

ΟΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ

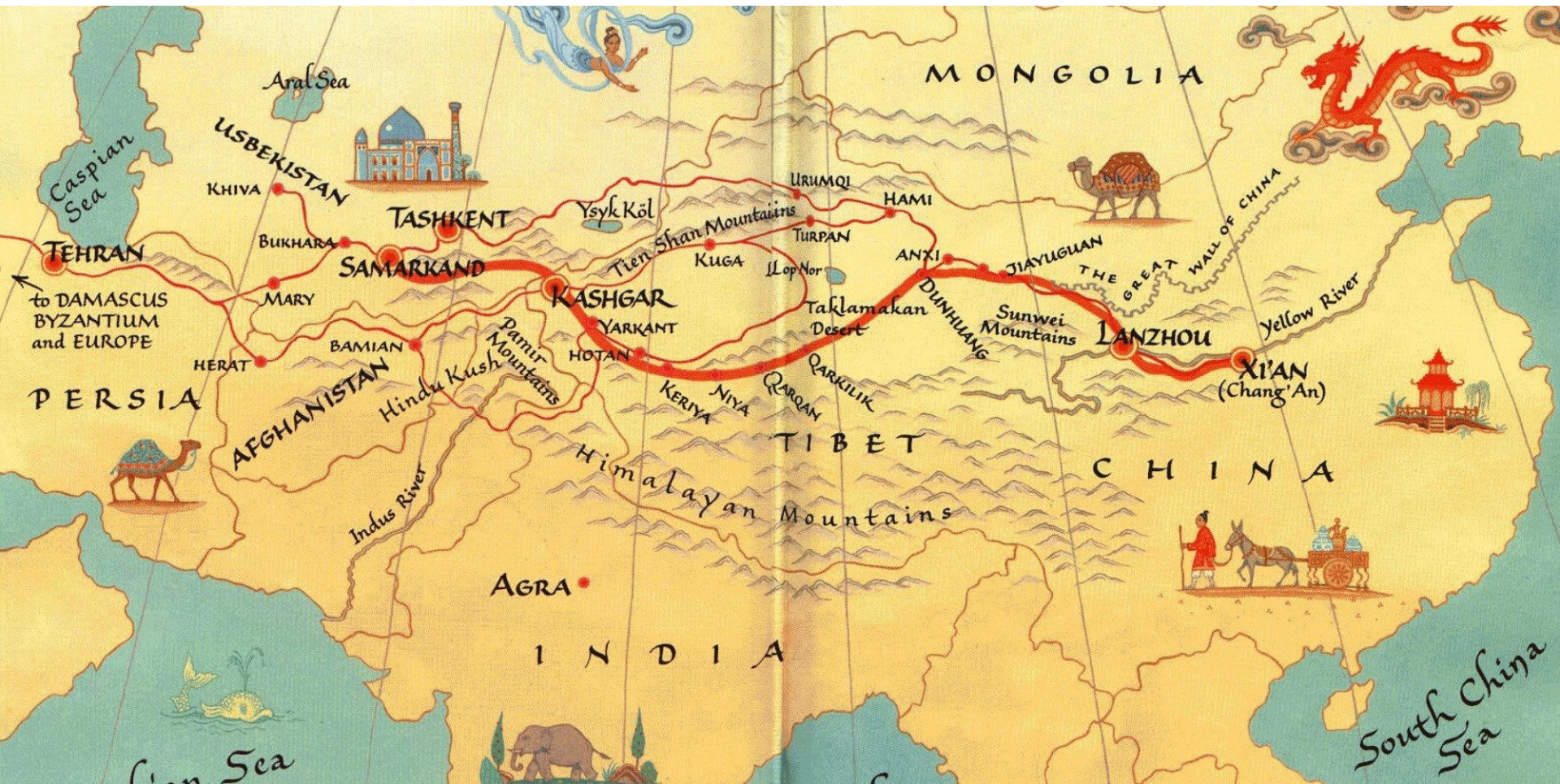
ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Οι έμποροι από την **Ευρώπη** είχαν ξεκινήσει από το τέλος του Μεσαίωνα να αναζητούν στην **Ανατολή**:

- καρυκεύματα
- χρυσό και
- αρώματα

ακολουθώντας το δρόμο του μεταξιού.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑ



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ



Πηγή εικόνας: <https://pinotglobal.com/maps/silk-road-map/attachment/silk-road-map-of-delightfully-different-neighborhoods-4>

ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Όταν τον 15^ο αιώνα οι **Οθωμανοί** διέκοψαν τον δρόμο του μεταξιού, αναγκάστηκαν οι έμποροι από την Ευρώπη να αναζητήσουν **θαλάσσιους δρόμους** προς την Ανατολή.

