

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Νηπιαγωγείο Αγ. Νικολάου-Βοιών του Δ. Μονεμβασίας βρίσκεται σε αγροτική, ημιορεινή, σχετικά απομακρυσμένη περιοχή, από το κέντρο του Τοπικού Διαμερίσματος της Νεάπολης Λακωνίας. Λειτουργεί ως μονοθέσιο με το Βασικό Υποχρεωτικό Πρωινό Πρόγραμμα του Ενιαίου Τύπου Ολοήμερου Νηπιαγωγείου. Στο νηπιαγωγείο υπηρετεί την οργανική της θέση ως μόνιμα διορισμένη μία Εκπαιδευτικός η οποία είναι και Προϊσταμένη.

Στο νηπιαγωγείο για το σχολικό έτος 2021- 2022 φοίτησαν οκτώ (8) μαθητές, πέντε νήπια (5) και τρία (3) προνήπια. Το κτίριο που στεγάζεται το νηπιαγωγείο βρίσκεται σε καλή κατάσταση και συντηρείται τακτικά. Αποτελείται από μια κύρια αίθουσα, ένα βοηθητικό χώρο και δύο ανακαινισμένες αίθουσες ψυχοκινητικών δραστηριοτήτων.

Η υλικοτεχνική του υποδομή κρίνεται επαρκής για την παροχή εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού έργου σύμφωνα με το υφιστάμενο πλαίσιο λειτουργίας των σχολείων. Ωστόσο η εισαγωγή των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων στο πρόγραμμα διδασκαλίας επιβάλλει τον εμπλουτισμό των εποπτικών μέσων με σκοπό την καλλιέργεια του ψηφιακού αλφαριθμητισμού (Διαδραστικός Πίνακας - Προβολέας).

Ο Προάυλιος χώρος του νηπιαγωγείου είναι οριοθετημένος εντός μεγαλύτερου προαυλίου του κτιρίου που λειτουργεί ως χώρος εκδηλώσεων της Τοπικής Κοινότητας σε ώρες εκτός λειτουργίας του νηπιαγωγείου. Εξαιτίας της ιδιαίτερης γεωγραφικής του θέσης, το νηπιαγωγείο είναι το τελευταίο σχολείο του νοτιοανατολικού άκρου της χερσαίας Ευρώπης. Αλλά και του σπάνιου γεωμορφολογικού τοπίου του Ακρωτηρίου Μαλέα, συνεργάζεται άριστα με τον Πολιτιστικό και εξωραϊστικό σύλλογο του Αγ. Νικολάου και τον Δήμο Μονεμβασίας. Η υλοποίηση Σχεδίων Εργασίας έχει σκοπό την ανάδειξη του απολιθωμένου Δάσους της Αγ. Μαρίας και των ιστορικών προσκυνημάτων της Άκρας του Μαλέα.

Το νηπιαγωγείο του Αγ. Νικολάου συμβάλλει ενεργά στην ανάδειξη του φυσικού και ιστορικού πλούτου της περιοχής και αποτελεί ενεργό πυλώνα πολιτιστικής, εκπαιδευτικής και παιδαγωγικής δράσης, ανοικτό στην ευρύτερη κοινότητα.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Τα θετικά σημεία της παιδαγωγικής και μαθησιακής λειτουργίας του νηπιαγωγείου του Αγ. Νικολάου είναι:

- Η διάθεση γόνιμης και ουσιαστικής συνεργασίας της εκπαιδευτικού του σχολείου με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς της Εκπαίδευσης.
- Η πολλαπλή και πολύπλευρη ενημέρωση από την Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Π60 ΠΕ.Κ.Ε.Σ Πελοποννήσου σχετικά με την εξ' αποστάσεως εκπαίδευση και τα ψηφιακά εργαλεία δημιουργίας εκπαιδευτικού υλικού.
- Η συνολική επιστημονική και ακαδημαϊκή κατάρτιση της εκπαιδευτικού και η συμμετοχή της σε επιμορφωτικά προγράμματα με σκοπό την προαγωγή και βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου.
- Οι άριστες σχέσεις και συνεργασία με τους γονείς, τα νήπια και την Τοπική κοινότητα, τον Πολιτιστικό Σύλλογο του Αγ. Νικολάου αλλά και τον ευρύτερο Δήμο.
- Η τακτική και απρόσκοπτη φοίτηση των νηπίων στο σχολείο του Αγ. Νικολάου.
- Η απουσία φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού.
- Η δημιουργία και η ενίσχυση ισχυρών φιλικών δεσμών ανάμεσα σε όλους τους μαθητές μέσα από στοχευμένες δράσεις ψυχοκινητικών δραστηριοτήτων που υποστηρίζουν ισχυρά την άριστη παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία του νηπιαγωγείου.
- Η υλικοτεχνική υποδομή της Σχολικής Μονάδας σε συνδυασμό με τις ψηφιακές δεξιότητες της εκπαιδευτικού με αποτέλεσμα την απρόσκοπτη συνέχεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας στις συνθήκες πανδημίας.

- **Διαθέσιμα τεκμήρια**

Βιβλίο Πράξεων Συλλόγου Διδασκόντων

Ημερολόγιο Σχολικής Ζωής

Αρχείο my school (e- mails)

Ιστολόγιο σχολείου : <https://blogs.sch.gr/fpapadakou>

Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας Σχολείου

Σημεία προς βελτίωση

Η υποστήριξη Δράσεων ενημέρωσης γονέων και κηδεμόνων για θέματα ψυχοπαιδαγωγικού χαρακτήρα και η διάχυση καλών πρακτικών που προκύπτουν από τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων στην ευρύτερη κοινότητα.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Τα θετικά σημεία είναι η καλλιέργεια και η διατήρηση κλίματος άριστης συνεργασίας της Προϊσταμένης και Εκπαιδευτικού του νηπιαγωγείου Αγ. Νικολάου με όλους τους φορείς της Εκπαιδευτικής Κοινότητας και του Δήμου. Όλα τα παραπάνω τεκμηριώνονται από τα εξής:

- Βιβλίο Πράξεων Προϊσταμένης
- Βιβλίο Σχολικού Συμβουλίου
- Βιβλίο πράξεων Διδασκόντων

Σημεία προς βελτίωση

Συνέχιση της προσπάθειας για την ενίσχυση σχέσεων με άλλα νηπιαγωγεία με σκοπό την διαμόρφωση δικτύων συνεργασίας για την υλοποίηση Δράσεων από κοινού.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Στα θετικά σημεία συγκαταλέγονται:

- Η διάθεση της εκπαιδευτικού για συνεχή επιμόρφωση που αφορά στην διαδικασία της εκπαίδευσης και στην βελτίωση του παρεχόμενου εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού έργου.
- Η συμμετοχή της σε προγράμματα επιστημονικής κατάρτισης με στόχο την αυτοβελτίωση και την γνωστική εξέλιξη.
- Οι άριστες σχέσεις συνεργασίας με τα όμορα νηπιαγωγεία και τους συναδέλφους και η θέληση για περαιτέρω συνεργασία και ανταλλαγή καλών πρακτικών.

Σημεία προς βελτίωση

Στα σημεία προς βελτίωση περιλαμβάνεται η προσπάθεια συμμετοχής σε εθνικά δίκτυα συνεργασίας με άλλα νηπιαγωγεία.

