

ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

PAX ROMANA

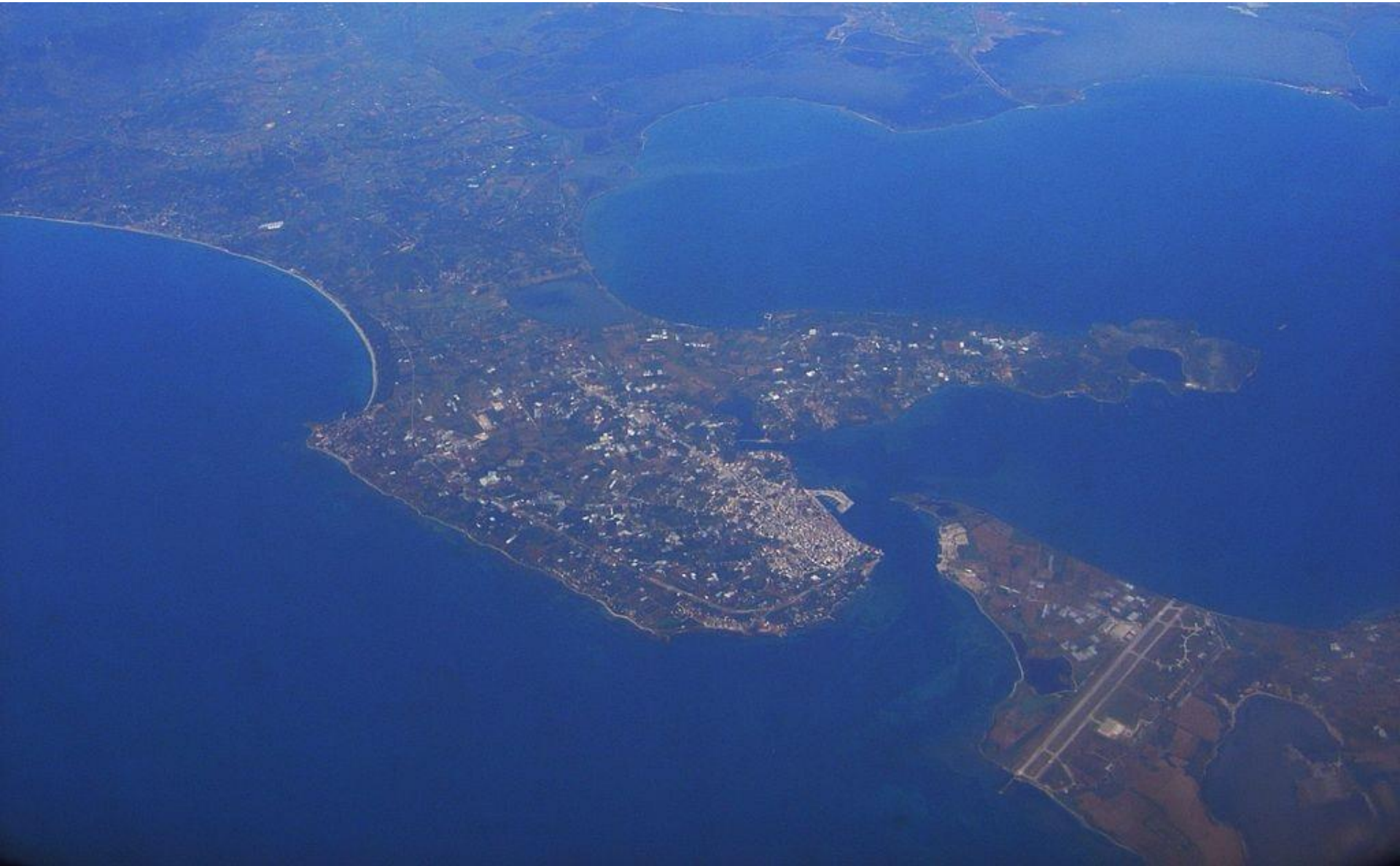
ΟΚΤΑΒΙΑΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ



Πηγή εικόνας: <https://www.thoughtco.com/julius-caesar-and-augustus-relation-118208>

Ο **Οκταβιανός** είναι, μετά την νίκη του στο Άκτιο (31 π.Χ.) επί του **Μάρκου Αντωνίου** και την υποταγή της Αιγύπτου (30 π.Χ.), ο αδιαφιλονίκητος ηγέτης και κυρίαρχος στη **Ρώμη**.

Ο ρωμαϊκός λαός, κουρασμένος πλέον από τις συνεχείς και μακροχρόνιες εμφύλιες συγκρούσεις, βλέπει στον **Οκταβιανό** τον ηγέτη που μπορεί να φέρει στη ζωή του την **ειρήνη** και την **ευημερία** που προσδοκά.



