

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΠΑΜΕ ΠΑΤΡΑ;

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2015 - 2016

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Καλή Ελένη, ΠΕ02

Κοκκινάκη Δήμητρα, ΠΕ02

Ταμβάκη Ανθή, ΠΕ02

Συνεργάτης: Σπυροπούλου Μαρία, ΠΕ32

Μαθητές Α' και Γ' Γυμνασίου.

Ρωμαϊκό Ωδείο

Το Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας είναι μεγαλοπρεπές κτίσμα ρωμαϊκών χρόνων που σήμερα έχει ανακατασκευαστεί και χρησιμοποιείται για μουσικές εκδηλώσεις. Βρίσκεται στα δυτικά του Κάστρου, στην Άνω πόλη. Το Ωδείο κατασκευάστηκε πιθανότατα στα χρόνια του Αυγούστου. Ο Πausanias αναφέρει ότι ήταν παλαιότερο από το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού και ήταν συνεχόμενο της ρωμαϊκής αγοράς της πόλης. Ήταν στολισμένο λαμπρά. Ξέρετε άραγε πώς βρέθηκε; Το 1889 αποφασίστηκε να γκρεμιστεί ο λόφος του Στράνη και τα χώματα να χρησιμοποιηθούν στην επιχωμάτωση του λιμανιού που κατασκευαζόταν τότε. Κατά τις εργασίες αυτές ανακαλύφθηκε το Ωδείο.

Το Ρωμαϊκό Ωδείο πριν την αναστήλωσή του.



Το Ρωμαϊκό Ωδείο πριν την αναστήλωσή του



Ενετικό Κάστρο

Το Κάστρο της Πάτρας χτίστηκε κατά το δεύτερο μισό του 6ου μ.Χ. αιώνα και βρίσκεται πάνω σ' έναν χαμηλό λόφο του όρους Παναχαϊκού, σε απόσταση από την ακτή. Κατασκευάστηκε από τον Ιουστινιανό με σκοπό την άμυνα της περιοχής και των κατοίκων. Πολλά χρόνια αργότερα το Κάστρο της Πάτρας δεν θα αντέξει στο πολιορκητικό χτύπημα των Φράγκων Ιπποτών, στη διάρκεια της Δ' Σταυροφορίας. Οι Φράγκοι κατακτητές ανέλαβαν την ενίσχυση και την επέκτασή του. Το κάστρο στους επόμενους αιώνες θα γνωρίσει την ενετική και την τουρκική κυριαρχία μέχρι το 1829 που παραδόθηκε από τους Γάλλους στους Έλληνες.

Το Ενετικό Κάστρο



Το Ενετικό Κάστρο



Πατρινέλα

Πρόκειται για ένα μαρμάρινο άγαλμα ακρωτηριασμένο, με γενειοφόρο κεφάλι, κομμένο στο λαιμό. Μετά το θάνατο κάποιου σημαντικού Πατρινού βγαίνει στους δρόμους της πόλης σέρνοντας βαριές αλυσίδες. Θεωρείται το στοιχείό του κάστρου.

Η Πατρινέλα, το καλό στοιχείό μας.



Η Πλατεία Γεωργίου Α΄

Η Πλατεία Γεωργίου Α΄ είναι η κεντρική πλατεία της Πάτρας. Δημιουργήθηκε επί κυβερνήτη Καποδίστρια με το σχέδιο που συνέταξε ο απεσταλμένος του κυβερνήτη Σταμάτης Βούλγαρης το 1829. Κατά καιρούς έχει αλλάξει πολλές ονομασίες. Ξεκίνησε ως Δημοκρατίας, άλλαξε σε Καλαμογδάρτη, Όθωνος, Κεντρική, Θωμόπουλου, Εθνική, Παλλιγενεσίας και από το 1863 Γεωργίου Α΄. Στην πλατεία υπάρχει και το Θέατρο Απόλλων έργο του Τσίλερ. Το 1875 τοποθετήθηκαν τα δύο σιντριβάνια που υπάρχουν και σήμερα.

Η πλατεία Γεωργίου σε μια άλλη εποχή



Η πλατεία Γεωργίου μιας άλλης εποχής



Ψηλαλώνια

Ήταν γήλοφος με πλάτωμα. Εκεί βρίσκονταν σταφιδάλωνα, σε πιο ψηλό μέρος σε σχέση με τις σταφιδοφυτείες. Το 1857 άρχισε ισοπέδωση μέρους της πλατείας και ολοκληρώθηκε το 1881 από το δήμαρχο Βεν. Ρούφο από τον οποίο πήρε τότε και το όνομά της. Το 1944 στην πλατεία αυτή απαγχονίστηκαν αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης από τα γερμανικά στρατεύματα Κατοχής. Στις 20-3-1923 έγινε τελετή αποκαλυπτηρίων του χάλκινου ανδριάντος του μητροπολίτη Παλαιών Πατρών Γερμανού.

Όταν τα Ψηλαλώνια ήταν Αλώνια!