Τα **κίνητρα** ήταν:

- **οικονομικά**
- **πολιτικά** ● οι φιλοδοξίες ηγεμόνων
- **θρησκευτικά** ● η διάδοση του χριστιανισμού
- **επιστημονικά** ● η ροπή του ανθρώπου προς τη γνώση

ΝΕΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΜΕΣΑ

Από τον 13^ο αιώνα τα ταξίδια στη θάλασσα άρχισαν να γίνονται ασφαλέστερα λόγω της εφεύρεσης νέων τεχνικών μέσων:

- ① της πυξίδας
- ② του αστρολάβου, ενός οργάνου με το οποίο προσδιορίζεται το γεωγραφικό πλάτος
- ③ των πορτολάνων, των πρώτων χαρτών
- ④ ενός νέου τύπου πλοίου: της καραβέλας



Πυξίδα

Πηγή εικόνας: <https://www.pinterest.com.au/pin/321022279683108091/>



Αστρολάβος

Πηγή εικόνας:
<https://www.thecultureconcept.com/court-and-cosmos-great-age-of-the-seljuqs-at-the-met-ny>



Οι καραβέλες του Χριστόφορου Κολόμβου – Πίνακας του Michel Guyot

Πηγή εικόνας: <https://www.pinterest.co.uk/pin/798826052624775822/>



ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ



Στα νέα τεχνικά μέσα πρέπει να προστεθεί και η αποδοχή της θεωρίας της σφαιρικότητας της γης.

Πρώτοι οι **Πορτογάλοι** οργάνωσαν ερευνητικές αποστολές αναζητώντας τον δρόμο προς την **Ανατολή** περιπλέοντας την Αφρική.

Πρώτος τόλμησε ο Ερρίκος ο Θαλασσοπόρος και κατέλαβε τα νησιά Αζόρες και Μαδέιρα.



ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ



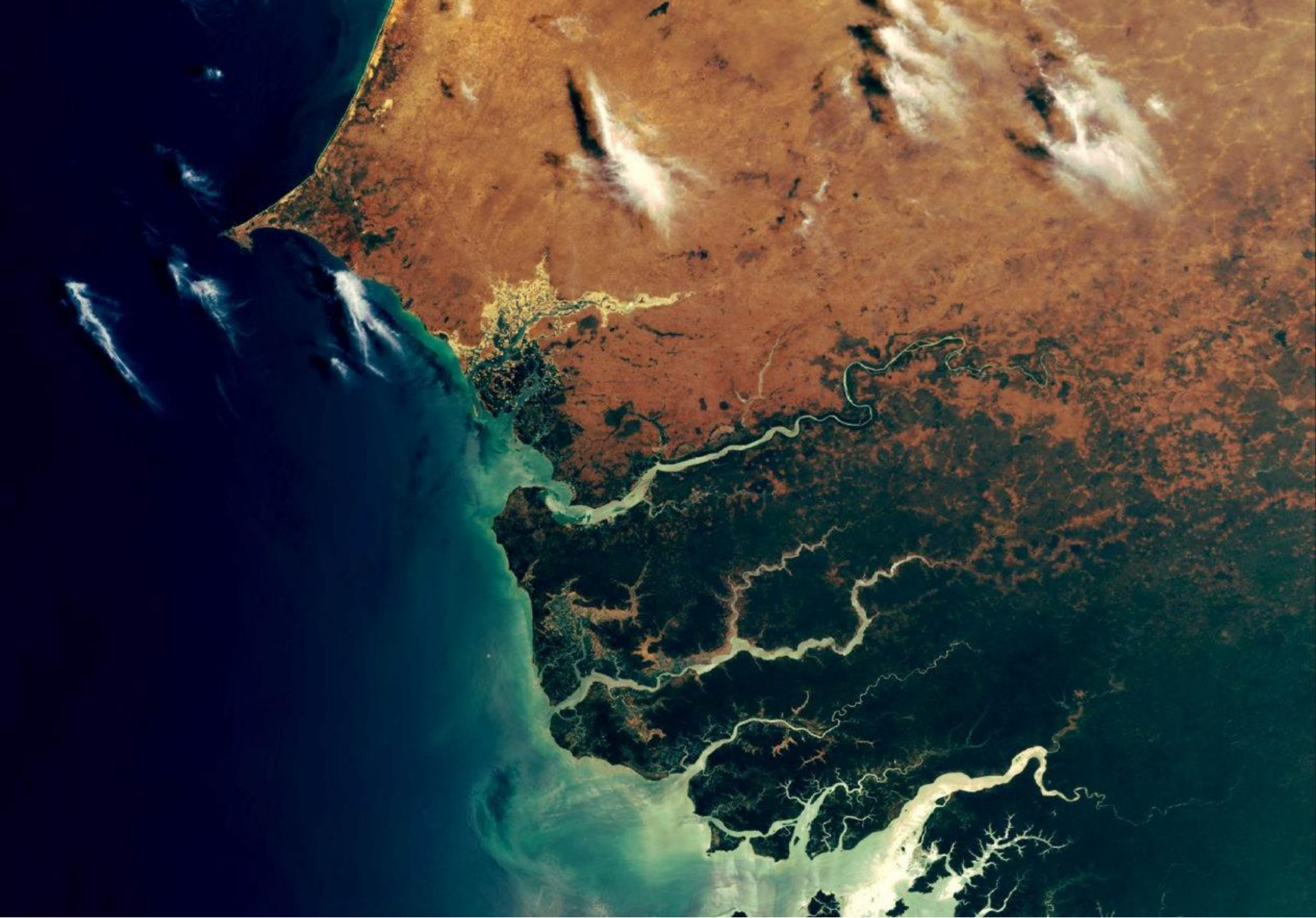
Στη συνέχεια ο Ερρίκος έπλευσε κατά μήκος της Δυτικής Αφρικής δημιουργώντας βάσεις και εμπορικούς σταθμούς, φτάνοντας στο **Πράσινο Ακρωτήριο** το 1444.

Τον δρόμο για τις Ινδίες ανακάλυψε πρώτος ο **Πορτογάλος** Βάσκο ντε Γκάμα, ο οποίος περιέπλευσε το **Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας** και έφτασε πρώτος στο Καλικούτ της Ινδίας.



