

Εξάσκηση στην Επεξεργασία κειμένου

Βήμα 1^ο. Γράψτε το κείμενο όπως είναι παρακάτω. Για να αλλάξετε γλώσσα χρησιμοποιείτε τον συνδυασμό πλήκτρων **Alt + Shift** (↑) στο αριστερό σας χέρι. Για να αλλάξετε παράγραφο πατήστε **Enter** (↵). Η αλλαγή της γραμμής γίνεται αυτόματα από τον επεξεργαστή κειμένου. Για τον **τόνο** στις λέξεις πατήστε το πλήκτρο δεξιά από το Λ και μετά το φωνήεν. Για τα **εισαγωγικά** πατήστε Shift (↑) + το πλήκτρο δεξιά από τον τόνο (ή αριστερά από το Enter). Για τα **κεφαλαία** πατήστε Shift (↑) + το αντίστοιχο γράμμα. Το πλήκτρο Caps Lock χρησιμοποιούμε όταν έχουμε να γράψουμε πολλά κεφαλαία γράμματα (μια επικεφαλίδα, για παράδειγμα).

Το μέλλον

«Ο ψηφιακός κόσμος όμως είναι κάτι διαφορετικό. Δε χρειάζεται να περιμένουμε καμία νέα εφεύρεση. Είναι ήδη εδώ. Είναι ήδη παρών. Και ο έλεγχος των bits βρίσκεται σήμερα, περισσότερο από ποτέ, στα χέρια των νέων.»

Nicholas Negreponte

Διευθυντής του MIT Media Laboratory



Βήμα 2^ο. Μορφοποιείτε το κείμενο σύμφωνα με τις παρακάτω οδηγίες. Για να δημιουργήσετε την εσοχή της παραγράφου χρησιμοποιείτε το πλήκτρο **TAB**. Για να επιλέξετε (μαυρίσετε) το κείμενο χρησιμοποιείτε το ποντίκι (σύρω πάνω στις λέξεις) ή τον συνδυασμό **Shift** (↑) + **βελάκια**.

Το μέλλον

«Ο ψηφιακός κόσμος όμως είναι κάτι διαφορετικό. Δε χρειάζεται να περιμένουμε καμία νέα εφεύρεση. Είναι ήδη εδώ. Είναι ήδη παρών. Και ο έλεγχος των bits βρίσκεται σήμερα, περισσότερο από ποτέ, στα χέρια των νέων.»

Nicholas Negreponte
Διευθυντής του MIT Media Laboratory

Callouts and formatting details:

- Times New Roman, 12 (font and size for the title)
- έντονα (bold for the title)
- Arial, έντονα, 28, κόκκινα, στοίχιση στο κέντρο (font, size, color, and alignment for the title)
- «Ο ψηφιακός κόσμος όμως είναι κάτι διαφορετικό. Δε χρειάζεται να περιμένουμε καμία νέα εφεύρεση. Είναι ήδη εδώ. Είναι ήδη παρών. Και ο έλεγχος των bits βρίσκεται σήμερα, περισσότερο από ποτέ, στα χέρια των νέων.» (text)
- πλάγια (italic for the quote)
- υπογραμμισμένα (underline for the quote)
- Arial, Έντονα + πλάγια, 14, στοίχιση δεξιά (font, size, style, and alignment for the author's name)
- Arial, πλάγια, 12, στοίχιση δεξιά (font, size, style, and alignment for the author's title)