Τα Ψηλαλώνια μιας άλλης εποχής



ΤΑ ΨΗΛΑΛΩΝΙΑ

Patras

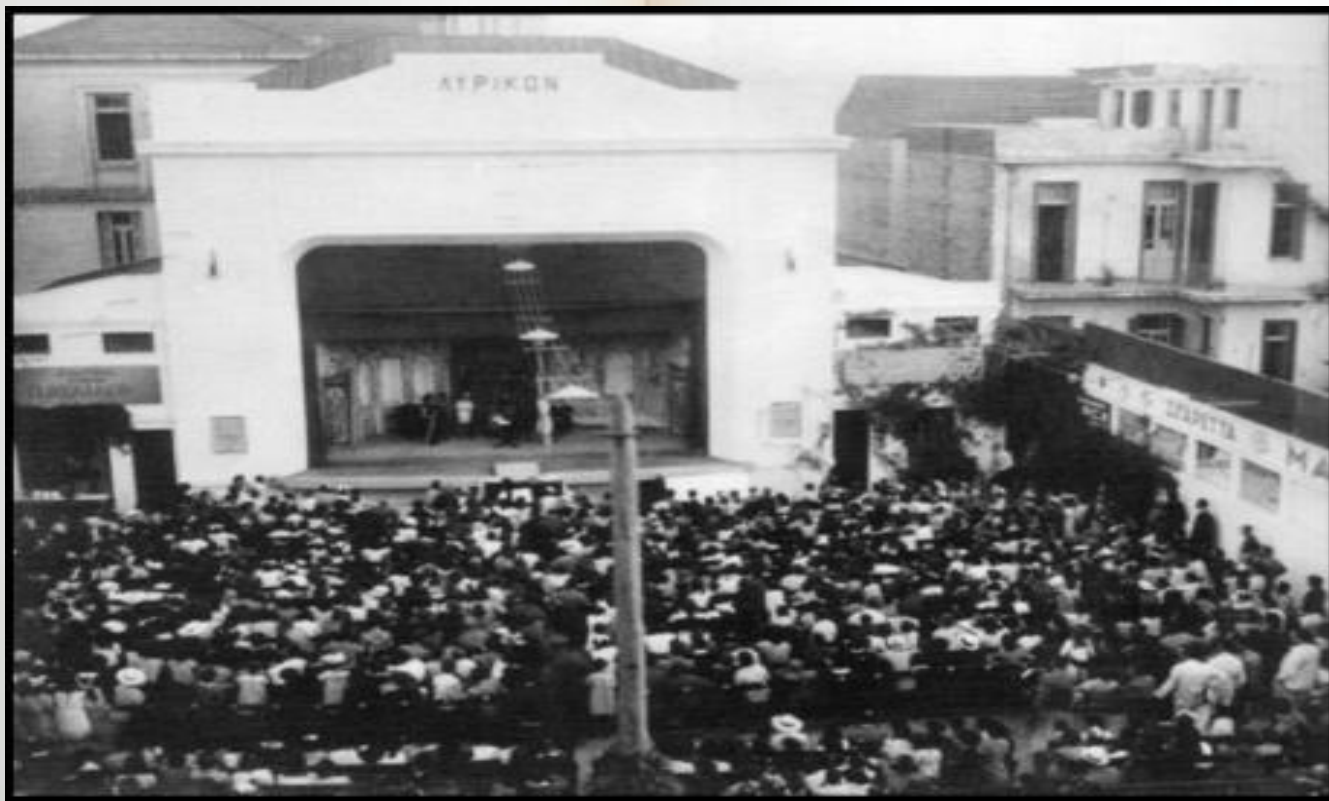
Psila-alonia

Ch. Variantzas & Co., Patras

Το μέγαρο Βουρλούμη στα Ψηλαλώνια χαμένο για πάντα!



Το θέατρο Λυρικόν στα Ψηλαλώνια!



Ψηλαλώνια: οι πρώτες
πολυκατοικίες εμφανίζονται!



Ο Ναός του Αγίου Ανδρέα

Μεταξύ 1836 και 1843 ανεγέρθηκε ο παλαιός ναός του Αγίου Ανδρέα, στο σημείο που μαρτύρησε ο Απόστολος Ανδρέας το 66μ.Χ. Το 1908 εγκαινιάστηκε ο νέος ναός από τον βασιλιά Γεώργιο τον Α' και ξεκίνησε να οικοδομείται με την επίβλεψη του αρχιτέκτονα Αναστάσιου Μεταξά και συνεχίστηκε μετά το θάνατο του το 1937 από τον αρχιτέκτονα Γεώργιο Νομικό. Ο ναός ολοκληρώθηκε και εγκαινιάστηκε το 1974. Στο ναό φυλάσσεται η κάρα του Αγίου, της οποίας η μετακομιδή έγινε από την Ιταλία το 1964.

Ο νέος ναός ξεπροβάλλει
δίπλα στον παλιό.