Δορυφορική εικόνα
του **Capo Verde**
στη Σενεγάλη της
Αφρικής

Πηγή εικόνας:
https://de.wikipedia.org/wiki/Cap_Vert



Πηγή εικόνας: <https://helenscales.com/2012/04/05/im-going-to-west-africa/>





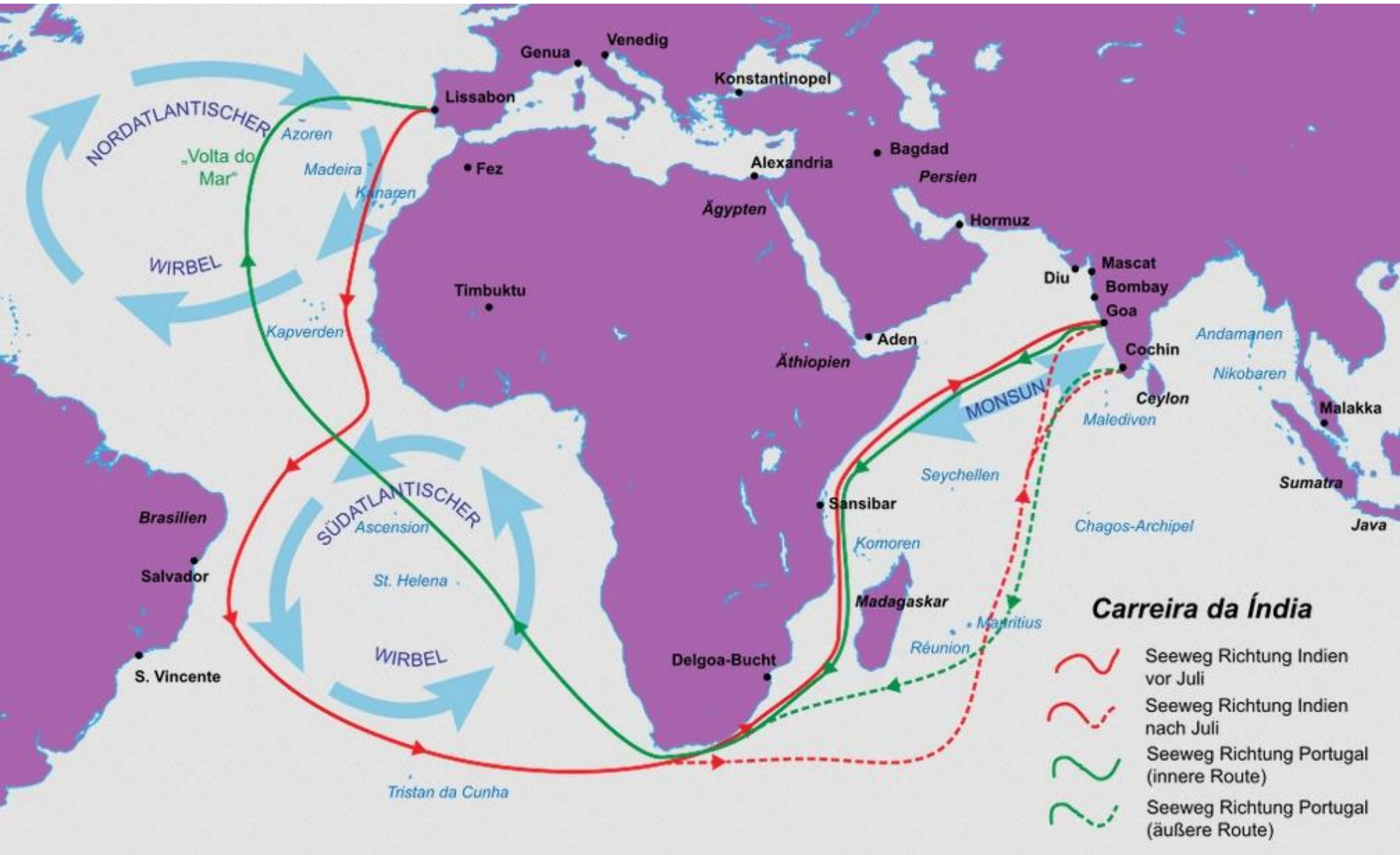
Ερρίκος ο Θαλασσοπόρος
(1394 – 1460)
Ο τάφος του στη μονή Batalha

Πηγή εικόνας πάνω: https://en.wikipedia.org/wiki/Batalha_Monastery

Πηγή εικόνας αριστερά:

https://en.wikipedia.org/wiki/Prince_Henry_the_Navigator

Ο ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ

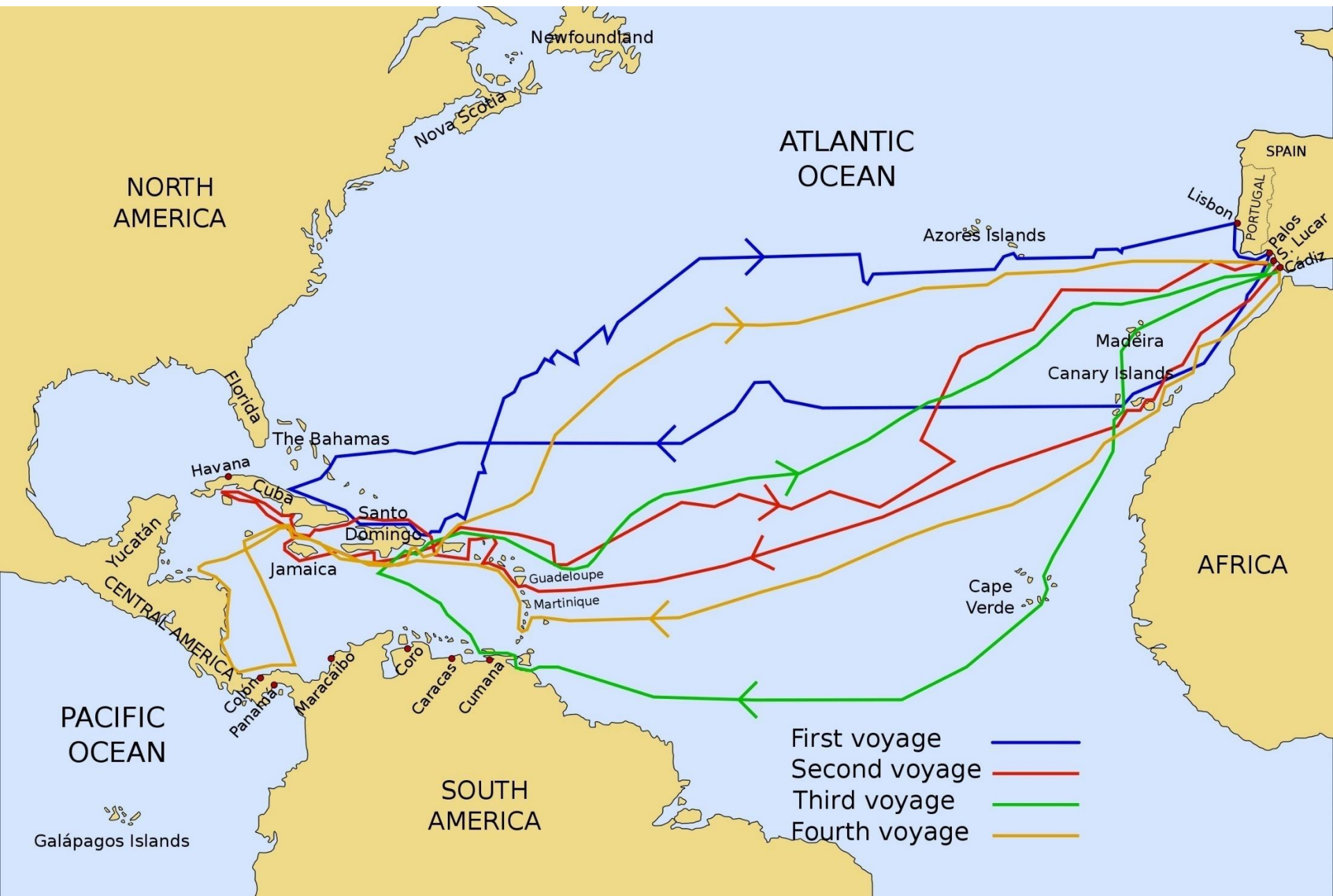
Ο **Ιταλός** θαλασσοπόρος Χριστόφορος Κολόμβος από τη **Γένουα** ήταν πεπεισμένος ότι η γη είναι σφαιρική. Στην υπηρεσία του βασιλιά της **Ισπανίας** έπλευσε δυτικά για να ανακαλύψει τον δυτικό δρόμο προς τις Ινδίες.

Στα 4 ταξίδια του ανακάλυψε πολλά νησιά της Καραϊβικής και περιοχές της Κεντρικής Αμερικής. Ο ίδιος πίστευε ότι είχε ανακαλύψει τις Ινδίες.



Ο Χριστόφορος Κολόμβος ανακαλύπτει την Αμερική και διεκδικεί τα εδάφη για λογαριασμό της Ισπανίας – Πίνακας του Dioscoro Teofilo Puebla Tolin

Πηγή εικόνας: <https://y-xylu.livejournal.com/65437.html>



Τα ταξίδια του Χριστόφορου Κολόμβου

Πηγή εικόνας: <https://de.quora.com/Welchen-Staat-betrat-Christoph-Kolumbus-bei-der-Entdeckung-Amerikas-als-erstes>

ΜΑΓΓΕΛΑΝΟΣ

Κορυφαία στιγμή των ανακαλύψεων ήταν ο πρώτος περίπλους της γης (1519-1522) από τον **Πορτογάλο** Φερδινάνδο Μαγγελάνο, ο οποίος βρισκόταν στην υπηρεσία του βασιλιά της Ισπανίας. Με αυτόν τον τρόπο αποδείχθηκε η σφαιρικότητα της γης.

