

# Η ΚΥΠΡΟΣ



# Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Η **Κύπρος** είναι το τρίτο σε μέγεθος νησί της Μεσογείου μετά την **Σικελία** και την **Σαρδηνία** και η θέση της είναι στην Ανατολική Μεσόγειο, νότια της Μικράς Ασίας και δυτικά των ακτών της Συρίας και του Λιβάνου.

Το όνομα **Κύπρος** αναφέρεται από τον **Όμηρο** τόσο στην **Ιλιάδα**, όσο και στην **Οδύσσεια**. Κατά την ελληνική μυθολογία η Κύπρος είναι ο τόπος γέννησης της θεάς **Αφροδίτης**.

# Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑ



# Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ





Dirkarpaz  
Ριζοκάρπασο

Yeni Erenköy  
Γιαλούσα

Tatlısu  
Ακανθού

Bafra  
Βοκολίδα

Girne  
Κερύνεια

Güzelyurt  
Μόρφου

Λευκωσία

Στρόβολος

Gazimağusa  
Αμμόχωστος

Κύπρος

Παράλιμνι  
Αγ. Νάπα

Lefke  
Λεύκα

Πόλη  
Χρυσοχούς

Δάσος Πάφου

Χιονίστρα

Πύλα

Πέγεια

Πάνω Πλάτρες

Λάρνακα  
Μενεού

Πάφος

