



Φωτεινή Δημακοπούλου

Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ78 Κοινωνικών Επιστημών

Email: fdimako@sch.gr

Ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/fdimako/>

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6977809318

Η Φωτεινή Δημακοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα.

Αποφοίτησε από το 2^ο Λύκειο Πατρών και στη συνέχεια σπούδασε στη Νομική Σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Άσκησε μάχιμη δικηγορία από το 1995 έως το 2002. Παράλληλα, ολοκλήρωσε τις παιδαγωγικές της σπουδές στην ΠΑΤΕΣ/ΣΕΛΕΤΕ Πάτρας και το 2001 διορίστηκε μόνιμη εκπαιδευτικός κλ. ΠΕ78 Κοινωνικών Επιστημών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Αχαΐας (Γενικό Λύκειο Δεμενίκων).

Από το 2011 ως το 2017 ανέλαβε καθήκοντα υποδιεύθυνσης στο ΓΕΛ Δεμενίκων, ενώ την περίοδο 2017-2023 υπηρέτησε ως διευθύντρια στο Γυμνάσιο Κλειτορίας Καλαβρύτων.

Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στις «Επιστήμες της Αγωγής» του Ε.Α.Π. και Μεταπτυχιακού Διπλώματος στη «Διοίκηση της Εκπαίδευσης» του Πανεπιστημίου Πατρών.

Έχει παρακολουθήσει πλήθος επιμορφώσεων και σεμιναρίων και έχει συμμετάσχει ως επιμορφώτρια σε προγράμματα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών και διευθυντών σχολικών μονάδων. Υπήρξε μέλος επιστημονικής επιτροπής του Ι.Ε.Π. για την εκπόνηση, συγγραφή και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού καθώς και τη σύνταξη αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών στα μαθήματα ειδικότητας.

Έχει διατελέσει μέλος επιστημονικών και κριτικών επιτροπών πανελληνίων και διεθνών συνεδρίων. Πλήθος μελετών και άρθρων της έχει δημοσιευθεί σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά και μεγάλος αριθμός εισηγήσεων και ανακοινώσεων έχουν δημοσιευθεί σε πρακτικά συνεδρίων.

Έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει πάνω από πενήντα εκπαιδευτικά καινοτόμα προγράμματα που σχετίζονται με την περιβαλλοντική εκπαίδευση, τον πολιτισμό, τη θεατρική αγωγή, την αγωγή υγείας, την κοινωνική αλληλεγγύη και ακτιβισμό. Είναι μέλος διαφόρων επιστημονικών ενώσεων και ιδρυτικό μέλος του ΠαιΘέα.

Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στα μοντέλα εκπαιδευτικής ηγεσίας, στην εκπαιδευτική έρευνα και στη διδακτική των κοινωνικών επιστημών με έμφαση στην εφαρμογή συμμετοχικών ενεργητικών τεχνικών και στην αξιοποίηση της τέχνης στη διδασκαλία.