Φερδινάνδος Μαγγελάνος
(1480-1521)

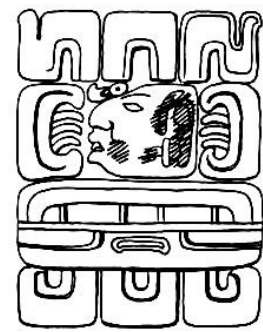
Πίνακας αγνώστου καλλιτέχνη, Ναυτικό Μουσείο Μαδρίτης

Πηγή εικόνας: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retrato_de_Hernando_de_Magallanes.jpg





ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ



Οι **Πορτογάλοι** και οι **Ισπανοί** κατέκτησαν με τη βία τις περιοχές που ανακάλυψαν. Οι Ισπανοί κατέστρεψαν με απάνθρωπη σκληρότητα τους λεγόμενους προκολομβιανούς πολιτισμούς της Αμερικής των

- Αζτέκων
- Μάγια
- Ίνκας

Δύο **Ισπανοί** συνέδεσαν το όνομά τους με αυτό το έγκλημα: ο Κορτέζ και ο Πιζάρο.



Francisco Pizarro

Πηγή εικόνας: https://en.wikipedia.org/wiki/Francisco_Pizarro



Hernando Cortés

Πηγή εικόνας: https://en.wikipedia.org/wiki/Hernán_Cortés





Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΖΤΕΚΩΝ

Πηγή εικόνας: <https://en.wikipedia.org/wiki/Aztecs>



Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΩΝ ΑΖΤΕΚΩΝ ΤΕΟΤΙΗΥΑΚΑΝ

Πηγή εικόνας: <https://theoriginalsalsaandsalsa.wordpress.com/2015/07/01/spice-up-your-holidays-travel-hot-spots-in-mexico/>

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΡΤΕΖ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΤΟ 1519



Πηγή εικόνας: <https://bar.wikipedia.org/wiki/1519>



- *Classic Sites*
- *Postclassic Sites*

Σε κόκκινο η περιοχή του πολιτισμού των Μάγια ενώ σε μαύρο η περιοχή με την μεγαλύτερη έκταση των προκολομβιανών πολιτισμών στην Κεντρική Αμερική

Πηγή εικόνας: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mayamap.png>

ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΤΩΝ ΜΑΓΙΑ ΣΤΟ CHICHEN ITZA



Πηγή εικόνας: <https://wallpapersalley.com/other/hd-mayan-wallpaper>

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΓΙΑ ΣΤΟ CHICHEN ITZA



Καλλιτεχνική απεικόνιση

Πηγή εικόνας: <https://hipwallpaper.com/civilization-v-wallpapers>



Ο πολιτισμός των Ίνκας άκμασε στις ανατολικές ορεινές περιοχές των Άνδεων της Νότιας Αμερικής