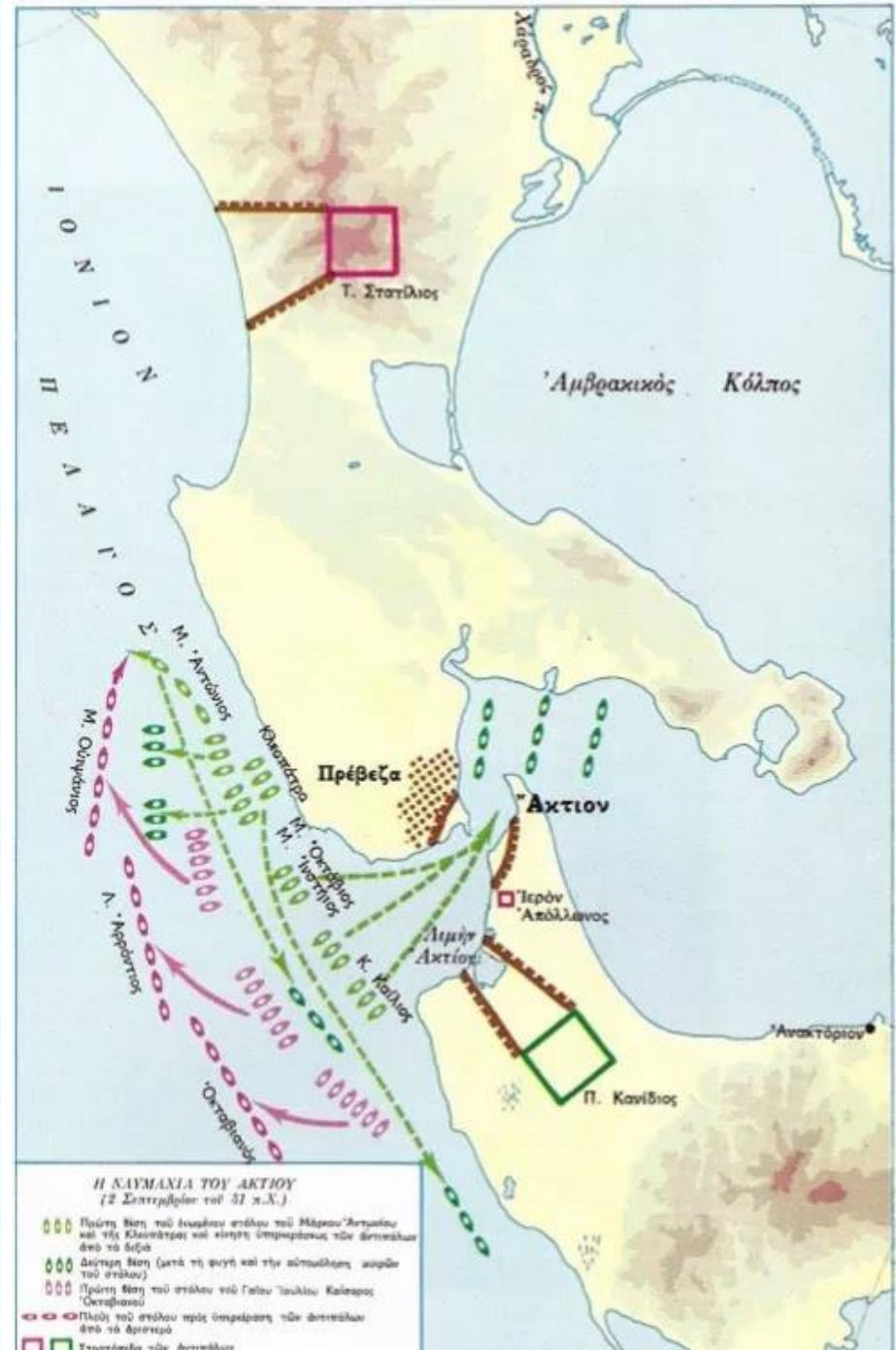
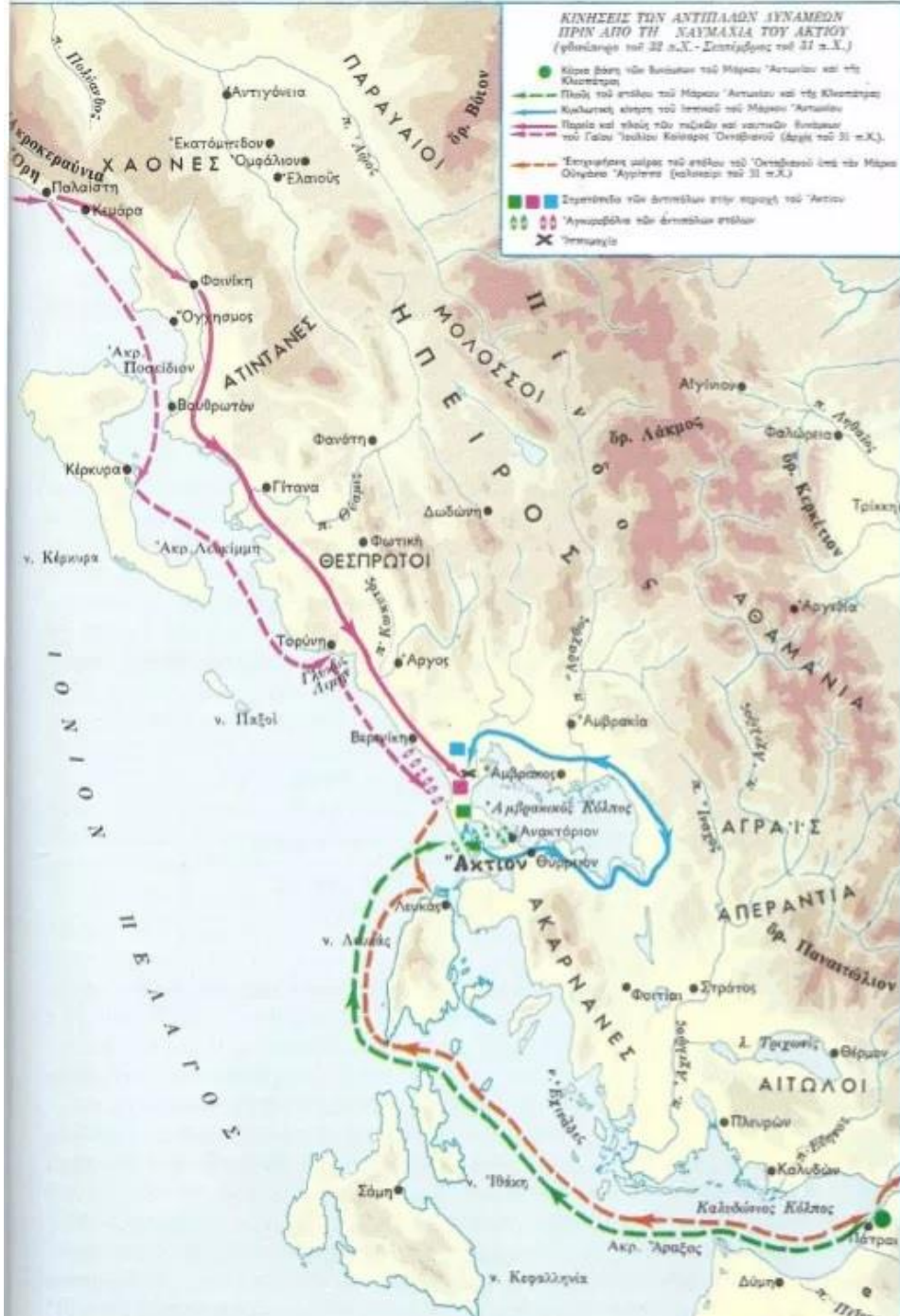
Το ακρωτήριο του Ακτίου