Ο νέος ναός του Αγίου Ανδρέα χτίζεται



Το αγίασμα ή πηγάδι του Αγίου Ανδρέα

Δεξιά όπως μπαίνουμε στον παλαιό Ιερό Ναό, υπάρχει πηγή σε θολωτό σπήλαιο, στην οποία κατεβαίνει κανείς με 11 σκαλοπάτια. Η πηγή είναι πολύ παλαιά και ήταν μέρος του μαντείου της Δήμητρας. Αυτό υπενθυμίζει και η επιγραφή που βρίσκεται χαραγμένη σε μαρμάρινη πλάκα.

Το Αγίασμα του Αγίου Ανδρέα



Πατρινό Καρναβάλι

Το Πατρινό καρναβάλι είναι η μεγαλύτερη αποκριάτικη εκδήλωση στην Ελλάδα. Μετρά 180 χρόνια ιστορίας. Δεν είναι ένα μεμονωμένο γεγονός αλλά ένα σύνολο εκδηλώσεων που περιλαμβάνουν χορούς, παρελάσεις, κυνήγι κρυμμένου θησαυρού, καρναβάλι των μικρών κ.ά. Οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 17 Ιανουαρίου και διαρκούν μέχρι την Καθαρά Δευτέρα. Κορυφώνεται το τελευταίο Σαββατοκύριακο της Αποκριάς με τη νυχτερινή ποδαράτη, τη φαντασμαγορική μεγάλη παρέλαση αρμάτων και πληρωμάτων της Κυριακής και τέλος το τελετουργικό κάψιμο του Βασιλιά Καρνάβαλου στο μώλο της Αγίου Νικολάου στο λιμάνι της Πάτρας. Χαρακτηριστικές αρχές του είναι ο αυθορμητισμός, ο αυτοσχεδιασμός, η πηγαία έμπνευση και ο εθελοντισμός.

Καρναβάλι μιας άλλης εποχής



Η βασίλισσα του καρναβαλιού



Ξέφρενο γλέντι!



Μαρκάτο

- Το Μαρκάτο, είναι κεντρική συνοικία της Πάτρας όπου το 1699 οι Ενετοί κάτοχοι της Πάτρας έχτισαν τη Δημοτική αγορά. Η λέξη είναι ιταλική και σημαίνει Αγορά.
- Επί τουρκοκρατίας η αγορά αυτή θα γκρεμιστεί, αλλά η ονομασία παραμένει μέχρι σήμερα. Η περιοχή πάντως σήμερα θεωρείται το κέντρο της αγοράς της Πάτρας και δικαίως διατηρεί και το όνομά της. Τα παλαιά κτίρια της αγοράς ήταν πανομοιότυπα με μαγαζί κάτω και κατοικία στον επάνω όροφο. Η είσοδος για την κατοικία βρισκόταν πάντα σε πλαϊνό σοκάκι για να είναι όλη η πρόσοψη ελεύθερη για το κατάστημα. Όλα είχαν καμάρες και μία από αυτές ήταν πιο μεγάλη για να περνάνε από κάτω τα κάρα με τα εμπορεύματα.

Το Μαρκάτο



Το Μαρκάτο!



Προσφυγικά

- Υπολογίζεται ότι στην Πάτρα το 1922 ήρθαν περίπου 6.000-7.000 πρόσφυγες. Στην αρχή στεγάσθηκαν σε διάφορα οικήματα ενώ το 1926 άρχισε η κατασκευή των τριών πρώτων προσφυγικών συνοικισμών. Η σημερινή περιοχή τότε ήταν καλαμιές και έλη κι ανήκε στις οικογένειες Ρούφου και Χαιρέτη. Οι πρώτες κατοικίες ήταν ευρύχωρες και άνετες και όλες ομοιόμορφες. Οι επόμενες όμως και πιο πολλές ήταν μικρές, με δύο δωμάτια όλα κι όλα, και διώροφες, όλες πανομοιότυπες. Όλες είχαν εξωτερική κοινόχρηστη αυλή για κάθε οικοδομικό τετράγωνο.
- Για πάρα πολλά χρόνια επικρατούσε μεγάλη φτώχεια αλλά οι πρόσφυγες κράτησαν τα ήθη και τα έθιμα του τόπου τους.

Τα προσφυγικά: χτίζοντας μια νέα ζωή



Προσφυγικά: κυνηγώντας το όνειρο



Γυρί

Το παλαιό όνομα της περιοχής του Σκαγιοπουλείου ήταν το Γυρί και λεγόταν έτσι από τους Πατριούς, γιατί την εποχή εκείνη οι ευκατάστατοι πολίτες έκαναν βόλτα που ξεκινούσε και κατέληγε στα Ψηλαλώνια και όταν έφταναν στην περιοχή "γύριζαν" και επέστρεφαν πίσω. Τότε η περιοχή ήταν εξοχή με πολλά κέντρα και γήπεδα συλλόγων.

Το Μικρό Γυρί με το Σκαγιοπούλειο Ορφανοτροφείο.



Σας ευχαριστούμε για
την προσοχή σας!

