

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ- ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ 2

Τα παιδιά στην πόλη

Τι ζωή παιδιά είν' αυτή
μες στις πολιτείες
τις ψηλές τις άχαρες
πολυκατοικίες;

Σαν σαρδέλες στο κουτί
όλοι στριμωγμένοι
ζούμε, μπαινοβγαίνουμε
άγνωστοι και ξένοι.

Μήτε κήπο μήτε αυλή
μήτε πρασινάδα
όνειρο άπιαστο η απλωσιά
κι η χρυσή λιακάδα.

Τι ζωή φριχτή είν' αυτή
στη μεγάλη πόλη
μες στη σκόνη, στον καπνό
και δουλειά και σκόλη!
Χάρης Σακελλαρίου



- ☀️ Σου αρέσει το μέρος όπου ζεις;
- ☀️ Τι θα ήθελες να αλλάξει, για να γίνει καλύτερο;

Βρίσκω τα ουσιαστικά του ποιήματος και τα υπογραμμίζω με κόκκινο χρώμα.



4

Τα παιδιά της τάξης αποφάσισαν να παρουσιάσουν ένα βιβλίο σε κάθε τεύχος της εφημερίδας τους. Διάβασε το κείμενο που διάλεξαν να βάλουν στο πρώτο τεύχος.

Ζαχαρίας Παπαντωνίου

Τα ψηλά βουνά

Εκδ. Εστία, Αθήνα

Τα είκοσι πέντε παιδιά της πέμπτης τάξης ενός σχολείου αποφασίζουν να πάνε μόνα τους διακοπές ψηλά στο βουνό. Εκεί οργανώνουν μια καταπληκτική κατασκήνωση και περνούν υπέροχα. Για λίγες μέρες ζουν μακριά από τη φροντίδα των μεγάλων. Μέσα από ωραίες περιπέτειες μαθαίνουν να δουλεύουν και να συνεργάζονται, στηρίζοντας ο ένας τον άλλο. Από τον κόσμο του βουνού, από τη φύση και τους ανθρώπους του, αποκτούν εμπειρίες και γνώσεις και μαθαίνουν μύθους και ιστορίες. Τελικά όλοι μαζί συμβάλλουν στη σωστή λειτουργία της ομάδας και περνούν ένα αξέχαστο καλοκαίρι.



- ☀️ Ποιο βιβλίο παρουσιάζουν τα παιδιά της τάξης στην εφημερίδα τους;
- ☀️ Πού εκδόθηκε;
- ☀️ Ποιος είναι ο συγγραφέας του βιβλίου;
- ☀️ Μπορείς να πεις τι συμβαίνει στο βιβλίο αυτό;

Ξέρεις πώς λέγεται η παρουσίαση ενός βιβλίου;



Γράψε κι εσύ ένα άρθρο, παρουσιάζοντάς μας με τον ίδιο τρόπο ένα βιβλίο που διάβασες. Το άρθρο σου πρέπει να περιλαμβάνει τον συγγραφέα, τον τίτλο, τον εκδότη και πού εκδόθηκε και τέλος με λίγα λόγια το περιεχόμενο του βιβλίου. Σου ετοίμασα και ένα φύλλο εργασίας. Μπορείς να το συμπληρώσεις πάνω σ' αυτό ή στο τετράδιο παραγωγής λόγου και να μας το στείλεις. Τέλος, γράψε το όνομά σου.

5

Παρακάτω θα βρεις μια εικόνα από το πρώτο τεύχος της εφημερίδας των παιδιών. Γράψε δίπλα μια λεζάντα. Έπειτα σκέψου ποιο μπορεί να ήταν το θέμα του άρθρου στο οποίο βρισκόταν η εικόνα και γράψε ένα σχετικό σύντομο κείμενο **στο τετράδιό σου**.



Blank space for writing a caption and a short article, featuring a dashed line for a title.

6

Η Χαρά επέλεξε ένα ποίημα του Γιώργου Σεφέρη, για να το βάλουν στην εφημερίδα της τάξης. Το ποίημα άρεσε πολύ σε όλα τα **παιδιά**.

Λίγο ακόμα

Λίγο ακόμα
θα ιδούμε τις αμυγδαλιές ν' ανθίζουν,
τα **μάρμαρα** να λάμπουν στον ήλιο
τη θάλασσα να κυματίζει.

Λίγο ακόμα,
να σηκωθούμε λίγο ψηλότερα.

Γιώργος Σεφέρης



Μάθε να απαγγέλλεις και να γράφεις σωστά το ποίημα.