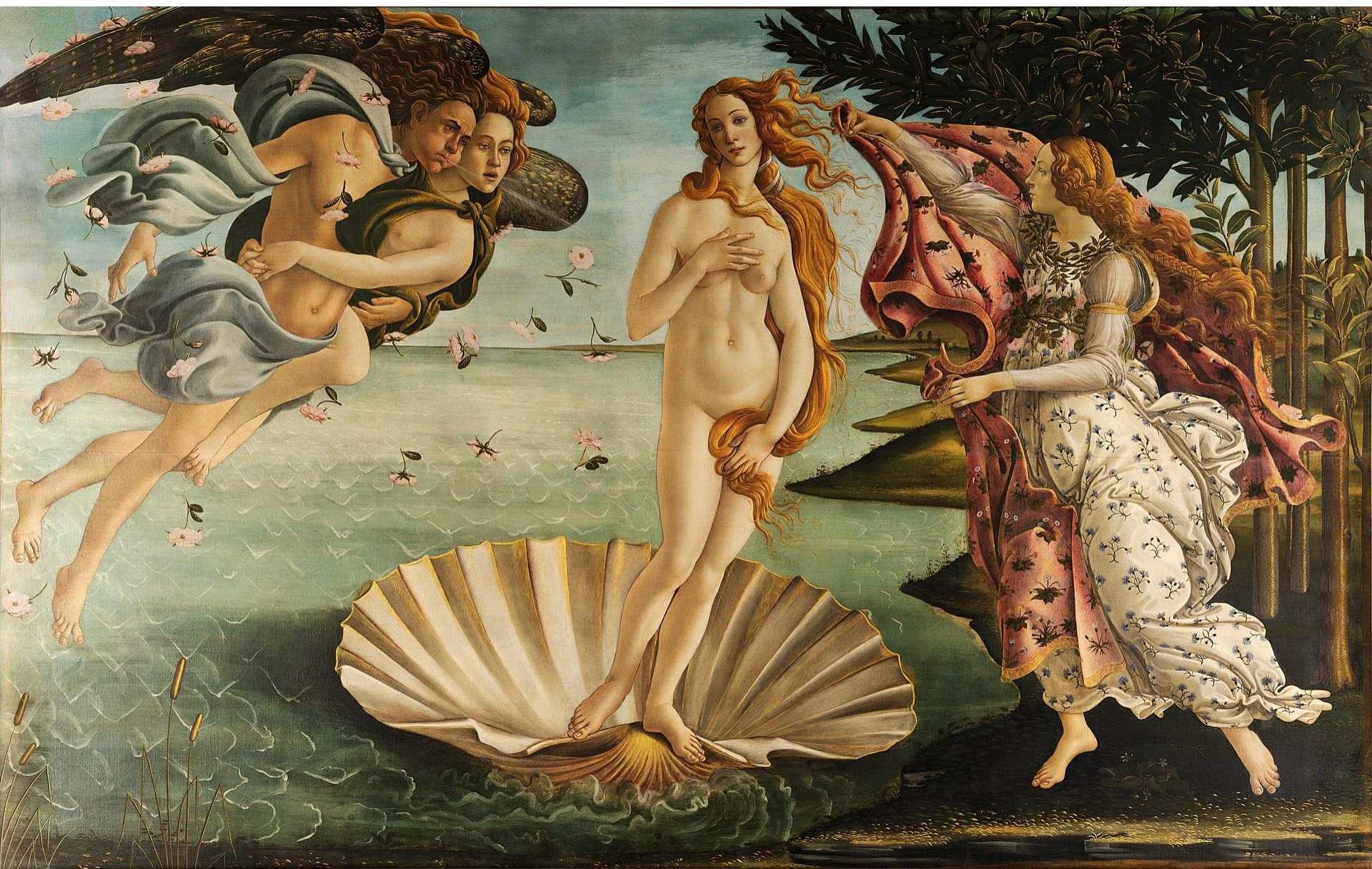
Παρεκλησιά

Κούκλια

Λεμεσός

Πισσούρι

Ακρωτήρι  
Akrotiri



Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ – Πίνακας του Sandro Botticelli, 1485-86

Galleria degli Uffizi, Φλωρεντία, Ιταλία

Πηγή εικόνας: [https://de.wikipedia.org/wiki/Die\\_Geburt\\_der\\_Venus\\_\(Botticelli\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Geburt_der_Venus_(Botticelli))

# Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Η Κύπρος αποικήθηκε νωρίς από τους αρχαίους Έλληνες και ήταν χωρισμένη σε εννέα βασίλεια.

Όμως λόγω της θέσης της κοντά στα παράλια της Εγγύς Ανατολής ήταν στόχος πολλών ανατολικών λαών.

Η Κύπρος αντιμετώπιζε τους εξωτερικούς της εχθρούς πάντα ενωμένη, είτε στρατιωτικά, είτε με διπλωματικά μέσα.

# ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ







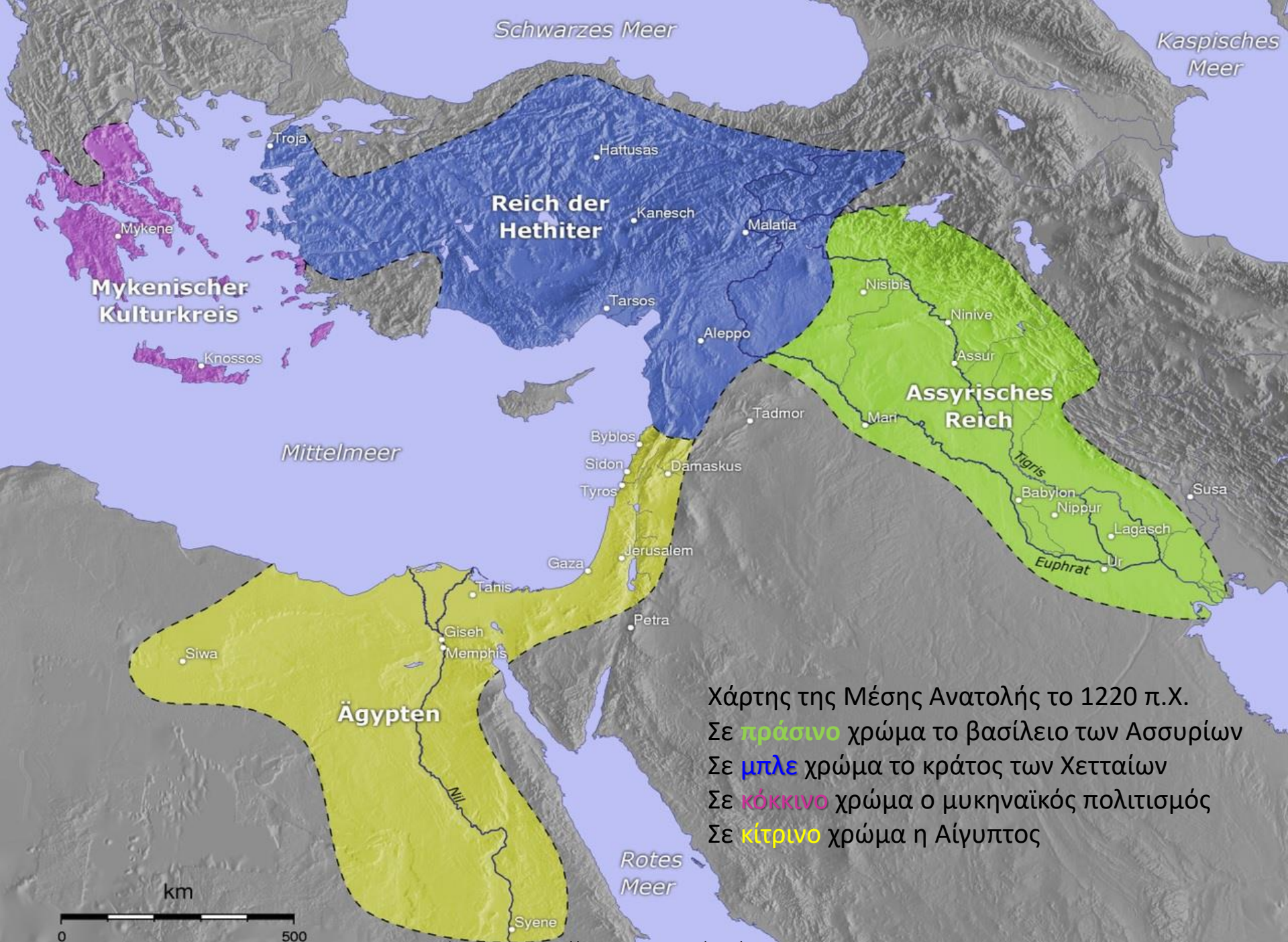
## ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ

Πηγή εικόνας: [https://en.wikipedia.org/wiki/Tombs\\_of\\_the\\_Kings\\_\(Paphos\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Tombs_of_the_Kings_(Paphos))

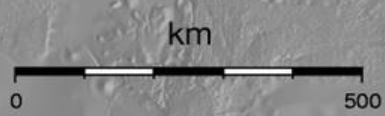
# ΞΕΝΗ ΚΗΔΕΜΟΝΙΑ

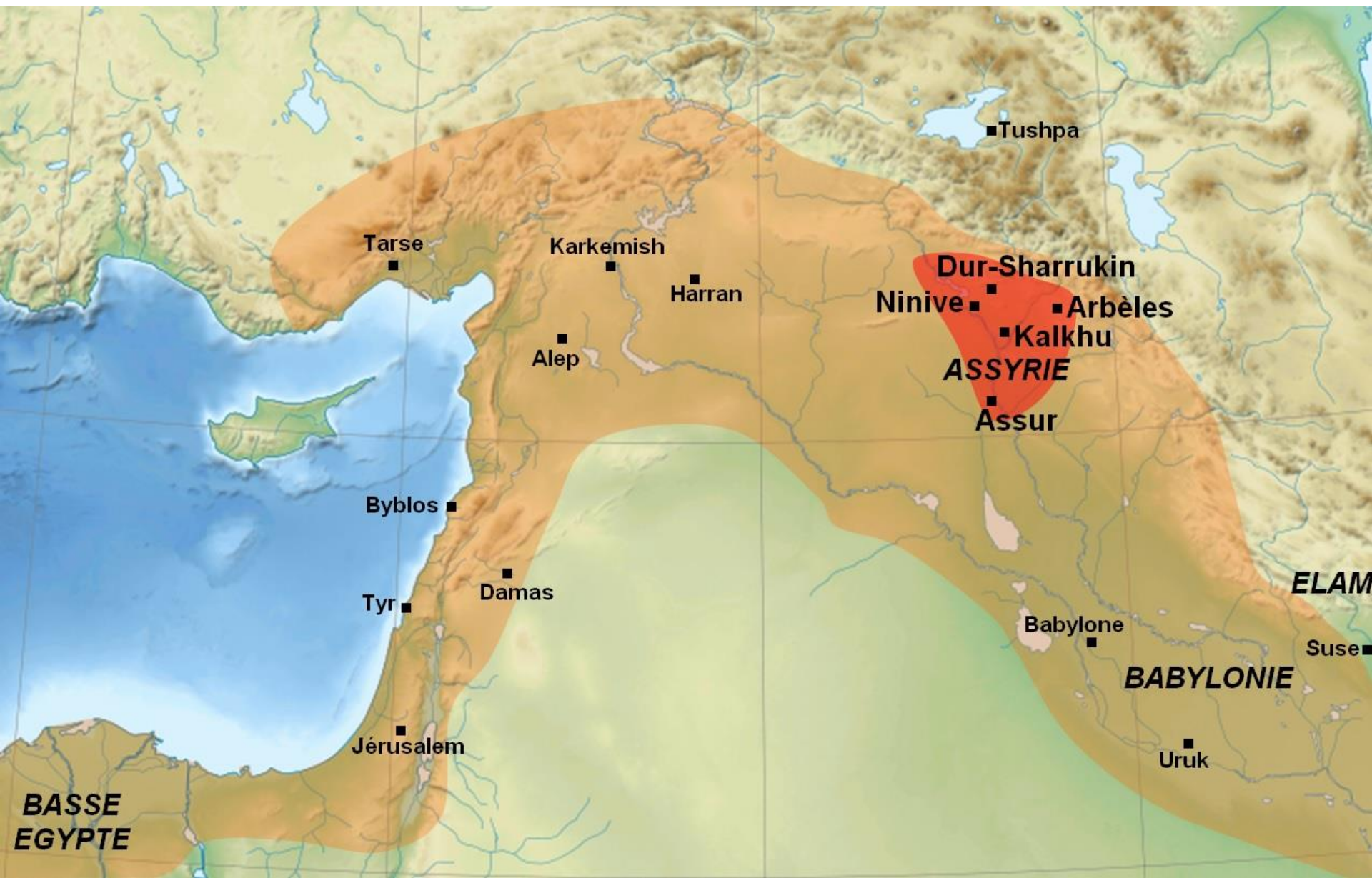
Η **Κύπρος** βρέθηκε υπό ξένη κηδεμονία τον 8<sup>ο</sup> αιώνα, όταν πλήρωνε **φόρο** στο βασίλειο των **Ασσυρίων** (721 π.Χ.) για να διατηρήσει την ανεξαρτησία της.

Από το 550 π.Χ. έως το 525 π.Χ. η Κύπρος βρίσκεται υπό την κηδεμονία της **Αιγύπτου**. Τους **Αιγύπτιους** διαδέχθηκαν οι **Πέρσες**, στους οποίους η **Κύπρος** ήταν **φόρου υποτελής**.



Χάρτης της Μέσης Ανατολής το 1220 π.Χ.  
Σε **πράσινο** χρώμα το βασίλειο των Ασσυρίων  
Σε **μπλε** χρώμα το κράτος των Χετταίων  
Σε **κόκκινο** χρώμα ο μυκηναϊκός πολιτισμός  
Σε **κίτρινο** χρώμα η Αίγυπτος





## ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΑΣΣΥΡΙΩΝ

Σε πορτοκαλί χρώμα ο πυρήνας του βασιλείου των Ασσυρίων και σε καφέ η επέκτασή του τον 7<sup>ο</sup> π.Χ. αιώνα

Πηγή εικόνας: [https://de.wikipedia.org/wiki/Assyrisches\\_Reich](https://de.wikipedia.org/wiki/Assyrisches_Reich)



## Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΩΝ ΑΣΣΥΡΙΩΝ

Πηγή εικόνας: [https://de.wikipedia.org/wiki/Assyrisches\\_Reich](https://de.wikipedia.org/wiki/Assyrisches_Reich)

# Η ΠΕΡΣΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟ 490 π.Χ.



Πηγή εικόνας: [https://science.fandom.com/el/wiki/Περσική\\_Αυτοκρατορία](https://science.fandom.com/el/wiki/Περσική_Αυτοκρατορία)

# ΙΩΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Κατά τη διάρκεια της Ιωνικής Επανάστασης η **Κύπρος** προσπάθησε να ανεξαρτητοποιηθεί από τους **Πέρσες**, χωρίς όμως να τα καταφέρει.

