

«Αναζωογονώ Ψυχή, Μνήμη και Σώμα»

Παρουσίαση Δράσεων στο πλαίσιο του προγράμματος «Μια Νέα Αρχή στα ΕΠΑ.Λ.»
Φεβρουάριος 2019 - Οκτώβριος 2020



ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΕΝΕΡΓΟΚΛΑΔΕΥΤΕΣ»
ΤΟΥ ΕΠΑ.Λ. ΓΕΡΑΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
& ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»





Α. Κατασκευή ιστοσελίδας αφηγηματικού χάρτη – Story Map

Η ταυτότητα του Story Map




Τίτλος	Μνημεία και Αξιοθέατα στη Γέρα της Λέσβου
Περιγραφή	Σκοπός της εργασίας ήταν η καταγραφή και η ανάδειξη ιστορικών μνημείων και αξιοθέατων στην περιοχή της Γέρας, με την δημιουργία ενός αφηγηματικού χάρτη (Story Map) στην πλατφόρμα ArcGis. Το Story Map που δημιουργήθηκε είναι μια εφαρμογή web που συνδυάζει τον διαδραστικό χάρτη της Γέρας με το περιεχόμενο πληροφοριών, φωτογραφιών και πολυμέσων που συνέλεξαν οι μαθητές του ΕΠΑΛ Γέρας για τα σημαντικότερα μνημεία και αξιοθέατα του τόπου τους. Στην πρώτη έκδοση της σελίδας παρουσιάζονται δεκαπέντε (15) συνολικά μνημεία και αξιοθέατα στα πέντε (5) χωριά της Γέρας: τον Παλαιόκηπο, τον Πλακάδο, τον Παπάδο, τον Μεσαγρό, τον Σκόπελο και το Πέραμα.
Διεύθυνση ιστοσελίδας	https://arcg.is/1Wbbqz

Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»

Στιγμιότυπα από την ιστοσελίδα του StoryMap

Ένα story map    

Μνημεία και Αξιοθέατα στη Γέρα της Λέσβου

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Εργασία των μαθητών της Α'-Τάξης του ΕΠΑΛ Γέρας που υλοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2019-2020 στο πλαίσιο του καινοτόμου προγράμματος του Υπουργείου Παιδείας «Μία νέα αρχή στα ΕΠΑΛ». Το έργο χρηματοδοτήθηκε μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ» με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αντί προλόγου...

«...Και πολύ πιο βαθιά πίσω απ'τα κύματα στο Νησί με τους κάλτους των ελαφιών»

Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»

Στιγμιότυπα από την ιστοσελίδα του StoryMap

Μνημεία και Αξιοθέατα στη Γέρα της Λέσβου

Γέρα, ο Κόλπος των Ελαιώνων

" Η Γέρα είναι μια πανέμορφη περιοχή της ακριτικής Λέσβου με τα 5 χωριά της, τον **Παλαιόκηπο**, τον **Πλακάδο**, τον **Μεσαγρό** τον **Παπάδο** και τον **Σκόπελο**, να αντικρίζουν αμφιθεατρικά τον ειδυλλιακό κόλπο των ελαιώνων. Και το έκτο χωριό το **Πέραμα**, λιμάνι των 5 χωριών στον καταπράσινο κάμπο, με τα περιβόλια, τους πλούσιους μπαχτσέδες και τα τρεχούμενα νερά.

Ιστορικά είναι γνωστό με το όνομα "**Ιερά**" υπήρξε κατά τη ρωμαϊκή εποχή παραλιακή πόλη προς την περιοχή "**χαλασές**" (χαλάσματα), η οποία πιθανώς καταποντίστηκε κατά τον 1ο μ.Χ. αιώνα, λόγω σεισμοτεκτονικής δραστηριότητας. Αρχαιολογικά ευρήματα τεκμηριώνουν την ιστορική αυτή πληροφορία.

Κατά πάσα πιθανότητα επακολούθησε απομάκρυνση των οικισμών από την παραλιακή ζώνη του κόλπου. Από κάποιες ιστορικές πληροφορίες φαίνεται ότι τα πιο παλιά χωριά είναι ο Σκόπελος και ο Μεσαγρός.