Μοιάζουν σε κάτι οι λέξεις με τα **πράσινα** γράμματα που υπάρχουν παραπάνω; Πρόσεξε το άρθρο τους. Μετά συμπλήρωσε τον ακόλουθο πίνακα.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ονομαστική	το	βουνό	μάρμαρο	παιδί	χέρι
Γενική	του	χεριού
Αιτιατική	το	μάρμαρο	παιδί
Κλητική	–	παιδί

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ονομαστική	τα	μάρμαρα
Γενική	των	μαρμάρων	παιδιών
Αιτιατική	τα	βουνά	χέρια
Κλητική	–

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ονομαστική	το	κύμα	χρώμα
Γενική	του	κύματος
Αιτιατική	το	χρώμα
Κλητική	–	κύμα

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ονομαστική	τα	κύματα	χρώματα
Γενική	των
Αιτιατική	τα	κύματα	χρώματα
Κλητική	–

Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥΛΑ ΜΟΥ

- Τα ουδέτερα ουσιαστικά σε –ο γράφονται πάντα με όμικρον (ο).
- Όλα τα ουδέτερα ονόματα έχουν τρεις όμοιες πτώσεις στον Ενικό και στον Πληθυντικό: Την Ονομαστική, την Αιτιατική και την Κλητική.
- Προσέχω να μην μπερδεύω τα ρήματα (π.χ. εγώ παίζω) που τελειώνουν πάντα σε ωμέγα, με τα ουδέτερα σε –ο που τελειώνουν πάντα σε όμικρον (ο) (π.χ. το τρένο)
- Τα οξύτονα ουδέτερα σε –ί (αυτά που τονίζονται στη λήγουσα, στο –ί δηλαδή) π.χ. το παιδί, στον πληθυντικό τελειώνουν σε –ιά π.χ. τα παιδιά.
- Όλα τα ουδέτερα ουσιαστικά σε –ι γράφονται με Γιώτα (-ι), εκτός από έξι που γράφονται με Ύψιλον (υ).
Αυτά είναι: το βράδυ, το δόρυ, το δάκρυ, το στάχυ, το δίχτυ, το οξύ.
- Κάποια ουσιαστικά τελειώνουν σε –μα. Αυτά, στη Γενική του Ενικού αριθμού και στον Πληθυντικό έχουν μια συλλαβή παραπάνω π.χ. το γράμμα-του γράμματος-τα γράμματα.

Εργασίες

1. Κλίνε κι εσύ τα παρακάτω ουδέτερα.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ			
Ονομαστική	το φτερό	το ψωμί	το ψέμα
Γενική			
Αιτιατική			
Κλητική			

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ			
Ονομαστική			
Γενική			
Αιτιατική			
Κλητική			

2. Λύσε τις εργασίες 3,4,5 στο Βιβλίο εργασιών στις σελίδες 34,35.

Άσκηση 3



Ένωσε το κάθε εξώφυλλο με την παρουσίαση του βιβλίου και με το απόσπασμα από το βιβλίο αυτό.

1.



2.



3.

α. Τρελαντώνης της Πηνελόπης Δέλτα
250 σελίδες
Εκδόσεις Εστία, 1978

β. Ελάτε να παίξουμε μέσα στο χρόνο της Λήδας Κροντηρά
123 σελίδες
Εικονογραφημένο, σκληρό εξώφυλλο
Εκδόσεις Φυτράκη, 2002

γ. Η νύχτα της μπανανόφλουδας του Ευγένιου Τριβιζά
Ζωγραφιές: Ράνια Βαρβάκη
67 σελίδες
Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, 2000

Α. Όσο παλιός είναι ο κόσμος, άλλο τόσο παλιό είναι και το παιχνίδι. Παιδιά από άλλες χώρες και εποχές έπαιζαν μερικά από τα παιχνίδια που παίζεις και εσύ τώρα.

Β. Η Άννα γυρνώντας από το σπίτι στο σχολείο τρώει μπανάνα και πετά στη μέση του δρόμου μια μπανανόφλουδα. Τι μπορεί να συμβεί αν κάποιος την πατήσει; Η Άννα αγωνιά, καθώς σκέφτεται τις συνέπειες αυτής της πράξης.

Γ. Ολόκληρο πλούτο είχαν αυτές οι τσέπες του Αντώνη. Καρφιά, βόλους, βότσαλα, σπάγκους, και πάνω απ' όλα, το τρίγωνο γυαλί, που είχε πέσει από τον πολυέλαιο της εκκλησίας και που έκανε τόσα ωραία χρώματα σαν το έβαζες στον ήλιο.

- Ποιο βιβλίο εκδόθηκε το 2000;
- Ποιο βιβλίο έχει τις περισσότερες σελίδες;
- Ποιο βιβλίο μιλά για παιχνίδια;



Άσκηση 4

Συμπλήρωσε τα κενά βάζοντας στη σωστή μορφή τα ουσιαστικά που είναι μέσα σε παρένθεση.



Οι κορυφές των (βουνό)
είναι χιονισμένες.

Την άνοιξη αρχίζουν να λιώνουν τα
..... (χιόνι).

Το ανθρώπινο χέρι έχει πέντε (δάχτυλο).

Χτες έγιναν τα εγκαίνια του νέου (θέατρο)
της πόλης μας.

Μου αρέσει η μυρωδιά του ζεστού (ψωμί).

Καθίσαμε στη σκιά του (πεύκο).



Άσκηση 5

Ξαναγράψε τα ζευγάρια των λέξεων στον πληθυντικό αριθμό όπως στο παράδειγμα.

το κουτί - το σπέρτο

το φύλλο - το βιβλίο

το συρτάρι - το γραφείο

το δρομολόγιο - το πλοίο

το τετράδιο - το παιδί



Τα κουτιά των σπέρτων

.....

.....

.....

.....