

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΡΟΦΗ

Η τετραρχία δεν έλυσε τα προβλήματα της Αυτοκρατορίας. Μετά την παραίτηση του **Διοκλητιανού** το 305 άρχισαν τα προβλήματα και οι συγκρούσεις μεταξύ των διεκδικητών του θρόνου.

Ο **Κωνσταντίνος** διαδέχθηκε τον πατέρα του Κωνσταντίο Χλωρό ως Καίσαρας των δυτικών επαρχιών της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας το 306. Ανακηρύχτηκε αυτοκράτορας από τον στρατό στο Eboracum (σημερινό York της Αγγλίας).



## ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΤΟ ΥΟΡΚ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Πηγή εικόνας: [https://encircleworldphotos.photoshelter.com/image/I00000\\_nmGJ5xKE](https://encircleworldphotos.photoshelter.com/image/I00000_nmGJ5xKE)

# ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΜΑΞΕΝΤΙΟΣ

Μετά την ανακήρυξή του ως αυτοκράτορα ξεκινά μια μακρά περίοδος εμφυλίων πολέμων μέχρι ο **Κωνσταντίνος** να αναδειχθεί μονοκράτορας.

Αρχικά συγκρούστηκε με τον Αύγουστο **Μαξέντιο**, τον οποίο νίκησε στη Μουλβία γέφυρα στον **Τίβερη** κοντά στη Ρώμη το 312. Έτσι έμεινε μόνος κυρίαρχος στις δυτικές επαρχίες της αυτοκρατορίας.

## Η ΜΟΥΛΒΙΑ ΓΕΦΥΡΑ ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

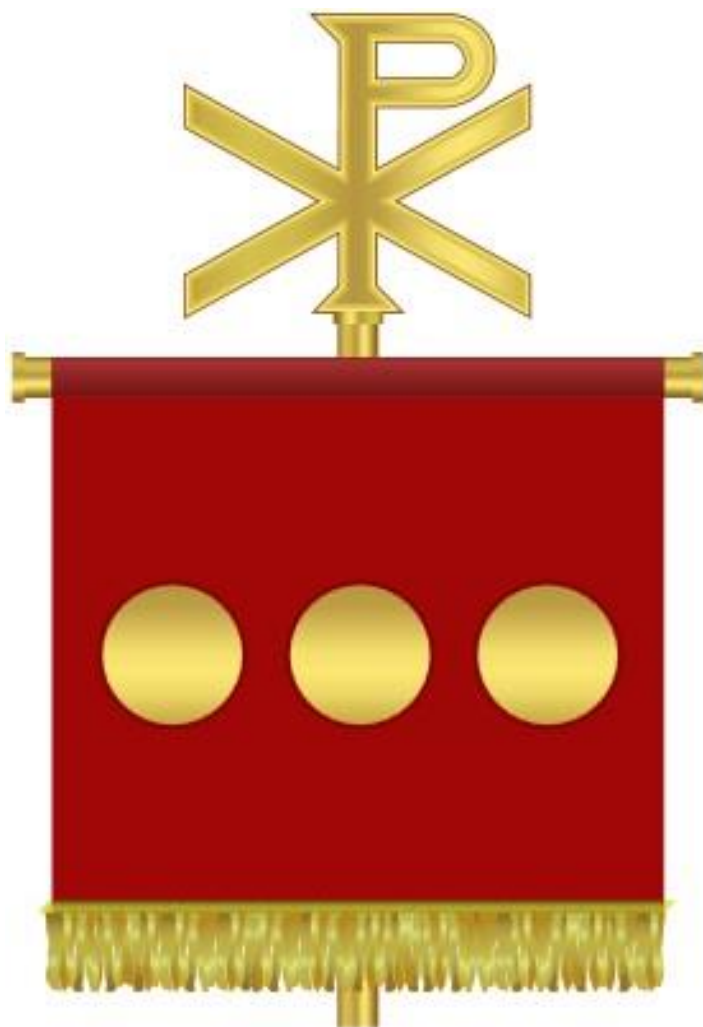


Πηγή εικόνας: [https://en.wikipedia.org/wiki/Battle\\_of\\_the\\_Milvian\\_Bridge](https://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_the_Milvian_Bridge)

Η ΜΑΧΗ ΣΤΗ ΜΟΥΛΒΙΑ ΓΕΦΥΡΑ  
Πίνακας του Giulio Romano 1520-1524



Πηγή εικόνας: [https://en.wikipedia.org/wiki/Battle\\_of\\_the\\_Milvian\\_Bridge](https://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_the_Milvian_Bridge)



Μετά την μάχη στη  
Μουλβία Γέφυρα ο  
**Κωνσταντίνος** καθιέρωσε  
το Χριστόγραμμα  
ως λάβαρο  
των λεγεώνων του.





# ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΜΕΔΙΟΛΑΝΩΝ

Ως Αύγουστος της Δύσης ήρθε σε συνεννόηση με τον Αύγουστο της Ανατολής **Λικίνιο** και συμφώνησαν να **μην** μοιραστούν την εξουσία με Καίσαρες, αλλά να συνεργαστούν για το καλό της Αυτοκρατορίας.

Στο Μιλάνο το 313 ο Κωνσταντίνος εξέδωσε το «**Διάταγμα των Μεδιολάνων**», το οποίο καθιέρωνε την ελεύθερη επιλογή της θρησκείας για τους κατοίκους της αυτοκρατορίας στη Δύση.

# ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΜΕΔΙΟΛΑΝΩΝ

Το «**Διάταγμα των Μεδιολάνων**», βασίστηκε στο διάταγμα που είχε εκδώσει ήδη από το 311 ο **Γαλέριος** στην Ανατολή, και το οποίο συνυπέγραψε ο **Λικίνιος** το 313 στη **Νικομήδεια της Βιθυνίας**.

Με αυτόν τον τρόπο οι Χριστιανοί είναι ελεύθεροι να εκφράσουν την πίστη τους σε όλη τη **Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία** και σταματά κάθε είδους διωγμός εναντίον τους.

# Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΛΙΚΙΝΙΟ

Ο **Κωνσταντίνος** ήρθε σε ανοιχτή σύγκρουση με τον **Λικίνιο** και στη μάχη της Αδριανούπολης ο **Λικίνιος** ηττήθηκε το 324 και θανατώθηκε. Ο Κωνσταντίνος έμεινε **μονοκράτορας** σε όλη την αυτοκρατορία.

Μπόρεσε έτσι να προχωρήσει σε αλλαγές του πολιτεύματος της αυτοκρατορίας, το οποίο έγινε ακόμη πιο **απολυταρχικό**.

# Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ

Ο **Κωνσταντίνος** ήταν αποφασισμένος να επιβάλλει τις πολιτικές του φιλοδοξίες, να ισχυροποιήσει την απόλυτη μοναρχία του και να εκχριστιανίσει την αυτοκρατορία.

Για αυτό τον λόγο μετέφερε το κέντρο της αυτοκρατορίας **ανατολικά** και ίδρυσε την **Νέα Ρώμη**, στη θέση του **Βυζαντίου**, της αρχαίας αποικίας των Μεγαρέων στον Βόσπορο.

# Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

Η ιδέα της μεταφοράς της πρωτεύουσας προϋπήρχε ως ανάγκη διοικητική. Η επιλογή της θέσης του Βυζαντίου οφειλόταν, ασφαλώς, στα **στρατηγικά** και **γεωγραφικά** πλεονεκτήματά της.

Οι εργασίες για τη θεμελίωση της νέας πόλης άρχισαν τον Νοέμβριο του 324 και η καινούργια πρωτεύουσα ονομάστηκε αρχικά **Νέα Ρώμη**.

Το όνομα αυτό όμως δεν θα χρησιμοποιηθεί ποτέ.