Πηγή εικόνας: <https://en.wikipedia.org/wiki/Epirus>



Η ναυμαχία του Ακτίου – Πίνακας του Lorenzo Castro, 1672

Πηγή εικόνας: https://de.wikipedia.org/wiki/Schlacht_bei_Actium



ΟΚΤΑΒΙΑΝΟΣ Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

Έτσι ο λαός και η σύγκλητος τού απονέμουν όλα τα αξιώματα που υπήρχαν στη *res publica*, δηλαδή στη ρωμαϊκή δημοκρατία:

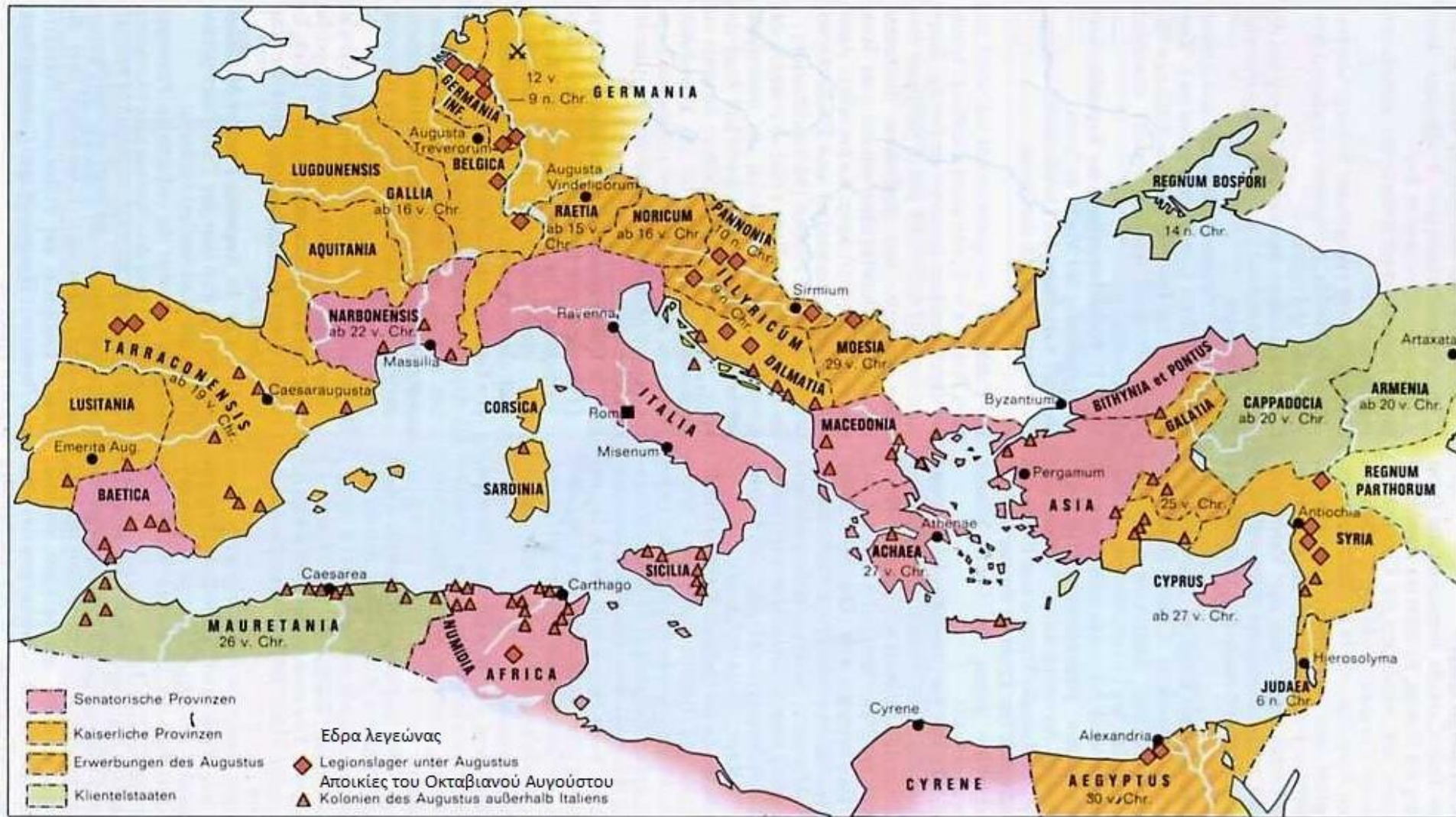
- του ανθυπάτου (*proconsul*)
- του υπάτου (*consul*)
- του δημάρχου (*tribunus*)
- του ανώτατου στρατιωτικού διοικητή (*imperator*)
- του πρώτου πολίτη του κράτους (*princeps*)
- του μέγιστου αρχιερέα (*pontifex maximus*)

ΟΚΤΑΒΙΑΝΟΣ Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

Ο **Οκταβιανός** δεν αλλάζει τη δομή του κράτους: οι Εκκλησίες, η Σύγκλητος, οι άρχοντες συνεχίζουν να υπάρχουν, παρόλο που δεν έχουν δύναμη. Φέρεται με ευγένεια προς τους συγκλητικούς και **δεν** αναγορεύεται βασιλιάς.

