ΕΠΑΛ ΓΕΡΑΣ

Σχολική Γιορτή 25ης Μαρτίου 2014

Ο Καραγκιόζης στο Κρυφό Σχολείο

Σκηνή Α’

(Η παράσταση ξεκινάει με το τραγούδι του Καραγκιόζη. Ο Καραγκιόζης και τα κολλητήρια χορεύουν στην σκηνή.)

Καραγκιόζης:Εεεεε όπα.

Τα κολλητήρια: Όπα μωλε…

Καραγκιόζης:Εεερε οικογένειαااااα…

Τα κολλητήρια: Γεια σου μπαμπάκο…

(Τελειώνοντας τον χορό, αρχίζουν και τσακώνονται τα κολλητήρια…)

Μυριγκόκος: Άσε τον κεφτέ κάτω, σου είπα,

Κολλητήρι: Πεινάω.

Μυριγκόκος: Μπαμπάκο πεινάμε.

Καραγκιόζαινα: Καραγκιόζη τα παιδιά πεινάνε.

Καραγκιόζης: Γιατί δεν τα δίνεις να φάνε μωρή κάτι. Είχα φέρει την προηγούμενη εβδομάδα κάτι χαλασμένους κεφτέδες, τους φάγατε;

Καραγκιόζαινα: Βρε αχαΐρευτε πάνε να δουλέψεις να φέρεις τίποτες στο σπίτι για να φάμε!

Καραγκιόζης: Τι λες μωρέ γυναίκα; Αφού το ξέρεις! Είμαι με το κόμμα της πλειοψηφίας. Την Ανεργία!

Καραγκιόζης: Ωχ, ουχ, με σκάσατε. Λοιπόν κυρίες και κύριοι, η παράστασή μας αρχ….(τον διακόπτει το κολλητήρι)

Κολλητήρι: Μπαμπάκο, μπαμπάκο! Πελίμενε, θέλω να σε λωτίσω κάτι…

Καραγκιόζης: τι είναι παιδί μου;

Κολλητήρι: Μπαμπάκο, είχαμε μια διαφωνία με τον αδελφό μου και θέλω να μάθω τι είναι πλωτογενές πλεόνασμα;

Καραγκιόζης: Έχω απλήρωτο νοίκι, ρεύμα, κοινόχρηστα, τηλέφωνο αλλά στο πορτοφόλι έχω 2 ευρώ. Έ αυτό είναι πρωτογενές πλεόνασμα.

Καραγκιόζης: Λοιπόν κυρίες και κύριοι, αυτά και άλλα πολλά θα μάθετε στην σημερινή μας παράσταση, το Κρυφό Σχολειό. Έ ρε τι έχει να γίνει. Καθίστε. Θα φάμε, θα πιούμε και νηστικοί θα κοιμηθούμε. (χασμουριέται, Αααχ).

(Ξεκινάει το τραγούδι του Χατζηαβάτη με το οποίο μπαίνει στην σκηνή χορεύοντας)

Χατζηαβάτης: Ξύπνα καημένε Καραγκιόζη.

Καραγκιόζης: Α που να σου πει ο παπάς…Τι βαράς ρε πρωί πρωί τις ξένες πόρτες; Αφού ξέρεις ξυπνάω το πρωί λίγο πιο αργά, κατά τις 12! Το είπε και ο Σουλτάνος, ότι εμείς που δε δουλεύουμε να κοιμόμαστε κομματάκι παραπάνω.

Χατζηαβάτης: Και γιατί το είπε αυτό;

Καραγκιόζης:Γιατί άμα ξυπνάμε πεινάμε. Ενώ άμα κοιμόμαστε μπορεί να φάμε και κανένα καρβέλι …στα ονειρά μας!

Χατζηαβάτης: Βρε τεμπέλαρε, εδώ ο κόσμος χάνεσαι κι εσύ κοιμάσαι;

Καραγκιόζης: Και τι με νοιάζει εμένα. Δικός μου είναι ο κόσμος; Δε πάει να χαθεί.