# ΝΕΑ ΡΩΜΗ

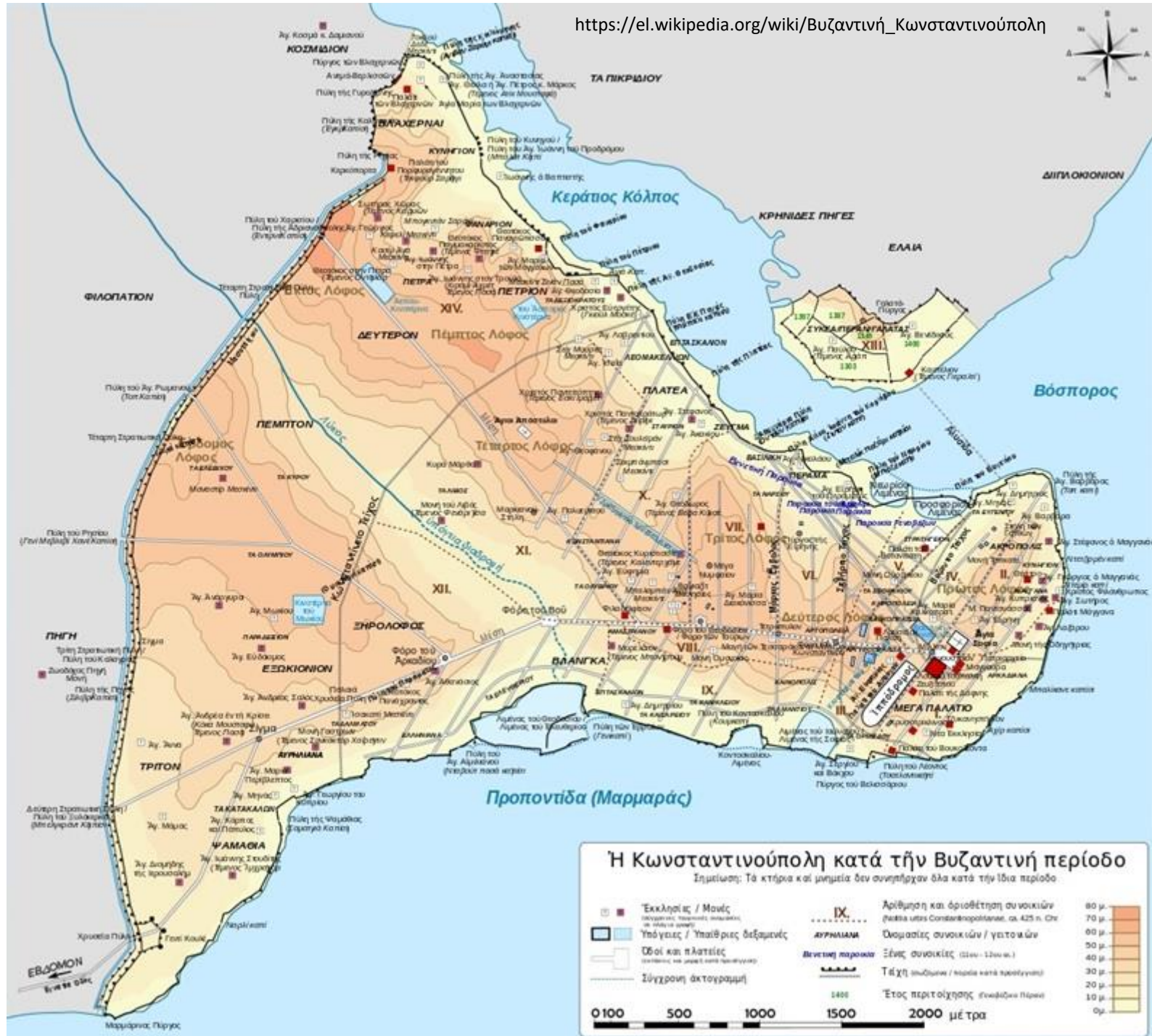
Τα εγκαίνια της νέας πρωτεύουσας έγιναν το 330 και λίγο αργότερα η πόλη θα ονομαστεί **Κωνσταντινούπολη**. Η ημερομηνία αυτή θα είναι η αρχή της ιστορίας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας της Ανατολής, δηλαδή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Ο **Κωνσταντίνος** πίστευε ότι με τη μεταφορά της πρωτεύουσας θα αναγεννήσει το **ρωμαϊκό** κράτος. Θεμελίωσε όμως στον Βόσπορο την πρωτεύουσα μιας αυτοκρατορίας που θα γίνει **ελληνική**.

# ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ



Πηγή εικόνας: [http://yiorgostalassis.blogspot.com/2017/06/blog-post\\_31.html](http://yiorgostalassis.blogspot.com/2017/06/blog-post_31.html)



### Ἡ Κωνσταντινούπολη κατά τὴν Βυζαντινὴ περίοδο

Σημείωση: Τὰ κτίρια καὶ μνημεῖα δὲν συντηρήσαν ὅλα κατὰ τὴν ἴδια περίοδο.