Μόνο για μικρό διάστημα οι Πέρσες αποσύρθηκαν από το νησί, όταν τους νίκησε ο **Κίμων**. Μετά τον θάνατό του, οι **Πέρσες** επανήλθαν στον **Κύπρο**.



# ΕΥΑΓΟΡΑΣ

Το 410 π.Χ. ο **Ευαγόρας** γίνεται βασιλιάς στην **Σαλαμίνα της Κύπρου**. Κατά τη διάρκεια της βασιλείας του, που διήρκεσε 37 χρόνια, η Σαλαμίνα είχε τόση δύναμη, όση δεν είχε ποτέ.

Ο **Ευαγόρας** αναδεικνύεται ικανός ηγέτης και σταδιακά αποκτά τον έλεγχο όλου του νησιού. Οι άνδρες δέχονται να υπηρετήσουν με μεγάλη χαρά στο **στρατό** για να υπερασπίσουν την **πατρίδα** τους.



# ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ – ΚΙΟΝΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Πηγή εικόνας: [https://en.wikipedia.org/wiki/Salamis,\\_Cyprus](https://en.wikipedia.org/wiki/Salamis,_Cyprus)



## ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Επάνω: το αρχαίο θέατρο  
Δεξιά: ψηφιδωτό κοντά στο  
ρωμαϊκό λιμάνι



# ΕΥΑΓΟΡΑΣ



Έτσι δημιουργήθηκε ένας από τους πρώτους **λαϊκούς στρατούς** που αναφέρονται στην Ιστορία.

Ο **Ευαγόρας** επανάφερε στο νησί την **ελληνική παιδεία**, που είχε υποστεί μεγάλη καταπίεση από τους **Πέρσες**.

Επιτύμβια στήλη Έλληνα πολεμιστή  
Κυπριακό Μουσείο, Λευκωσία

# ΕΥΑΓΟΡΑΣ

Ο **Ευαγόρας** επανάφερε στην Κύπρο:

- 1 τα ελληνικά γράμματα και τις τέχνες
- 2 τον ελληνικό τρόπο ζωής
- 3 τις ελληνικές θρησκευτικές συνήθειες
- 4 τα ελληνικά ήθη και έθιμα

Ο Ευαγόρας συνδεόταν ιδιαίτερα με την **Αθήνα**.  
Στη ναυμαχία της Κνίδου (394 π.Χ.) βοήθησε τους Αθηναίους με 100 πλοία.

