσιαστικά και επίθετα (επανάληψη)

Εποπτικό υλικό

Εικόνες, αφίσες και φωτογραφίες από κινηματογράφο, ηθοποιούς, ταινίες
Εισιτήρια κινηματογράφου, θεάτρου
Πρόγραμμα τηλεόρασης, θεάτρου

Μέθοδος

Βλέπουμε τις εικόνες, τις δείχνουμε και λέμε την αντίστοιχη λέξη-εις.
 Ακούμε το διάλογο και αντιστοιχίζουμε τις εικόνες με τις φράσεις.
 Ακούμε το διάλογο και τον παίζουμε (δραματοποίηση-μιμική).
 Τονίζουμε τα γραμματικά φαινόμενα, λεκτικές πράξεις(ρωτούμε /απαντούμε/
 γράφουμε).
 Μαθαίνουμε τις ειδικές λέξεις/ φράσεις (σχετικές με την ενότητα).
 Ασκούμε τους μαθητές στη χρήση των παραπάνω λέξεων/ φράσεων.
 Παίζουμε τα σχετικά παιχνίδια.
 Δουλεύουμε με τις εικόνες και τις ασκήσεις προς παραγωγή κατευθυνόμενου λόγου.
 Η εκμάθηση τραγουδιών χωρίς παραπέρα επεξηγήσεις βοηθάει στη χαλάρωση και
 άνετη εκφορά του λόγου.
 Το παιχνίδι βοηθάει και στην επανάληψη.

Δεύτερη ενότητα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τα ζώα (κατοικίδια και άγρια) και να εκδηλώσουν
 τα φιλοζωικά τους αισθήματα. Να μάθουν τα παιδιά να λένε στα ελληνικά τα ζώα,
 ψάρια της Ελλάδας αλλά και της χώρας τους.

Γραμματικός στόχος

Επανάληψη -αρσενικά ονόματα σε -ος, -ας, -ης, θηλυκά σε -α, -η , -ού, ουδέτερα σε -
 ο, -ι, -μα και τα οριστικά άρθρα τους
 Μέλλοντας ρημάτων

Εποπτικό υλικό

Χάρτης της Ευρώπης και της Ελλάδας, του κόσμου, βιβλία, εικόνες ζώων

Τρίτη ενότητα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι τα παιδιά να ζήσουν τη γιορτή των γενεθλίων και να δώσουν ευχές , να
 μάθουν αντίστοιχα τι γίνεται στην Ελλάδα σε ανάλογες περιπτώσεις.

Γραμματικός στόχος

Ευχετική
 Ρήματα σε -ομαι
 Αόριστος
 Τα ρήματα εύχομαι, γίνομαι, έρχομαι

Εποπτικό υλικό

Ημερολόγιο, κάρτες, μπαλόνια, μουσική, πακέτα δώρων

Τέταρτη ενότητα**Διδακτικός στόχος**

Να μάθουν τα παιδιά ό,τι έχει σχέση με το σχολικό περιβάλλον και τα διάφορα μαθήματα.

Γραμματικός στόχος

Προστακτική(κατάφαση-άρνηση)
Τα αντώνυμα και συνώνυμα

Εποπτικό υλικό

Βίντεο ή εικόνες ή φωτογραφίες ή ζωγραφίες με τάξεις, σχολεία και μαθητικό δυναμικό. Σχολικά προγράμματα και βιβλία.

Πέμπτη ενότητα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τις ελληνικές γιορτές και τις αντίστοιχες ευχές.

Γραμματικός στόχος

Χρήση ρημάτων σε –μαι (Ενεστώτας-Αόριστος).

Εποπτικό υλικό

Βίντεο ή εικόνες ή φωτογραφίες ή ζωγραφίες γιορτών. Ακουστικό υλικό από τραγούδια και ψαλμούς.

Έκτη ενότητα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τα αθλήματα και σπορ.Να μιλήσουν για τους Ολυμπιακούς αγώνες.

Γραμματικός στόχος

Προστακτική
Ενεστώτας, Παρατατικός και Αόριστος των ρημάτων σε –μαι
Επιρρήματα (τροπικά, χρονικά)

Εποπτικό υλικό

Σημαίες κρατών, ,εικόνες, φωτογραφίες από αγώνες, αθλητές και αθλήματα.

Έβδομη ενότητα

Διδακτικός στόχος

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τις ασχολίες στον ελεύθερο χρόνο και τα χόμπι.

Γραμματικός στόχος

Ρήματα σε –ούμαι (ασχολούμαι) και –ώ
 Προθέσεις
 Γενική (έμμεσο αντικείμενο)

Εποπτικό υλικό

Εικόνες, φωτογραφίες

Όγδοη ενότητα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά τα μέσα μαζικής μεταφοράς, συγκοινωνίας.

Γραμματικός στόχος

Υποθετικές προτάσεις(1ο είδος)
 Αριθμοί

Εποπτικό υλικό

Εικόνες, φωτογραφίες, ζωγραφίες από μέσα μεταφοράς.
 Δρομολόγια
 Γεωγραφικοί χάρτες

Ένατη ενότητα**Διδακτικός στόχος**

Στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά ό,τι έχει σχέση με τη ζωή στην πόλη και στο χωριό.

Γραμματικός στόχος

Υποθετικές προτάσεις (2ο είδος)
 Ευχητική

Εποπτικό υλικό

Εικόνες, φωτογραφίες από χώρες, χωριά και πόλεις.