Επεκτείνει και σταθεροποιεί τα ρωμαϊκά σύνορα γύρω από τη Μεσόγειο, την οποία οι **Ρωμαίοι** ονομάζουν **mare nostrum**: η δική μας θάλασσα.

ΟΙ ΕΠΑΡΧΙΕΣ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



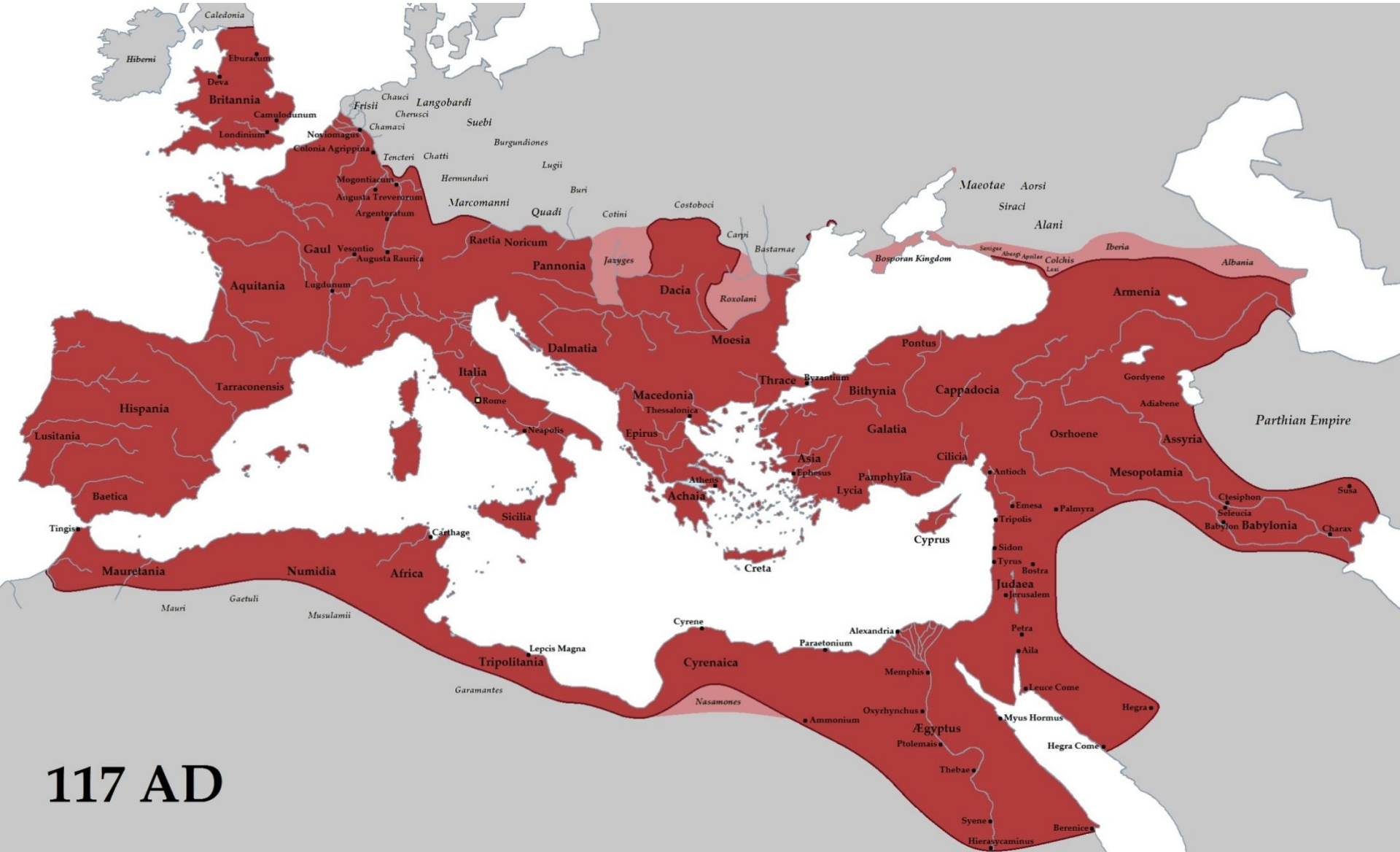
Das Reich des Augustus

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

Μετά τον θάνατο του **Οκταβιανού** ή δύναμη των αυτοκρατόρων αυξάνει. Αυτή η δύναμη στηρίζεται σε μία καλά οργανωμένη διοίκηση, που δημιούργησε ο **Οκταβιανός**, και η οποία έμεινε αμετάβλητη μέχρι τον 3^ο αιώνα μ.Χ.

Ο αυτοκράτορας **Τραϊανός** καταλαμβάνει τη **Δακία** και ορισμένες περιοχές προς την Ανατολή. Οι διάδοχοί του όμως δεν επιδιώκουν πια την επέκταση της αυτοκρατορίας.

Η ΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΟ ΕΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΤΡΑΪΑΝΟΥ

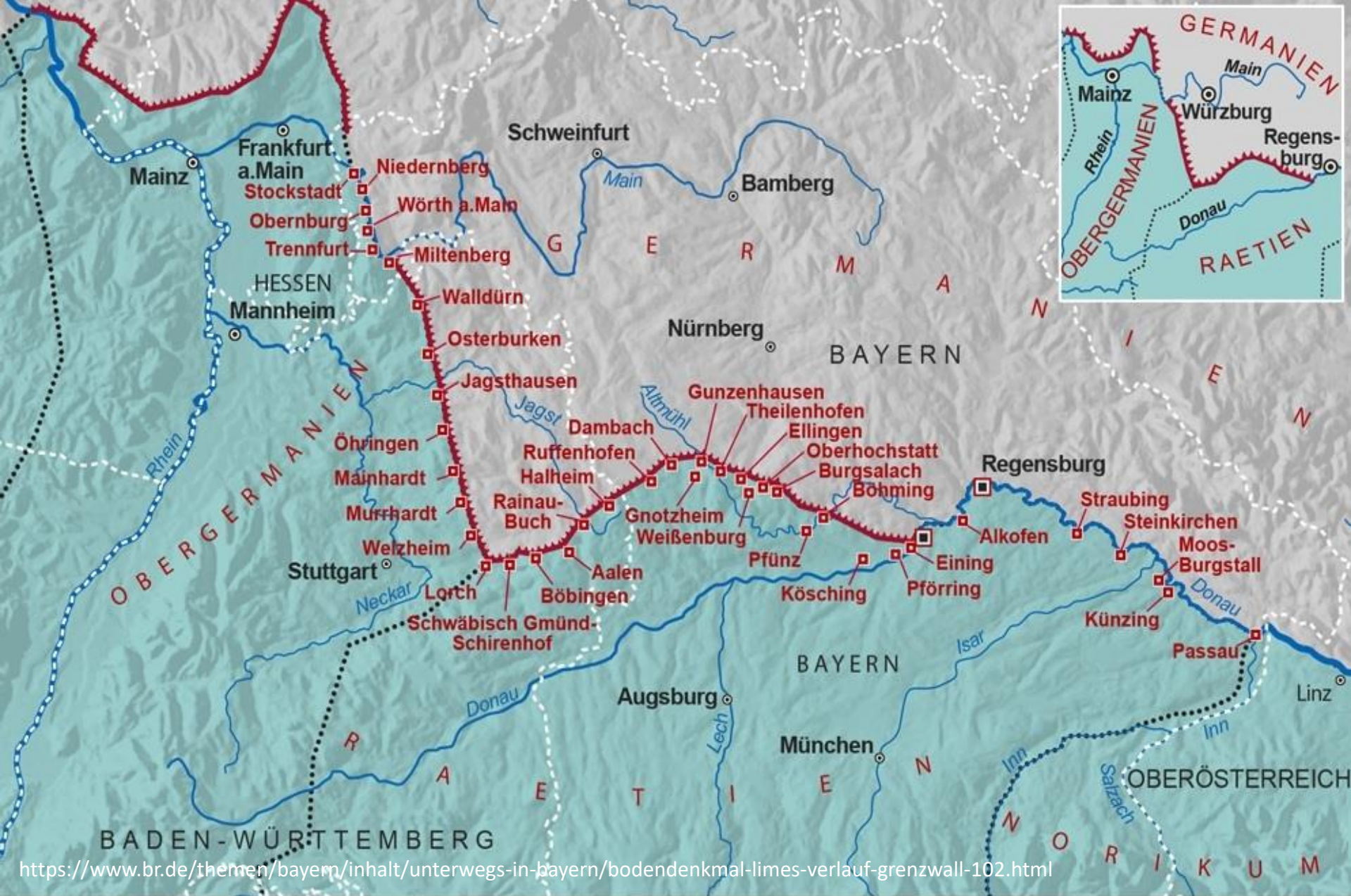


117 AD

Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Η αυτοκρατορία διαιρείται σε **επαρχίες** και κάθε επαρχία διοικείται από έναν κυβερνήτη, τον οποίο διορίζει ο αυτοκράτορας. Τον κυβερνήτη υποστηρίζουν στο έργο του κρατικοί υπάλληλοι.

Ο **στρατός** εξασφαλίζει την τάξη και την ασφάλεια και αποτελείται από μισθοφόρους στρατιώτες. Είναι οργανωμένος σε **λεγεώνες**, οι οποίες είναι εγκατεστημένες στα σύνορα, για να προστατεύουν τον ρωμαϊκό κόσμο από τις εχθρικές επιδρομές.



<https://www.br.de/themen/bayern/inhalt/unterwegs-in-bayern/bodendenkmal-limes-verlauf-grenzwall-102.html>

ΕΔΡΑ ΛΕΓΕΩΝΑΣ		Legionslager		Limes		Bundeslandgrenze		Nichtrömisches Territorium		Römisches Territorium	
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΟΧΥΡΟ		Kastell		röm. Provinzgrenzen							

Grafik: Bayerischer Rundfunk



Οχυρό στο σημερινό Saalburg της Γερμανίας



Αναπαράσταση έδρας λεγεώνας (castrum) στο σημερινό Chester στη Βρετανία.