<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #800000; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Ἐκκλησίαι / Μοναῖς</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #0000FF; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Ὑπόγειες / Ὑπαίθριες δεξαμενές</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #000000; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Ὁδοὶ καὶ πλατεῖες</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Σύγχρονη ἀκτογραμμὴ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IX. . . . . Ἀριθμὸς καὶ ὀριοθέτηση συνοικίων (βλ.πίνακα Constantinoportiana, σ. 425 π. Στ)</li> <li>Αἰθριαία συνοικία Ομορραῖες συνοικίαι / γειτονιῶν</li> <li>Βυζαντινὴ παροικία Ἐξέως συνοικίαι (2200 - 1200 π.Χ.)</li> <li>----- Τάχνη ἀνοδοῦμεν / ἡσυχία κατὰ πρὸςτοῦτο</li> <li>----- Ἔτος περιτοίχησης ἐπιβόηθου Πάριου</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80 μ.</li> <li>70 μ.</li> <li>60 μ.</li> <li>50 μ.</li> <li>40 μ.</li> <li>30 μ.</li> <li>20 μ.</li> <li>10 μ.</li> <li>0 μ.</li> </ul>
--	---	--

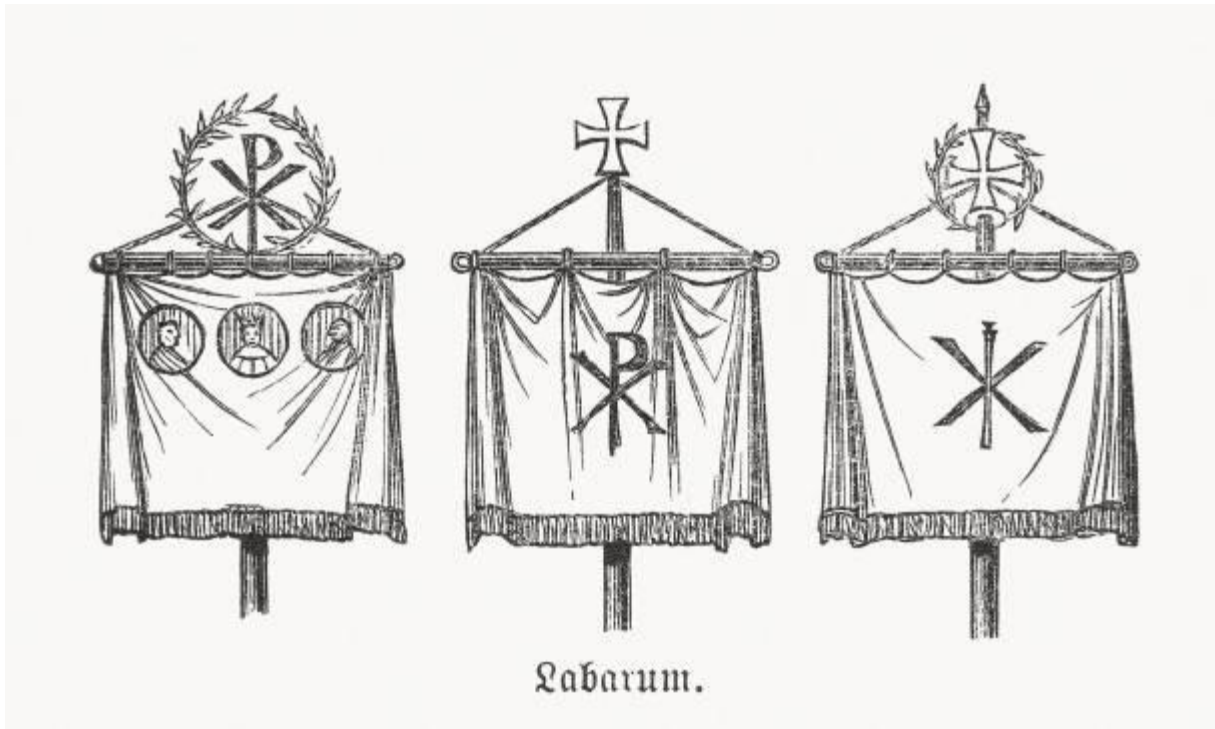
0 100 500 1000 1500 2000 μέτρα



# ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ



Πηγή εικόνας: <https://en.wikipedia.org/wiki/Constantinople>



Κείμενα, συγγραφή, ιστορική έρευνα, εικόνες: Γαρίτατζης Χαράλαμπος (ΠΕ07)  
Φιλολογική επιμέλεια: Μαρία Αβερκιάδου (ΠΕ02)