(Μπαίνει το τραγούδι του Μπαρμπα Γιώρου, αρχίζει με κουδουνίσματα…)

Χατζηαβάτης: Σώπα Καραγκιόζη, κάποιος έρχεται! Είναι ο θείος σου ο Μπάρπα Γιώργος. Έρχεται να σου πει και αυτός τα χαμπέρια…

(Μπαίνει στην σκηνή ο Μπάρμπα Γιώρος χορεύοντας)

Μπάρμα Γιώργος: Γειας ανηψούδ' μου, γειας. Ο Σουλτάν'ς απουφάσισε να αλλάξ' τουν καλό μας τουν πατσά.

Χατζηαβάτης: Ένας θεός ξέρει ποιον πασά θα μας στείλει.

Καραγκιόζης: Τι λές μωρέ γρουσούζη. Και γιατί το κάνει μωρέ αυτό.

Χατζηαβάτης: Το κάνει γιατί ο πασάς ήταν πολύ καλός με τους Έλληνες.

Καραγκιόζης: Α ναι βέβαια! Τα καλύτερα χαράτσια μας έβαζε. Δεν έχουμε παράπονο!!!

Μπάρμπα Γιώργος: Μας αγαπούσ' λιγουλάκι ο πατσάς και πιρνούσαμε καλά.

Μπάρμπα Γιώργος: Μωρε το γελάς; Χαράτσι και άγιος ο θεός!

Χατζηαβάτης: Λένε πως ο καινούργιος ο πασάς είναι πολύ σκληρός. Έχει σκοπό να κλείσει όλα τα σχολεία. Δεν θέλει να μαθαίνουν γράμματα.

Μπάρμπα Γιώργος: Να μη μαθαίνουν τα ζαγάρια γράμμ'τα κι να μίνουν αγράμμ'τα σαν κι μένα. Ξύλα απιλέκητα.

Καραγκιόζης: Τι λέτε μωρέ παιδιά. Τότε Χατζατζάρη μου και θειούλη μου, θα ανοίξουμε την εκκλησία να μαθαίνουν εκεί τα

παιδιά γράμματα. Όπως τον παλιό καιρό που μάθαμε εμείς. Θυμάσαι.

Χατζηαβάτης: Καραγκιόζη, εσύ όλο κοπάνες έκανες γιατί πεινούσες.

Καραγκιόζης: Ε φάε μια καρπαζιά τώρα γρουσούζη.

Μπάρμπα Γιώργος: Σταθήτι, σταθήτι. Ακούω άλογα. Ο Χασάν Πασάς με τη συνοδεία του. Γρήγουρα να μπούμε στην παράγκα σου. Μυρίζει ξύλου 'δω πέρα.

(Μπαίνει το τραγούδι του Πασά, με το οποίο μπαίνει στην σκηνή μαζί με τον Αχαήρ Πασά…)

Χασάν Πασάς: Μα τον Αλλάχ! Εδώ ορέ είναι ωραία πόλη! Ε ρε θα βάλω τους γκιαούρηδες τα δυο πόδια σε ένα παπούτσι! Βεληγκέκα.

Βεληγκέκας: Διατάξατε πασά μου.

Χασάν Πασάς: Πήγαινε δέσε τα άλογα στο Σαράι. Άιντε.

Βεληγκέκας: Τρέχω πασά μου. Τρέχω.

Αχαήρ Πασάς: Χασάν Πασά, ο Σουλτάνος με έπαψε από τα καθήκοντά μου. Θα πάω λέει στην Πόλη να τον εδώ. Εσύ θα είσαι ο καινούργιος Πασάς. Θέλω να σου πω, πως αυτή η πόλη έχει τους καλύτερους ανθρώπους. Φόροι, χαράτσια, όλα τα δέχονται-Υπάρχουν βέβαια και μερικοί που κάνουν τους επαναστάτες- Μονάχα μη τους πεις να κόψουν τα γράμματα. Αυτά είχα να σου πω. Φεύγω τώρα. Αντίο.