Η υλοποίηση προγραμμάτων (e - twinning) σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό αγγλικής γλώσσας.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στα πλαίσια της δια βίου επιμόρφωσης που αφορά στην διαδικασία της εκπαίδευσης και στην βελτίωση του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου και αφού λήφθηκαν υπόψη τα σημεία προς βελτίωση ως προς την συνεργασία με όμορα νηπιαγωγεία με σκοπό την υλοποίηση δράσεων από κοινού αποφασίστηκε ο σχεδιασμός και η υλοποίηση κοινής επιμορφωτικής δράσης με το νηπιαγωγείο των Αγ. Αποστόλων - Βοιών. Η δράση αφορούσε στην συμμετοχή και παρακολούθηση επιμορφωτικού σεμιναρίου εξ αποστάσεως, πάνω στο κουκλοθέατρο και στην κατασκευή κούκλας, από την κουκλοθεατρική ομάδα "ΟΝΕΙΡΟΒΑΤΕΣ", από κοινού με το νηπιαγωγείο των Αγ. Αποστόλων. Σκοπός της δράσης είναι ο σχεδιασμός, η παραγωγή σεναρίου, η κατασκευή σκηνικών και κούκλας και η παρουσίαση της παράστασης στα παιδιά των νηπιαγωγείων. Το θέμα της παράστασης αφορά στην καταπολέμηση των διακρίσεων, της ξеноφοβίας της βίας. Οι στόχοι της δράσης ήταν : Η από κοινού επιμόρφωση, συνεργασία και ανταλλαγή καλών πρακτικών με εκπαιδευτικούς όμορου νηπιαγωγείου στην χρήση του κουκλοθέατρου ως παιδαγωγικού και εκπαιδευτικού εργαλείου για την καταπολέμηση των διακρίσεων, της ξеноφοβίας και της βίας.

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Η δυναμική του κουκλοθέατρου ως παιδαγωγικό και εκπαιδευτικό εργαλείο και η κούκλα ως το πλέον κατάλληλο μέσο έκφρασης συναισθημάτων στην ευαίσθητη νηπιακή ηλικία συνέβαλλαν καθοριστικά στην άριστη εκπλήρωση των στόχων .

- Οι εκπαιδευτικοί και τα νήπια βίωσαν ικανοποίηση και χαρά από την συνεργασία και την δημιουργική ενασχόληση με τις κούκλες και την κουκλοθεατρική παράσταση.
- Ο ενθουσιασμός και το ενδιαφέρον διατηρήθηκαν αμείωτα σε όλη τη διάρκεια της δράσης.
- Τα νήπια προσέγγισαν με παιδαγωγικό τρόπο τα θέματα της βίας των διακρίσεων και των προκαταλήψεων.
- Ήρθαν σε επαφή με τα στερεότυπα και αναγνώρισαν τις επιπτώσεις τους: Διάκριση και στιγματισμός.
- Μέσα από την δραματοποίηση της κούκλας μπήκαν στη θέση του άλλου, του διαφορετικού.
- Καλλιέργησαν την ενσυναίσθηση τους .
- Επικοινωνήσαν τα συναισθήματα τους και αναγνώρισαν τα συναισθήματα των άλλων.
- Αναγνώρισαν την αξία της ομόνοιας και της ειρήνης στην ευημερία της κοινότητας.
- Εκτίμησαν την φιλία, την αποδοχή και τον διάλογο με σεβασμό στο πρόσωπο του άλλου ως απαραίτητα στοιχεία της κοινωνικής ζωής.
- Τα παιδιά έμαθαν για την ισοτιμία και την δίκαιη μεταχείριση όλων.
- Οι γονείς μέσα από την δράση ήρθαν σε επαφή με όλα τα παραπάνω και εκτίμησαν την προσπάθεια των παιδιών, εκφράζοντας την εκτίμηση τους για το έργο του νηπιαγωγείου στην συνολική διαπαιδαγώγηση των παιδιών τους.

Τα εμπόδια που προέκυψαν λόγω εφαρμογής των υγειονομικών πρωτοκόλλων. Η απουσία δια ζώσης συνάντηση των νηπίων των δύο νηπιαγωγείων. Η πιεστική κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στο νηπιαγωγείο σχετικά με την υλοποίηση των τεσσάρων Εργαστηρίων Δεξιοτήτων. Ο συνεχής αυξανόμενος χρόνος στείρας γραφειοκρατικής εργασίας στην ψηφιακή καταγραφή και αποτύπωση της ζωντανής εκπαιδευτικής διαδικασίας στο νηπιαγωγείο.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Άξονας

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Τίτλος Δράσης

Το κουκλοθέατρο ως παιδαγωγικό και εκπαιδευτικό εργαλείο στο νηπιαγωγείο για την καταπολέμηση των διακρίσεων, της ξενοφοβίας και της βίας

Στόχος Βελτίωσης

Σχεδιασμός και υλοποίηση επιμορφωτικής δράσης σε συνεργασία με το νηπιαγωγείο των Αγ. Αποστόλων - Βοιών με σκοπό την παραγωγή άρτιας και ολοκληρωμένης παράστασης κουκλοθέατρου με θέμα την αποδοχή της διαφορετικότητας και την καταπολέμηση της βίας.