Πηγή εικόνας: <https://en.wikipedia.org/wiki/Castra>

ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΙΡΗΝΗ – PAX ROMANA

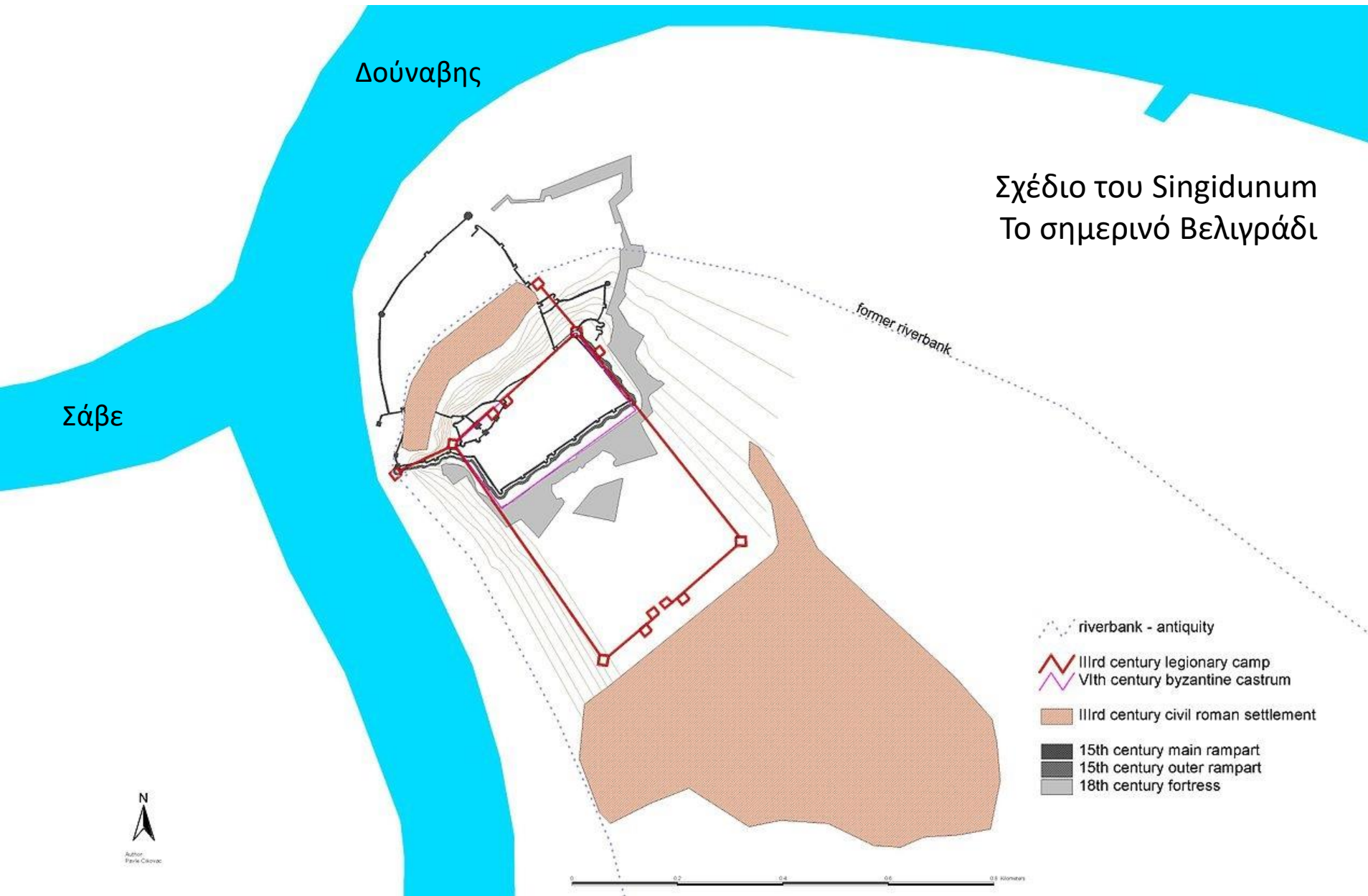
Από τον 2^ο αιώνα επικρατεί ειρήνη σε όλη την αυτοκρατορία:

- τα σύνορά της προασπίζουν οι λεγεώνες
- οι επαρχίες ευημερούν
- οι άνθρωποι ασχολούνται με τις καθημερινές τους εργασίες
- δεν υπάρχουν συγκρούσεις μεταξύ των λαών στα εδάφη της αυτοκρατορίας

ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΙΡΗΝΗ – PAX ROMANA

Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία

- κατασκευάζει νέα λιμάνια και ιδρύει νέες πόλεις
- κατασκευάζει λιθόστρωτους δρόμους που ενώνουν όλες τις περιοχές του κράτους
- έτσι συντελεί στην ανάπτυξη του εμπορίου και στη γρήγορη μετακίνηση **στρατευμάτων**, εάν αυτό χρειαστεί
- κατασκευάζει υδραγωγεία, που φέρνουν φρέσκο νερό στις πόλεις



Πηγή εικόνας: <https://de.wikipedia.org/wiki/Belgrad>

ΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ ΑΠΟ ΑΕΡΟΣ



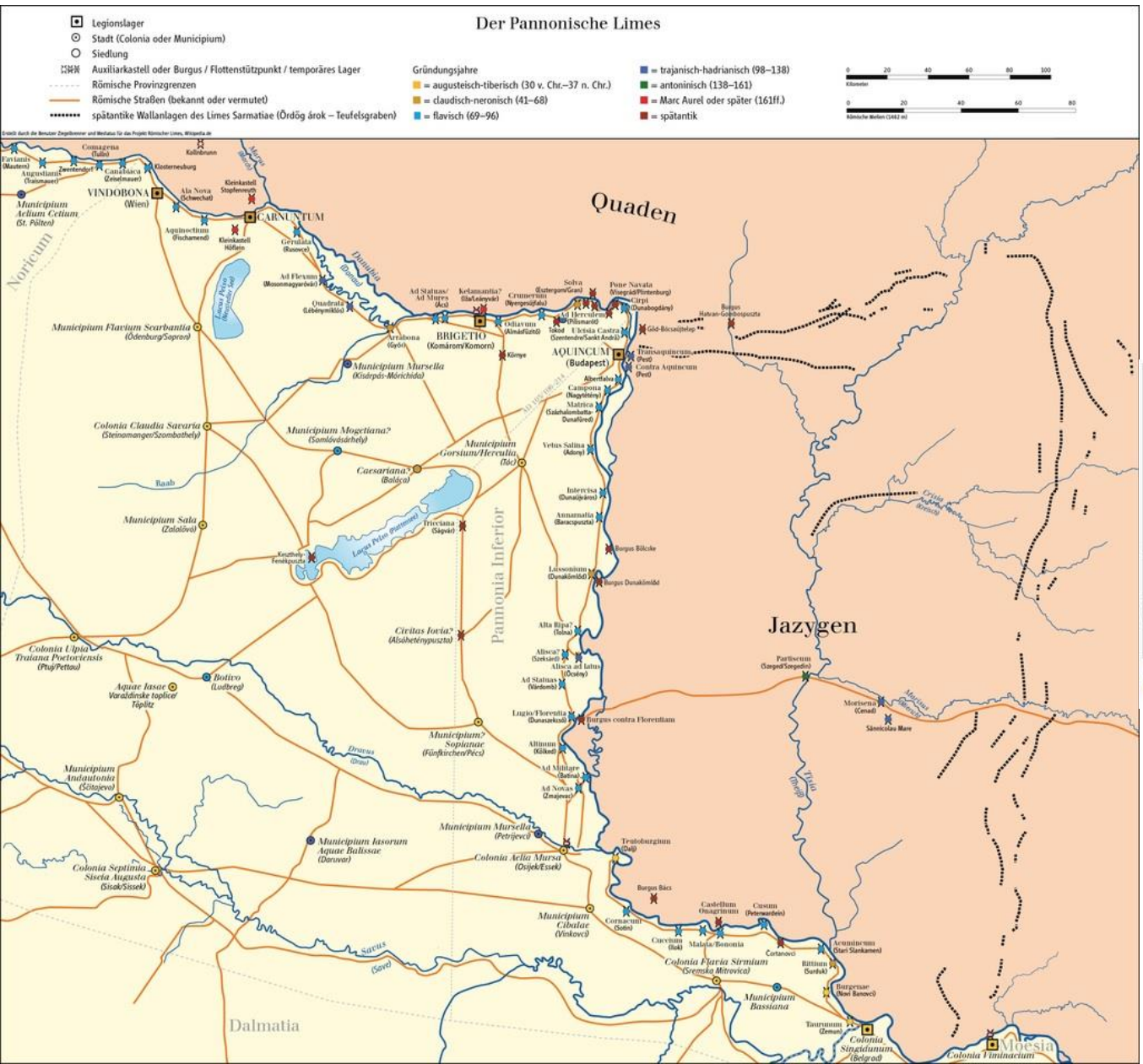
Πηγή εικόνας: <https://de.wikipedia.org/wiki/Belgrad>