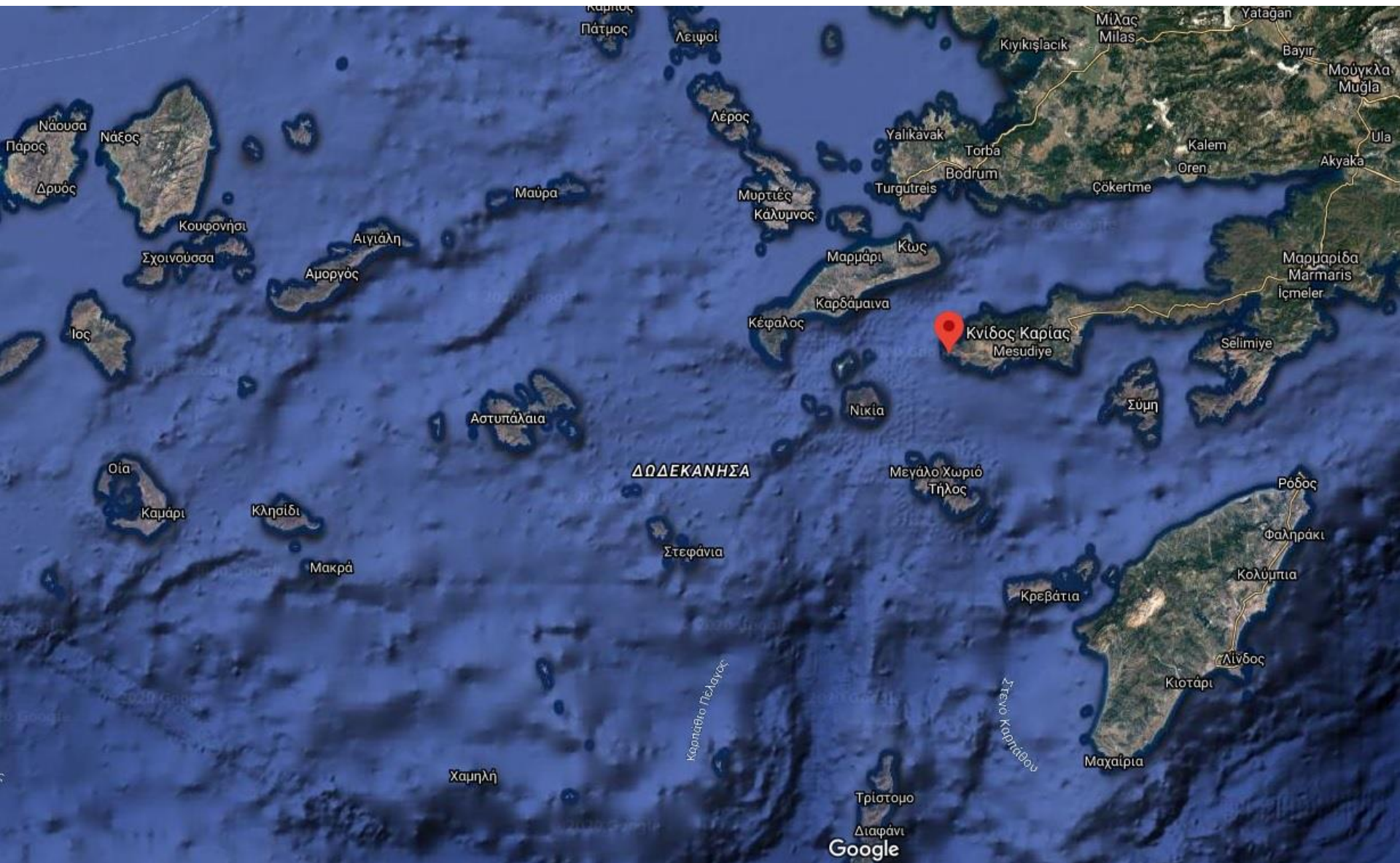


## ΑΡΧΑΙΑ ΚΝΙΔΟΣ



Πηγή εικόνας: <https://marmaristown.com/ancient-city-of-knidos-guide/>

# Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΝΙΔΟΥ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ



# ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΚΑΙ ΕΥΑΓΟΡΑΣ

Για τη βοήθεια που έστειλε ο **Ευαγόρας** στην **Αθήνα** στη ναυμαχία της Κνίδου, οι Αθηναίοι του έστησαν στην Αγορά αδριάντα.

Μετά τη σύναψη της «Ειρήνης τους Βασιλέως» το 386 π.Χ. οι **Πέρσες** εκστρατεύουν εναντίον της **Κύπρου**. Μετά από σκληρούς αγώνες ο **Ευαγόρας** αναγκάζεται να συνάψει ειρήνη και να πληρώσει **φόρο υποτελείας** στους **Πέρσες** το 376 π.Χ., αλλά διατηρεί την εξουσία του.



# ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Ο **Ευαγόρας** δολοφονείται το 374 π.Χ. και τον διαδέχεται ο γιος του **Νεοκλής**. Ο Ισοκράτης θεωρεί τον Ευαγόρα ως **βασιλέα-πρότυπο**.

Η **Κύπρος** παρέμεινε **φόρου-υποτελής** στους **Πέρσες**, μέχρι την απελευθέρωσή της από τον Μέγα Αλέξανδρο το 332 π.Χ.

Στατήρας του Ευαγόρα Α΄

Πηγή εικόνας:[https://en.wikipedia.org/wiki/Evagoras\\_I](https://en.wikipedia.org/wiki/Evagoras_I)





Κείμενα, συγγραφή, ιστορική έρευνα, εικόνες: Γαρίτατζης Χαράλαμπος (ΠΕ07)  
Φιλολογική επιμέλεια: Μαρία Αβερκιάδου (ΠΕ02)