Χασάν Πασάς: Τα γράμματα εεε;;; Ου, να σου βγουν τα μάτια και τα δύο. Αντίο και να μας γράφεις. Βεληγκέκα, να φωνάξεις

τον πρόεδρο, τον προεστό, τον παπά να έρθουν εδώ. Γρήγορα μωρέ.

Βεληγκέκας: Στις διαταγές σας πολυχρονεμένε μου πασά. Στις διαταγές σας. Τρέχω ο καημένος.

Διάλλειμα. Τραγούδι: “Κάτω στου βάλτου τα Χωριά”.

Σκηνή Β΄

Αλλαγή Σκηνικού (μπαίνει η εκκλησιά στην θέση της παράγκας)

(Ορχηστρικό Σκάρος. Μπαίνουν στην σκηνή Παπάς, Καραγκιόζης, Χατζηαβάτης, και Μπάρμπα Γιώργος…)

Παπάς: Λοιπόν αγαπημένε μου Καραγκιόζη και συ Χατζηαβάτη και Μπάρμπα Γιώργο. Ο νέος πασάς απαγόρευσε τα γράμματα. Θέλει να μείνουν κούτσουρα τα παιδιά μας, για να μη δούνε ποτέ λευτεριά.

Καραγκιόζης: Ναι κούτσουρο σαν κι εμένα.

Παπάς: Όμως, εδώ στην εκκλησία θα ξανανοίξουμε το σχολειό. Τρέξτε να πείτε σε όλο το χωριό ότι μόλις νυχτώσει να έρθουν κρυφά όλα τα παιδιά εδώ στην εκκλησιά. Θα τους μάθω γράμματα. Προσέχετε γιατί ο πασάς έχει βάλει παντού καρακόλια.

Μπάρμπα Γιώργος: Ας πηγαίνου κι ‘γώ να πω τα ζαγάρια να ‘ρθουν στο σκουλιό να μ’θαίνουν γράμμ’τα.

Χατζηαβάτης: Ας πάμε Καραγκιόζη, ας πάμε. Πρέπει να ανοίξει το κρυφό σχολειό. Πού πας ρε Καραγκιόζη από ‘κει;

Καραγκιόζης: Θα ανέβω εδώ απαν να προσέχω μην έρθει κανένας Τούρκος

Παπάς: Είπα και τον πρόεδρο, το σιορ Διονύση να έρθει να προσέχει. Α, να' τος, έρχεται κι ο πρόεδρος. Εγώ παένω στην εκκλησιά μ' να ετοιμάσω το κρυφό σκολειό.

(Μπαίνει το τραγούδι του Διονύση, με το οποίο μπαίνει στην σκηνή…)

Διονύσης: Ου ωρε Καραγκιόζο, στο καμπαναριό ανέβηκες;

Καραγκιόζης: Ναι, να βλέπω μακρύτερα Νιόνιο, γιατί γυρίζουν οι στρατιώτες του πασά. Σε λίγη ώρα έρχονται τα παιδιά

Διονύσης: Ωρε τον σκύλο τον δίμιτο, τον πασά, να του 'ρθει να κλείσει όλα τα σχολεία. Μην τραβήξω στιλετιά και του τραβήξω τα πλεξόνια από την πλάτη!

Καραγκιόζης: Νιόνιο, έρχονται τα παιδιά. Τα κολλητήρια. Το νου σου.

Διονύσης: Νεκσε ψυχή μου, εγώ να φύγω τώρα, να καλύψω τα νότα σας να ετοιμάσετε το σχολείο.

Κολλητήρι: Ωλέ μπαμπάκο, εδώ θα κάνουμε μάθημα;

Μυριγκόκος: Εγώ πεινάω. Θα φάμε και αντίδωρα;

Καραγκιόζης: Μακριά τα χέρια από τα αντίδωρα. Όλο να τρώτε θέλετε.

Κολητήρι: Καλά λέει ο μπαμπάκος. Δε φάγαμε την προηγούμενη εβδομάδα.

Μυριγκόκος: Ναι εγώ έφαγα ένα φασόλι, αλλά το χώνεψα.

Καραγκιόζης: Καλά εμένα με ρώτησες; Ποιος σου είπε να το χωνέψεις. Α, να έρχεται και ο Αλέξανδρος ο γιος του καπετάν Μάρκου του προστάτη μας.

Αλέξανδρος: Γεια σου Θείε Καραγκιόζη. Θα μας κάνεις να γελάσουμε.

Καραγκιόζης: Ε φάε μια καρπαζιά να γελάσεις καλύτερα.

Αλέξανδρος: Γιατί βαράς καλέ θειούλη μου. Σε παρακαλώ κάνε μας μια κολοτούμπα να γελάσουμε.

Καραγκιόζης: Ακούστε παιδιά μου. Τα πράγματα είναι πολύ σοβαρά. Οι Τούρκοι έκλεισαν το σχολείο. Εσείς όμως πρέπει να μάθετε γράμματα. Περάστε μέσα στην εκκλησιά.

(Μπαίνουν μέσα όλες οι φιγούρες, και ξεμυτάει από την εκκλησιά ο καραγκιόζης…)

Καραγκιόζης: Ωχ, Ωχ! Κάτι γουρουνομύτες γυρνάνε απ’ έξω, ας κλειδώσω.

Παπάς: Παιδί μου Καραγκιόζη. Βλέπω Τούρκους πολλούς. Γρήγορα, στείλε από την πίσω την μεριά το γιο σου τον κολλητήρι να φωνάξει τον καπετάν Μάρκο, μήπως και γλυτώσουμε παιδί μου! (**ακούγετε η φωνή του μέσα από την εκκλησία**)

Καραγκιόζης: Κολλητήρι. Άκουσε τι είπε ο παπάς. Τρέχα στον καπετάν Μάρκο.

Κολλητήρι: Τλέχω πατέλα μου, τλέχω.

(Ορχηστρικό τουμπερλέκι- τσιφτετέλι. Μπαίνουν στην σκηνή Βελιγκέκας και Χασάν Πασάς…)

Χασάν Πασάς: Ανοίχτε ωρέ. Ξέρω ότι έχετε κούτσικα ‘δω μέσα.

Παπάς: Καραγκιόζη, θα πάω εγώ. Πασά μου προσκυνώ. Τι θέλετε τέτοιαν ώρα εδώ στην εκκλησιά;

Χασάν Πασάς: Ωρε παπά, είπα να κλείσουν ωρέ τα σχολειά. Συ ωρέ μαζεύεις εδώ τα κούτσικα και τα μαθαίνεις γράμματα; Βεληγκέκα! Πάρ' τον ωρέ, να τον κρεμάσεις στο πλατάνι, να τον χαζεύουν οι χωριάτες, ωρέ!

Βεληγκέκας: Στις διαταγές σου πασά μου. Μπρος γκιαούρ-παπά να σε κρεμάσω από το πλατάνι.

Καπετάν Μάρκος: Στάσου ωρέ πασά. Με παπάδες και παιδιά τα βάζεις;

Χασάν Πασας: Καπετάν Μάρκο είσαι κι εσύ εδώ;

Καπετάν Μάρκος: Είμαι εδώ με όλα μου τα παληκάρια. Παντού είναι κυκλωμένο το μέρος από τους κλέφτες μου. Είσαστε χαμένοι.

Χασάν Πασάς: Ήμαρτον, ωρέ καπετάν Μάρκο. Θα πάρω το ασκέρι μου και θα φύγω από το χωριό. Χάρισέ μου τη ζωή καπετανιο.