Πηγή εικόνας: <https://www.telegraph.co.uk/travel/destinations/europe/serbia/belgrade/articles/36-hours-in-belgrade/>

AQUINCUM





Πηγή εικόνας: <https://de.wikipedia.org/wiki/Aquincum>

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ



Πηγή εικόνας: <https://www.lonelyplanet.com/hungary/budapest>

ΡΩΜΑΪΚΕΣ ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΕΚΤΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

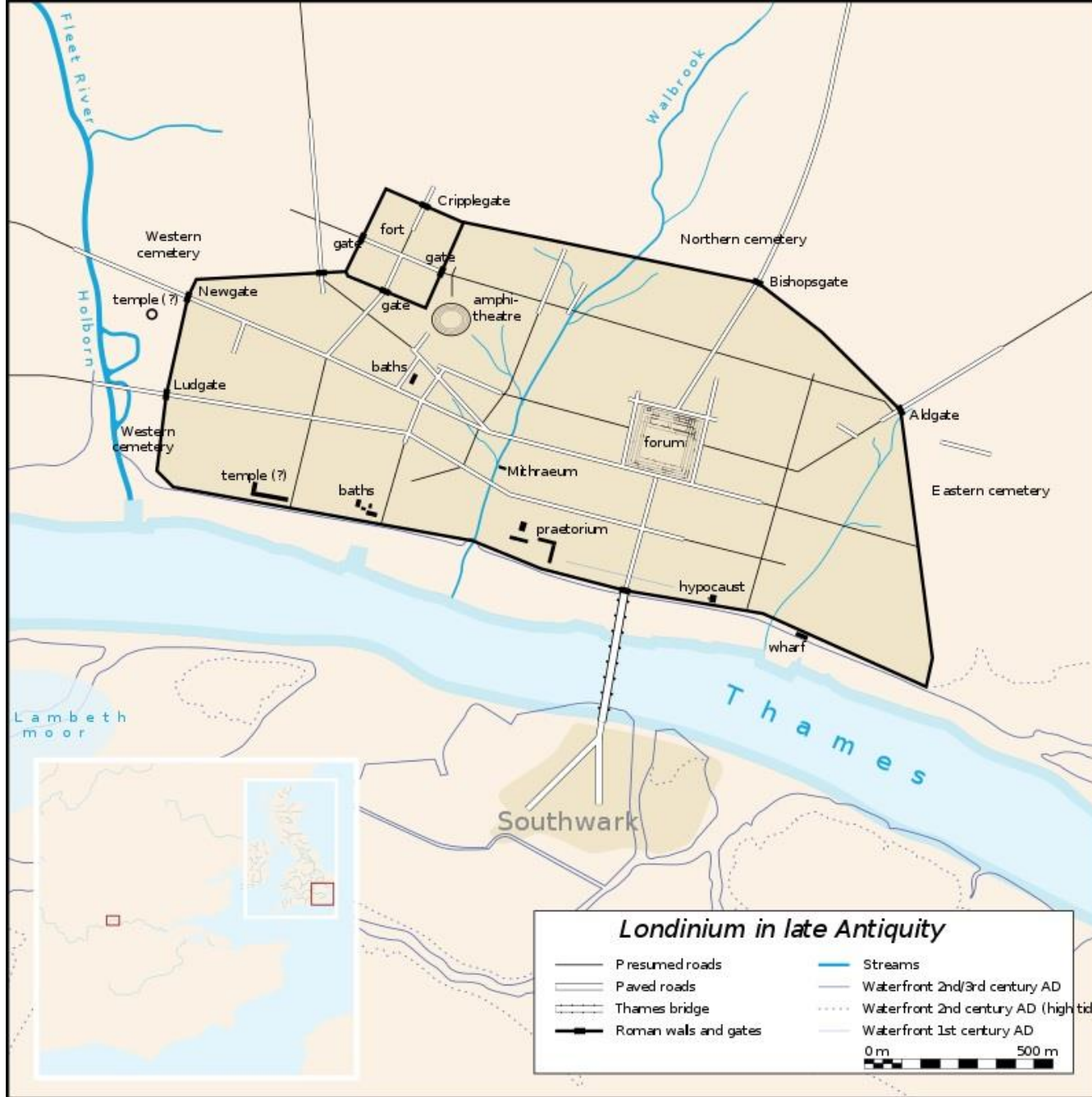


Πηγή εικόνας: https://www.reddit.com/r/europe/comments/ax4tku/location_of_every_city_founded_by_the_roman/

