

# Το μηχάνημα

## 1. Να συμπληρώσεις τα κενά γράφοντας τα ρήματα στον τύπο που ζητείται.

Από το 1750 μ.Χ. τα εργαλεία και οι μηχανές \_\_\_\_\_ (σχεδιάζομαι, παρατατικός) από εξειδικευμένους επιστήμονες και σπουδαίους εφευρέτες και \_\_\_\_\_ (φτιάχνομαι, παρατατικός) από μοντέρνα βιομηχανικά υλικά. Επιστημονικές ανακαλύψεις \_\_\_\_\_ (βοηθώ, αόριστος) την ανάπτυξη της ιατρικής. Κατά τη διάρκεια του 19<sup>ου</sup> αι. η ιατρική \_\_\_\_\_ (πραγματοποιώ, αόριστος) τεράστιο άλμα προόδου. Χάρη στις νέες τεχνικές, η διάγνωση και η θεραπεία των ασθενειών \_\_\_\_\_ (γίνομαι, αόριστος) πιο αποτελεσματικές. Το 1895 ο Βίλχελμ Ρέντγκεν \_\_\_\_\_ (ανακαλύπτω, αόριστος) τις ακτίνες Χ. Οι ακτίνες Χ \_\_\_\_\_ (αποκαλύπτω, αόριστος) τα πυκνά μέρη του σώματος, όπως τα οστά. Για πρώτη φορά οι γιατροί \_\_\_\_\_ (μπορώ, παρατατικός) \_\_\_\_\_ (βλέπω, υποτακτική αορίστου) το εσωτερικό ενός ζωντανού ανθρώπου. Μέχρι το 1970 οι ακτίνες Χ \_\_\_\_\_ (προσφέρω, παρατατικός) τη μοναδική μέθοδο απεικόνισης. Χάρη στις τεχνικές απεικόνισης οι γιατροί \_\_\_\_\_ (εντοπίζω, ενεστώτας) προβλήματα, \_\_\_\_\_ (κάνω, ενεστώτας) διάγνωση και \_\_\_\_\_ (προγραμματίζω, ενεστώτας) τη θεραπεία χωρίς \_\_\_\_\_ (ανοίγω, υποτακτική αορίστου) το σώμα. Από τότε \_\_\_\_\_ (εξελίσσομαι, παρακείμενος) πολλές νέες τεχνικές, όπως ο αξονικός τομογράφος.

## 2. Να συμπληρώσεις τα κενά βάζοντας τα ρήματα των παρενθέσεων στο:

### α) β' πληθυντικό πρόσωπο της προστακτικής του αορίστου:

❶ \_\_\_\_\_ (Τοποθετώ) την τηλεόραση με την οθόνη προς τα κάτω σε μαλακή επιφάνεια.

❷ \_\_\_\_\_ (Προστατεύω) την οθόνη από τυχόν φθορές.

③ \_\_\_\_\_ (Συναρμολογώ) τα εξαρτήματα του σώματος της βάσης με το κάλυμμα βάσης της τηλεόρασης.

④ \_\_\_\_\_ (Ενώνω) την τηλεόραση με τη βάση.

⑤ \_\_\_\_\_ (Σφίγγω) καλά τις τέσσερις βίδες στις οπές στο πίσω μέρος της τηλεόρασης.

β) β' πληθυντικό πρόσωπο της υποτακτικής του αορίστου:

① \_\_\_\_\_ (Τοποθετώ) την τηλεόραση με την οθόνη προς τα κάτω σε μαλακή επιφάνεια.

② \_\_\_\_\_ (Προστατεύω) την οθόνη από τυχόν φθορές.

③ \_\_\_\_\_ (Συναρμολογώ) τα εξαρτήματα του σώματος της βάσης με το κάλυμμα βάσης της τηλεόρασης.

④ \_\_\_\_\_ (Ενώνω) την τηλεόραση με τη βάση.

⑤ \_\_\_\_\_ (Σφίγγω) καλά τις τέσσερις βίδες στις οπές στο πίσω μέρος της τηλεόρασης.

γ) α' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα:

① \_\_\_\_\_ (Τοποθετώ) την τηλεόραση με την οθόνη προς τα κάτω σε μαλακή επιφάνεια.

② \_\_\_\_\_ (Προστατεύω) την οθόνη από τυχόν φθορές.

③ \_\_\_\_\_ (Συναρμολογώ) τα εξαρτήματα του σώματος της βάσης με το κάλυμμα βάσης της τηλεόρασης.

④ \_\_\_\_\_ (Ενώνω) την τηλεόραση με τη βάση.

⑤ \_\_\_\_\_ (Σφίγγω) καλά τις τέσσερις βίδες στις οπές στο πίσω μέρος της τηλεόρασης.