Η Γέρα αφού δέχτηκε την επίδραση της Γενοβέζικης κυριαρχίας στη Λέσβο πέρασε στην Τουρκοκρατία. Τα πρώτα χρόνια της Τουρκοκρατίας πρέπει να ήταν πολύ δύσκολα.

Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»

Στιγμιότυπα από την ιστοσελίδα του StoryMap

Ένα story map    

Μνημεία και Αξιοθέατα στη Γέρα της Λέσβου

Το κτίριο του Επαγγελματικού Λύκειου Γέρας

Η σχολική μας μονάδα στεγάζεται σε ένα ιστορικό κτίριο του 19ου αιώνα, ακριβώς δίπλα στο αρχοντικό του Βρανά. Είναι το παλαιότερο εκπαιδευτικό κτίριο του Παπάδου. Χτίστηκε σε τρία επίπεδα το 1872 και αποτέλεσε το πρώτο «Ελληνικό Σχολείο» στη Γέρα.



Το προαύλιο του σχολείου στις αρχές του 20ου αιώνα.

Αργότερα, λειτούργησε ως Γυμνάσιο και κατά την δεκαετία του '80 στέγασε το Τεχνικό Λύκειο, μετεξέλιξη του οποίου είναι το ΕΠΑΛ.



Map navigation controls:   

Map navigation controls:   

Map navigation controls: 15

Map navigation controls:    

Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»

Στιγμιότυπα από την ιστοσελίδα του StoryMap

Ένα story map

Μνημεία και Αξιοθέατα στη Γέρα της Λέσβου

Τοιχογραφία Θεόφιλου

Ένα μοναδικής αξίας έργο τέχνης, η τοιχογραφία του μεγάλου λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ διαστάσεων 3,60 επί 3,50 μέτρων, 12,5 σχεδόν τετραγωνικών μέτρων, που παριστάνει σκηνές από την ιστορία του ψωμιού υπό τη σκιά μιας τεράστιας θεάς Δήμητρας και βρίσκεται στο Μεσαγρό της Γέρας Λέσβου. Ένα μνημείο που παρουσιάζει, εκτός της τοιχογραφίας, και ενδιαφέρον ως προς την αρχιτεκτονική και διαμόρφωση του χώρου (παραδοσιακός τρόπος παρασκευής άρτου) με το χαρακτηριστικό πατάρι - ζυμωτήρι.



Τοιχογραφία του Θεόφιλου στον φούρνο Μαρμαρέλλη - Χατζηκωνσταντή του Μεσαγρού.

Το μοναδικό αυτό έργο τέχνης είναι ιδιοκτησίας του υπουργείου Πολιτισμού. Αγοράστηκε στα μέσα της δεκαετίας του 1980 με πρωτοβουλία της Μελίνας Μερκούρη. Αποτελεί δε μέρος ενός διατηρητέου συνόλου, ενός πέτρινου ισόγειου κτίσματος των αρχών του 20ου αιώνα, του «φούρνου Μαρμαρέλλη - Χατζηκωνσταντή».



POWERED BY

Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»

B. Σεμινάριο

Η ταυτότητα του σεμιναρίου

Τίτλος

Εικονοληψία και τεχνικές συνέντευξης

Περιγραφή

Σκοπός του σεμιναρίου ήταν οι μαθητές να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες γύρω από το αντικείμενο της εικονοληψίας και της παραγωγής συνεντεύξεων. Κατά την διάρκεια του σεμιναρίου, οι μαθητές εξασκήθηκαν πρακτικά στην παραγωγή του βίντεο από την πρώτη τους συνέντευξη. Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με την επιμέλεια του εικονολήπτη Γιατσέ Κωνσταντίνου και της Δούβαλη Δήμητρας απόφοιτης του τμήματος.



Διεύθυνση βίντεο

<https://youtu.be/gRIBL8jeRAM>

Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»

Φωτογραφικό υλικό από το σεμινάριο εικονοληψίας και τεχνικών συνέντευξης



Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»

Φωτογραφικό υλικό από το σεμινάριο εικονοληψίας και τεχνικών συνέντευξης



Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»

Φωτογραφικό υλικό από το σεμινάριο εικονοληψίας και τεχνικών συνέντευξης



Υποδράση 2 - «Selfie στην Ιστορία της Γέρας»

Φωτογραφικό υλικό από το σεμινάριο εικονοληψίας και τεχνικών συνέντευξης