Αρχαία Κολονία



Πηγή εικόνας: <http://deacademic.com/dic.nsf/dewiki/223314>





Πηγή εικόνας: <http://filoixenagiseon.gr/2015/01/07/οι-αθανατοι-ρωμαϊκοι-δρομοι>







Via Appia



Via Appia



Πηγή εικόνας: <https://historyhiker.com/2014/08/15/history-hiking-through-the-via-appia-antica-part-1/>

ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΙΡΗΝΗ – PAX ROMANA

Στη **Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία** η παραγωγή αυξάνεται και κάθε επαρχία ειδικεύεται σε μια συγκεκριμένη εντατική παραγωγή, όπως:

- εκμετάλλευση ορυκτού πλούτου
- μικροτεχνία
- ναυπηγική
- υφαντική
- γεωργία
- κτηνοτροφία

AQUA CLAUDIA



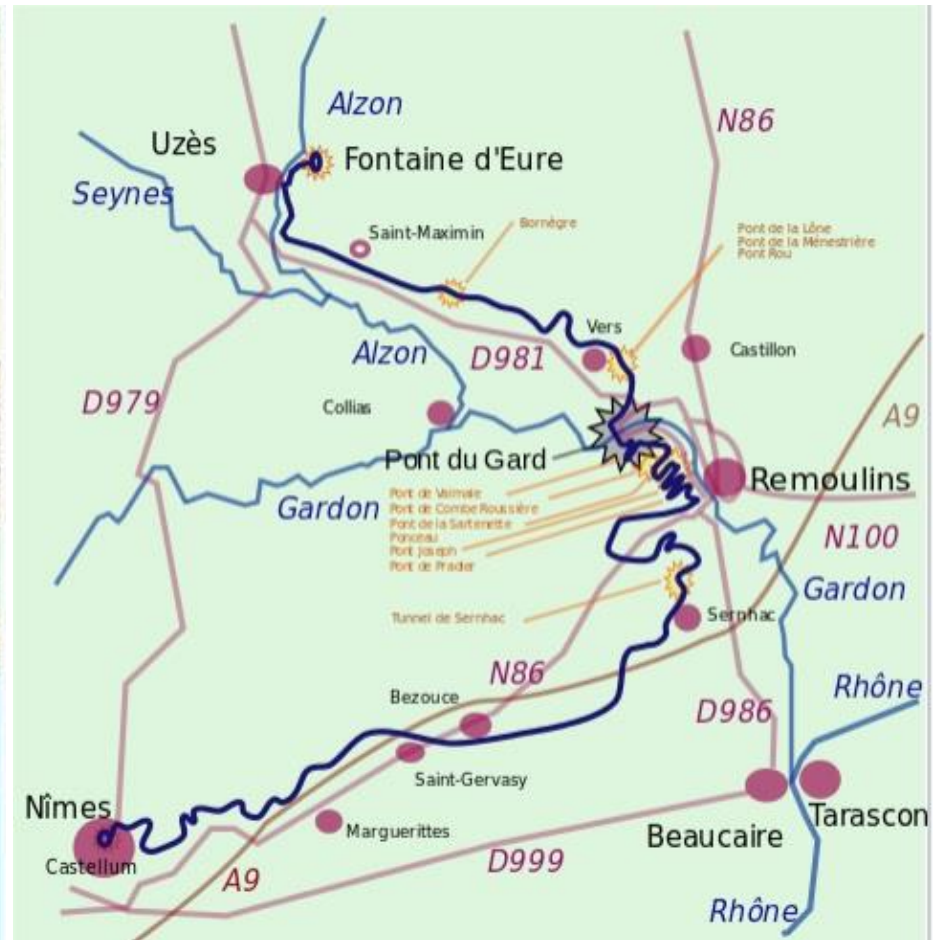
romeingreek.eu

Πηγή εικόνας: <https://www.romeingreek.eu/?p=4250>



Pont du Gard

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ





Πηγή εικόνας: https://en.wikipedia.org/wiki/Pont_du_Gard

ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΥ



Πηγή εικόνας: https://en.wikipedia.org/wiki/Pont_du_Gard

ΤΟ ΡΩΜΑΪΚΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΗ ΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ



Πηγή εικόνας: <https://www.youtube.com/watch?v=bO5pJg6DBw0>

ΤΟ ΡΩΜΑΪΚΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΗ ΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ



Stavros Hias

Πηγή εικόνας: <https://www.flickr.com/photos/94980357@N02/9027438716>

Η ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Η Ρώμη αφήνει στις πόλεις της Αυτοκρατορίας μια σχετική αυτονομία. Επιπλέον ολοένα και περισσότεροι κάτοικοι των επαρχιών αποκτούν το **δικαίωμα του Ρωμαίου πολίτη**.

Οι άνθρωποι κινούνται ελεύθερα, μαζί και

- οι ιδέες
- οι θρησκευτικές πεποιθήσεις
- οι τρόποι

PAX ROMANA

Η περίοδος που ξεκινά με τη διακυβέρνηση του **Οκταβιανού Αυγούστου** και κρατά έως τον 3^ο αιώνα σφραγίζεται με τη Ρωμαϊκή ειρήνη και παρέχει **ευημερία** στους πολίτες.

Στους κατακτημένους λαούς γεννιέται η εντύπωση ότι η προσωπικότητά τους γίνεται **σεβαστή** με αποτέλεσμα να είναι σπάνιες οι **εξεγέρσεις** εναντίον της ρωμαϊκής κυριαρχίας.



Κείμενα, συγγραφή, ιστορική έρευνα, εικόνες: Γαρίτατζης Χαράλαμπος (ΠΕ07)
Φιλολογική επιμέλεια: Μαρία Αβερκιάδου (ΠΕ02)