Καπετάν Μάρκος: Άιντε ωρέ παλιόσκυλα, φύγετε, γιατί δεν θέλω να χυθεί αίμα. Μα μην τολ΄μήσετε να γυρίσετε πίσω, μαύρη σας μέρα και πικρή τότε.

Καραγκιόζης: Καπετάνιο μου! Μας γλύτωσες! Αλλά αυτού του γρουσούζη γιατί δεν του έκανες εγχείρηση σκωληκοειδιτη δωρεάν;

Χατζηαβάτης: Δεν χρειάζεται ωρέ Καραγκιόζη. Το αίμα ωρέ φέρνει άλλο αίμα. Πρεέπει να είμαστε πολιτισμένοι. Άστους να πάνε να τσακιστούν.

Καπετάν Μάρκος: Εμείς τώρα πρέπει να πηγαίνουμε πάλι στο βουνό. Είναι μαζί μας κι ο θείος σου ο Μπάρμπα Γιώργος.

Μπάρμπα Γιώργος: Ιδώ ιμι κι γώ καπιτάνιου. Έλα να σι φιλισου ανιψούδι μ΄.

Καραγκιόζης: Θείε μου, θειούλη μου, μπάρμπα μου, μπαρμπούλη μου! Εδώ είσαι;

Μπάρμπα Γιώργος: Ιδώ ειμι ερμο μ' ανηψούδι μ'.

Καπετάν Μάρκος: Πού είναι το παιδί μου, ο Αλέξανδρος;

Αλέξανδρος: Μπαμπά μου! Πάρε με μαζί σου στο βουνό,.στον αγώνα.

Χατζηαβάτης: Όχι παιδί μου. Εσύ και τα άλλα παιδιά, θα μεγαλώσετε.

Μπάρμπα Γιώργος: Μι το μυαλό κι τα γράμματα μαζί μι το ντουφέκι θα λευτιρώσιτι την πατρίδα μας που ινι σκλαβουμέν.

Χατζηαβάτης: Άιντε παιδιά. Να πάτε στην εκκλησιά να συνεχίσετε το μάθημα.

Μυριγκόκος: Μπαμπάκο εγώ πεινάω.

Κολλητήρι: Τα φάγαμε όλα τα αντίδωλα.

Καραγκιόζης: Ελάτε να πιάσουμε έναν καλαματιανό να ξεχάσουμε την πείνα και τα χαράτσια μας. Κυρίες και κύριοι, η παράστασή μας έλαβε τέλος, αβάντε μαέστρο, αβάντε...

(Ορχηστρικό Μαντήλι καλαματιανό. Χορεύουν στην σκηνή Παπάς, Καραγκιόζης, Χατζηαβάτης, και Μπάρμπα Γιώργος. Σταδιακά μπαίνουν στην σκηνή όλες οι φιγούρες της παράστασης .

Ταυτόχρονα ένας-ένας οι μαθητές της παράστασης εμφανίζονται χορεύοντας μπροστά στον μπερντέ, ως συνέχεια του χορού των φιγούρων. Για ένα μικρό διάστημα του χορού, οι θεατές βλέπουν μπροστά τους να χορεύουν μαθητές και φιγούρες.)

Βασικές φιγούρες Παράστασης

1. Καραγκιόζης

2. Χατζηαβάτης

3. Μπάρμπα Γιώργος

4. Μυριγκόκος

5. Κολλητήρι

6. Αλέξανδρος (Γιος του καπετάνιου)

7. Παπάς

8. Διονύσης

9. Καπετάν Μάρκος

10. Χασάν Πασάς

11. Βεληγκέκας

Προαιρετικές φιγούρες

(Εναλλακτικά προτείνεται να ακούγονται μόνο οι φωνές των παρακάτω φιγούρων, χωρίς να είναι απαραίτητο να εμφανίζονται αυτές στην σκηνή.)

12. Αχαήρ Πασάς.

13. Καραγκιόζαινα.