

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΧΑΙΑΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ
1ο Μαθητικό Συνέδριο Πολιτιστικών Προγραμμάτων Τοπικής Ιστορίας
“Εστία (ΖΩ) στον τόπο μου”

***“Από το Αρχαιολογικό
Μουσείο της Πάτρας
στην Γλυπτοθήκη του
Μονάχου”***



**Πειραματικό Γυμνάσιο
Πανεπιστημίου Πατρών**

**Υπεύθυνες καθηγήτριες:
Ιωάννα Χαρδαλούπα, ΠΕ07
Νόννη Αβραμίδου, ΠΕ02**

Αφόρμηση

- Η εικονογράφηση των σχολικών μας βιβλίων.
Ποια έργα τέχνης απεικονίζονται;



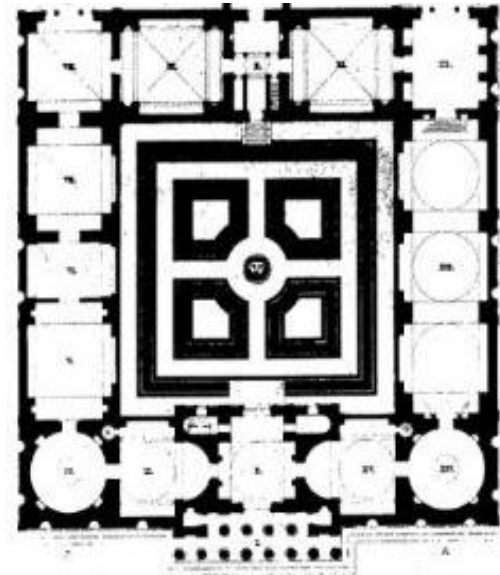
Βρετανικό Μουσείο, Λούβρο,
Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας
Υόρκης, Μουσείο Καλών Τεχνών της
Βοστώνης, Μουσείο Περγάμου στο
Βερολίνο και Γλυπτοθήκη του Μονάχου.



Γιατί **Γλυπτοθήκη** κι όχι Μουσείο;

1ο Στάδιο: Γλυπτοθήκη του Μονάχου

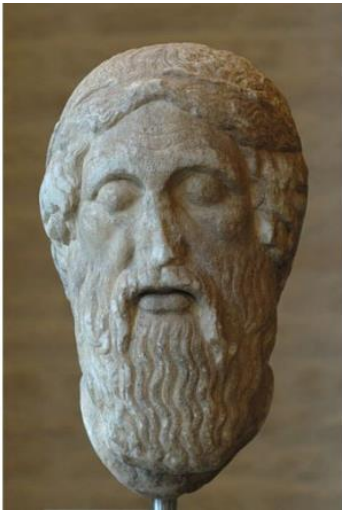
Ανεγέρθη στο Μόναχο, κατ' επιθυμία του Λουδοβίκου του Πρώτου της Βαυαρίας, πατέρα του Όθωνα.



Τα περισσότερα αγάλματα είναι τοποθετημένα ελεύθερα στο χώρο. Εκτίθενται μόνο γλυπτά: ούτε κεραμικά ούτε νομίσματα ούτε κοσμήματα.

2ο Στάδιο: Αναζήτηση στα σχολ. βιβλία

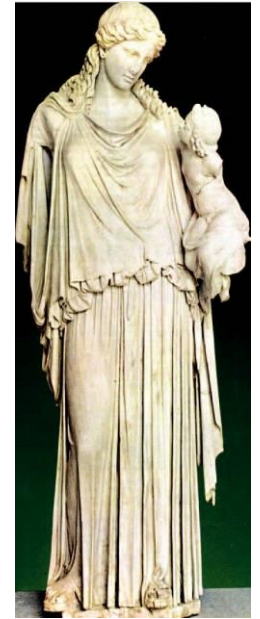
Ανακαλύψαμε μερικά από τα πιο διάσημα γλυπτά του κόσμου:



Η Προτομή του Ομήρου



Η μακέτα του Ναού της Αθηνάς Αφαιάς



Η Θεά Ειρήνη

3ο Στάδιο: το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών



Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Θεοφάνη Μπομπότη. Η ανέγερσή του ξεκίνησε το 2004 και τα εγκαίνια του έγιναν στις 24 Ιουλίου 2009.



4^ο Στάδιο: Η Σύγκριση

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ ΜΟΝΑΧΟΥ

1. Άγαλμα της Θεάς Αθηνάς

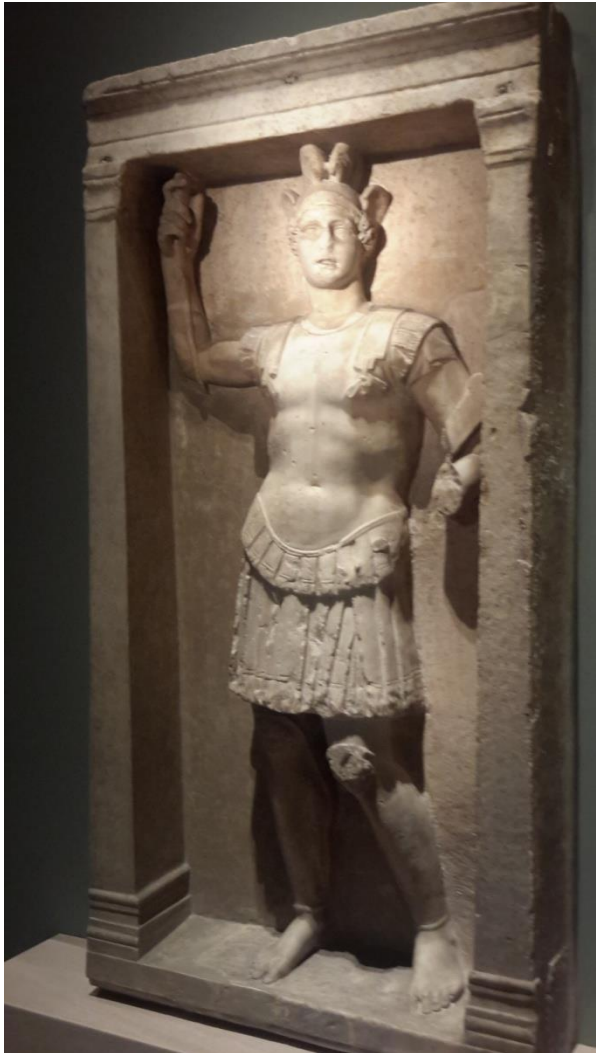


2. Ακέφαλο άγαλμα



3. Σαρκοφάγοι

4. Επιτύμβιες στήλες



5. Ψηφιδωτά



Ψηφιδωτά με επιγραφές

6. Ανθήμια



7. Κεφάλι μικρού παιδιού

5^ο Στάδιο: Πώς βρέθηκαν όλα αυτά τα εκθέματα στα ξένα Μουσεία;

Αρχαιοκαπηλία **Νόμιμες δημοπρασίες**

Ο Λόρδος Έλγιν και τα Μάρμαρα της Ακρόπολης

**ΜΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΝΕΟ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**



Βραχιόλια



Πόρπη

Εσείς

μπορείτε να
φανταστείτε το ταξίδι
που έκαναν μέχρι την
Αχαΐα ???!!!