

Ενότητα 10 - Επανάληψη 3

1. Στο παρακάτω κείμενο:

Η μουσική είναι η τέχνη της αρμονικής σύνθεσης των ήχων...

Οι πρωτόγονοι άνθρωποι μιμήθηκαν τους ήχους της φύσης χτυπώντας μεταξύ τους κομμάτια ξύλου. Έτσι γεννήθηκαν τα κρουστά. Ο αυλός είναι ένα από τα αρχαιότερα μουσικά όργανα. Τα σημερινά πνευστά θεωρούνται εξέλιξη του αυλού. Η άρπα και η λύρα είναι τα πιο παλιά έγχορδα. Αργότερα με την προσθήκη ηχείων και κλειδιών κατασκευάστηκαν άλλα έγχορδα, όπως το βιολί.

Πολλοί αρχαίοι λαοί, όπως οι Βαβυλώνιοι, οι Φοίνικες και οι Αιγύπτιοι, καλλιέργησαν την τέχνη της μουσικής.

Στην αρχαία Ελλάδα ο Απόλλωνας και οι Μούσες θεωρούνταν προστάτες της μουσικής και στις μεγάλες πανελλήνιες και τοπικές θρησκευτικές γιορτές οργανώνονταν μουσικοί αγώνες.

A. Να βρεις τα αμετάβατα ρήματα και τα υποκείμενά τους.

Υποκείμενο	Αμετάβατο ρήμα

B. Να βρεις τα υποκείμενα και τα αντικείμενα των μεταβατικών ρημάτων.

Υποκείμενο	Μεταβατικό ρήμα	Αντικείμενο

Γ. Να βρεις τα υποκείμενα και τα κατηγορούμενα των συνδετικών ρημάτων.

υποκείμενο	συνδετικό ρήμα	κατηγορούμενο

2. Να συμπληρώσεις τα κενά στα παρακάτω θηλυκά ουσιαστικά:

δουλ__ά βοήθ__α αλήθ__α συγγέν__α κληρονομ__ά
γιατρ__ά συμπάθ__α προσπάθ__α φορολογ__α νηστ__α
αθλήτρ__α προμήθ__α παρηγορ__ά λατρ__α συνομιλ__α
εκστρατ__α καλλιέργ__α θεραπ__α επιθυμ__α μαγ__α
ασθέν__α διάρκ__α συνήθ__α ποιήτρ__α γυμνάστρ__α
ασφάλ__α δημιουργ__α κυκλοφορ__α βαθμολογ__α παιδ__α
ερμην__α μελαγχολ__α ακρίβ__α ευγέν__α μαθήτρ__α