Μάτσου Πίτσου – Το εικονικό σύμβολο του πολιτισμού των Ίνκας στο σημερινό Περού

Πηγή εικόνας: https://worddisk.com/wiki/Machu_Picchu/

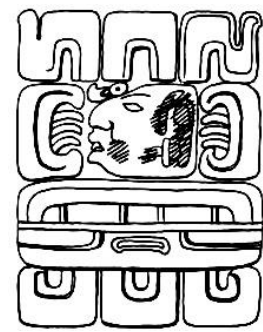


Οχυρό των Ίνκας στη Sacsayhuaman στην περιοχή Cusco του Περού

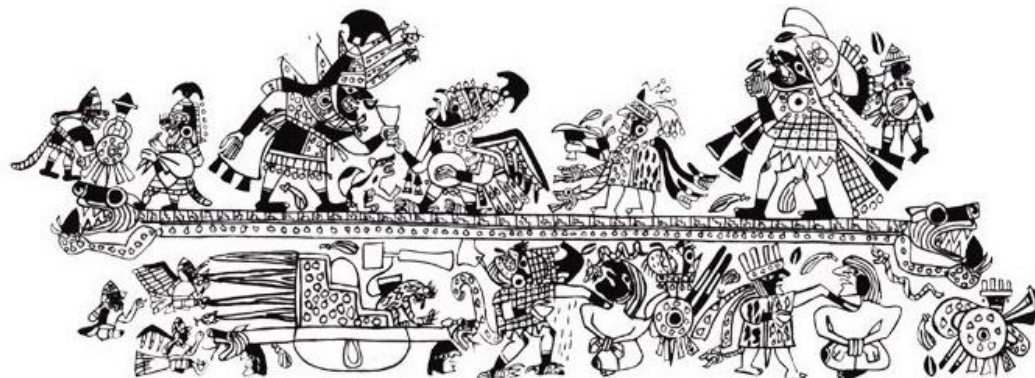
Πηγή εικόνας: https://en.wikipedia.org/wiki/Inca_Empire



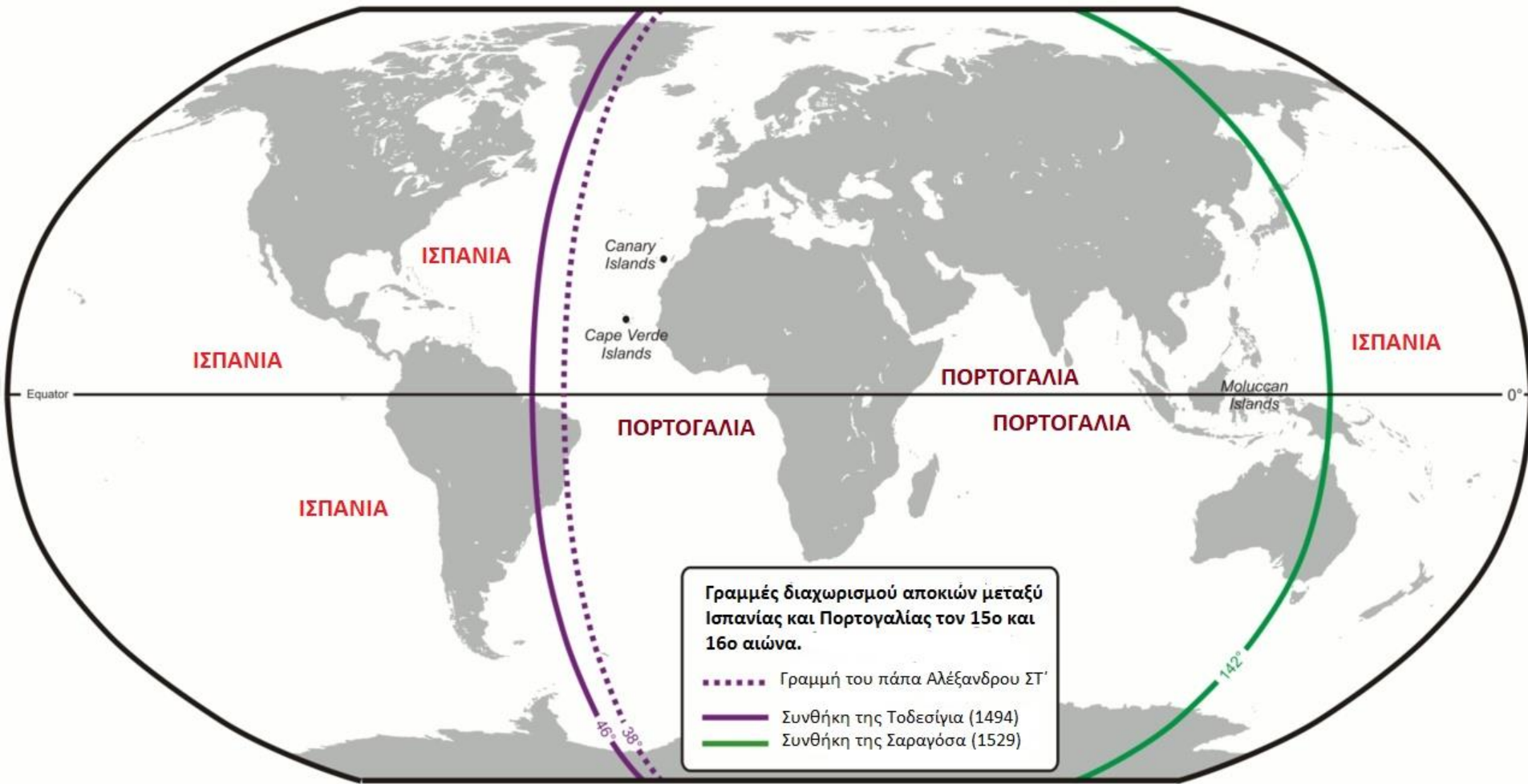
ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ



Αφού οι **Πορτογάλοι** και οι **Ισπανοί** μετέτρεψαν τις νέες περιοχές σε αποικίες, συμφώνησαν να τις μοιράσουν μεταξύ τους με τη Συνθήκη της Τορδεσίγιας (1494). Έτσι δημιουργήθηκαν δύο αντίστοιχες αποικιακές αυτοκρατορίες, η **πορτογαλική** και η **ισπανική**.



Ο ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ



Πηγή αρχικής εικόνας: https://en.wikipedia.org/wiki/Treaty_of_Tordesillas



Ο ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ



Από τα τέλη όμως του 16ου αιώνα η **Ολλανδία**, η **Αγγλία** και η **Γαλλία** άρχισαν να διεκδικούν μερίδιο από τις αποικίες, κυρίως στην κεντρική και βόρειο Αμερική, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν **ανταγωνισμοί** και **συγκρούσεις** μεταξύ των ευρωπαϊκών χωρών.



Η ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Οι ανακαλύψεις άλλαξαν ολόκληρο τον κόσμο. Στην Ευρώπη μετατοπίστηκε το οικονομικό κέντρο από την **Μεσόγειο** στη **βόρεια Ευρώπη**, λόγω των νέων θαλασσίων εμπορικών δρόμων, και έτσι αναδείχθηκαν νέα σημαντικά λιμάνια:

- Αμβέρσα
- Λισσαβόνα
- Σεβίλλη

Οι μεγάλες ναυτικές δυνάμεις της Μεσογείου, όπως η Βενετία, η Γένουα και η Πίζα άρχισαν να παρακμάζουν.

ΝΕΟΙ ΘΑΛΑΣΣΙΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ



Πηγή εικόνας: https://en.wikipedia.org/wiki/Treaty_of_Tordesillas



ΑΜΒΕΡΣΑ

Πηγή εικόνας: <https://www.travelmag.com/articles/unique-things-to-do-in-antwerp/>



ΛΙΣΑΒΟΝΑ

Πηγή εικόνας: <https://bestmansbestman.co.uk/stag-do/lisbon-suited-for-any-party-imaginable/>



ΣΕΒΙΛΛΗ

Πηγή εικόνας: https://www.wallpaperup.com/770692/sevilla_espaA.html

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ

Η εισαγωγή χρυσού και αργύρου στην Ευρώπη, σε μεγάλες ποσότητες, διεύρυνε τις ανταλλαγές και δημιούργησε νέες επαγγελματικές δραστηριότητες οικονομικής φύσης:

- εμπορικές δραστηριότητες και
- τραπεζικές δραστηριότητες



Από αυτές επωφελήθηκε περισσότερο μια **νέα** κοινωνική **τάξη**: η **αστική**.

ΚΛΟΝΙΣΜΟΣ ΑΞΙΩΝ

Η γνωριμία με νέους πολιτισμούς άρχισε να **κλονίζει** τις **προκαταλήψεις** και τις **αξίες** παρελθόντος. Παράλληλα το κλίμα της εποχής ευνόησε την ανάπτυξη ποικίλων επιστημονικών κλάδων, όπως:

- της γεωγραφίας
- της αστρονομίας
- της ζωολογίας
- της βοτανικής
- της εθνολογίας



Κείμενα, συγγραφή, ιστορική έρευνα, εικόνες: Γαρίτατζης Χαράλαμπος (ΠΕ07)
Φιλολογική επιμέλεια: Dr. Γεωργία Μιχαήλ (ΠΕ02)