Ενέργειες Υλοποίησης

Η υλοποίηση του σχεδίου δράσης του νηπιαγωγείου μας : "Το κουκλοθέατρο ως εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό εργαλείο στο νηπιαγωγείο για την καταπολέμηση των διακρίσεων, της ξενοφοβίας και της βίας", βασίστηκε στις ενέργειες και στο χρονοδιάγραμμα που έχει αποτυπωθεί στο αντίστοιχο πεδίο.

Αρχικά οι συντονίστριες των ομάδων δράσης των νηπιαγωγείων Αγ. Νικολάου και Αγ. Αποστόλων παρακολούθησαν από κοινού το τρίωρο επιμορφωτικό διαδικτυακό σεμινάριο απο την ομάδα "Ονειροβάτες" : **Εισαγωγή στο σύγχρονο κουκλοθέατρο.**

Σε επόμενη συνάντηση, έγινε ανταλλαγή απόψεων και τεχνικών σχετικά με τις διαδικασίες εμπύχωσης της κούκλας με τρόπο ώστε να διευκολύνεται η ενεργή συμμετοχή των παιδιών ως κουκλοπαίχτες στη κουκλοθεατρική παράσταση που θα ανεβάζαμε. Τα παιδιά συμμετείχαν με ενθουσιασμό στις καθημερινές ρουτίνες κουκλοθέατρου με σκοπό την εξοικείωση τους με τον τρόπο που κινούνται και εκφράζονται οι κούκλες. Στη συνέχεια και με την συνεργασία της ομάδας δράσης του νηπιαγωγείου Αγ. Αποστόλων διασκευάστηκαν διάφορα σενάρια θεατρικά με θέμα τον "Λουλουδόκοσμο", ενώ αξιοποιήθηκε το τραγούδι: "**Λουλουδόκοσμος**" στίχοι: Ειρήνη Μαστοροπούλου ,μουσική: Αγγελική Καψάσκη. Το κουκλοθεατρικό σενάριο που προέκυψε ανταποκρίθηκε πλήρως στους στόχους της δράσης για την καταπολέμηση των διακρίσεων, της ξενοφοβίας και της βίας.

Οι μαθητές και των δύο νηπιαγωγείων συμμετείχαν στην τελική παραγωγή με δικές τους ιδέες τόσο για το κείμενο όσο και για τις κούκλες του έργου. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα το κάθε νηπιαγωγείο να παρουσιάσει την

δικιά του εκδοχή σε σχέση με το αρχικό σενάριο και να αλλάξει κάποιους ήρωες. Κάθε νηπιαγωγείο κατασκεύασε τα δικά του σκηνικά και τις κούκλες ενώ υπήρχε συνεχής συνεργασία και ανατροφοδότηση ανάμεσα στις δύο ομάδες δράσης.

Τα νήπια και των δύο νηπιαγωγείων γνωρίστηκαν μεταξύ τους μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας webex. Με τον ίδιο τρόπο οι μαθητές του ενός νηπιαγωγείου παρουσίασαν στους μαθητές του άλλου, κάποιες σκηνές του έργου με τις κούκλες που είχαν δημιουργήσει.

Το τελικό αποτέλεσμα ως ολοκληρωμένη παράσταση με την τεχνική του μικτού κουκλοθέατρου (κούκλες και ηθοποιοί) πρόκειται να παρουσιαστεί στους γονείς των νηπίων στην εορτή λήξης του νηπιαγωγείου μας.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://blogs.sch.gr/fpapadakou/2022/06/17/loyloydokipos-o-kipos-tis-eirinis/>

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις