

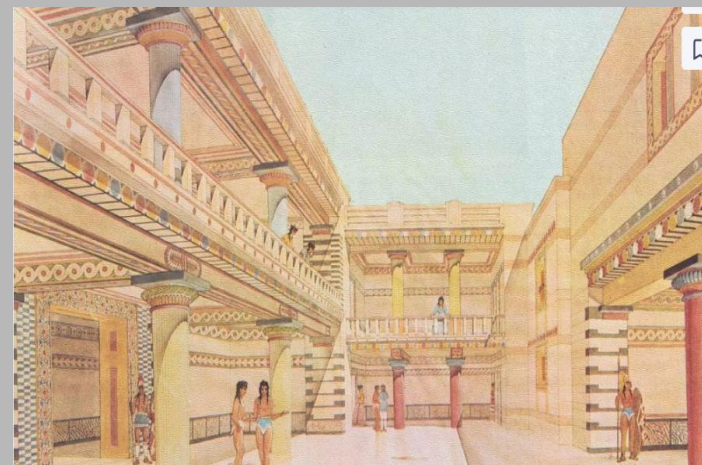


Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ της οδού ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

3ο Γυμνάσιο Ιλίου - Τμήμα Α3
Σχολικό έτος: 2024-25

Επιμέλεια Εργασίας: Μαχαίρα Βασιλική
Μπαϊρακτάρη Ύρια
Παναγοπούλου Κατερίνα
Πεκούλη Ελένα
Πισκούλη Μαρία

Φωτογράφοι: Μαχαίρα Ελπίδα
Μπίτι Κωνσταντίνα



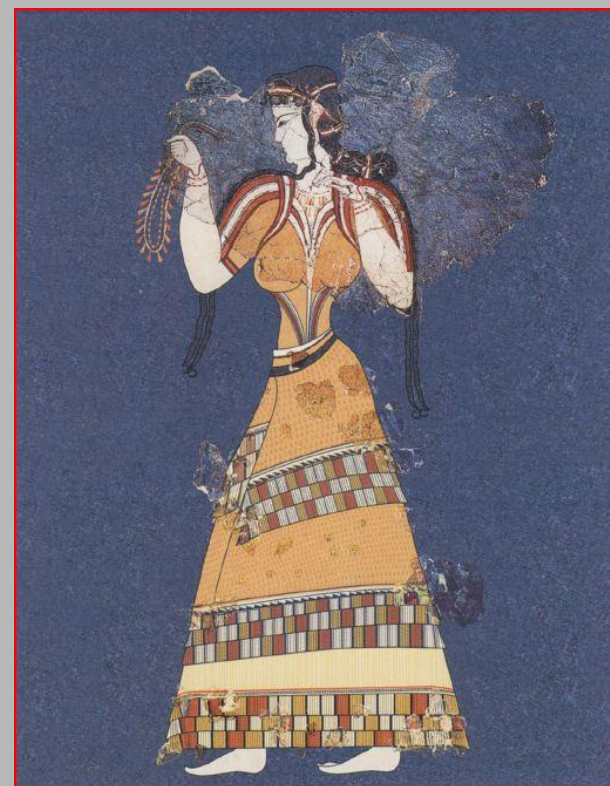
Στο ανάκτορο οργανώνεται γεύμα για να
γιορτάσουν τον Νόστο του Οδυσσέα.

Η Πηνελόπη ως γυναίκα της Μυκηναϊκής εποχής
φρόντισε το σώμα της , χτενίστηκε όμορφα , βάφτηκε
και στολίστηκε με πολλά κοσμήματα.

Στο γεύμα θα εντυπωσιάσει με την περίτεχνη κόμμωση
και τον πλούτο των κοσμημάτων της.

Η Πηνελόπη που περίμενε 20 χρόνια την επιστροφή του
συζύγου της , ετοιμάζεται και ξεπροβάλλει στην ψηλή
σκάλα ...

Ας δούμε λοιπόν πώς επιλέξαμε να στολιστεί
για την ημέρα αυτή ξεκινώντας με τα
σύνεργα καλλωπισμού της...





ΧΤΕΝΙΑ

Χρυσά επικαλύμματα από τις ράχες
κτενιών-τα δύο με έκτυπες μορφές
αιλουροειδών.

ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ

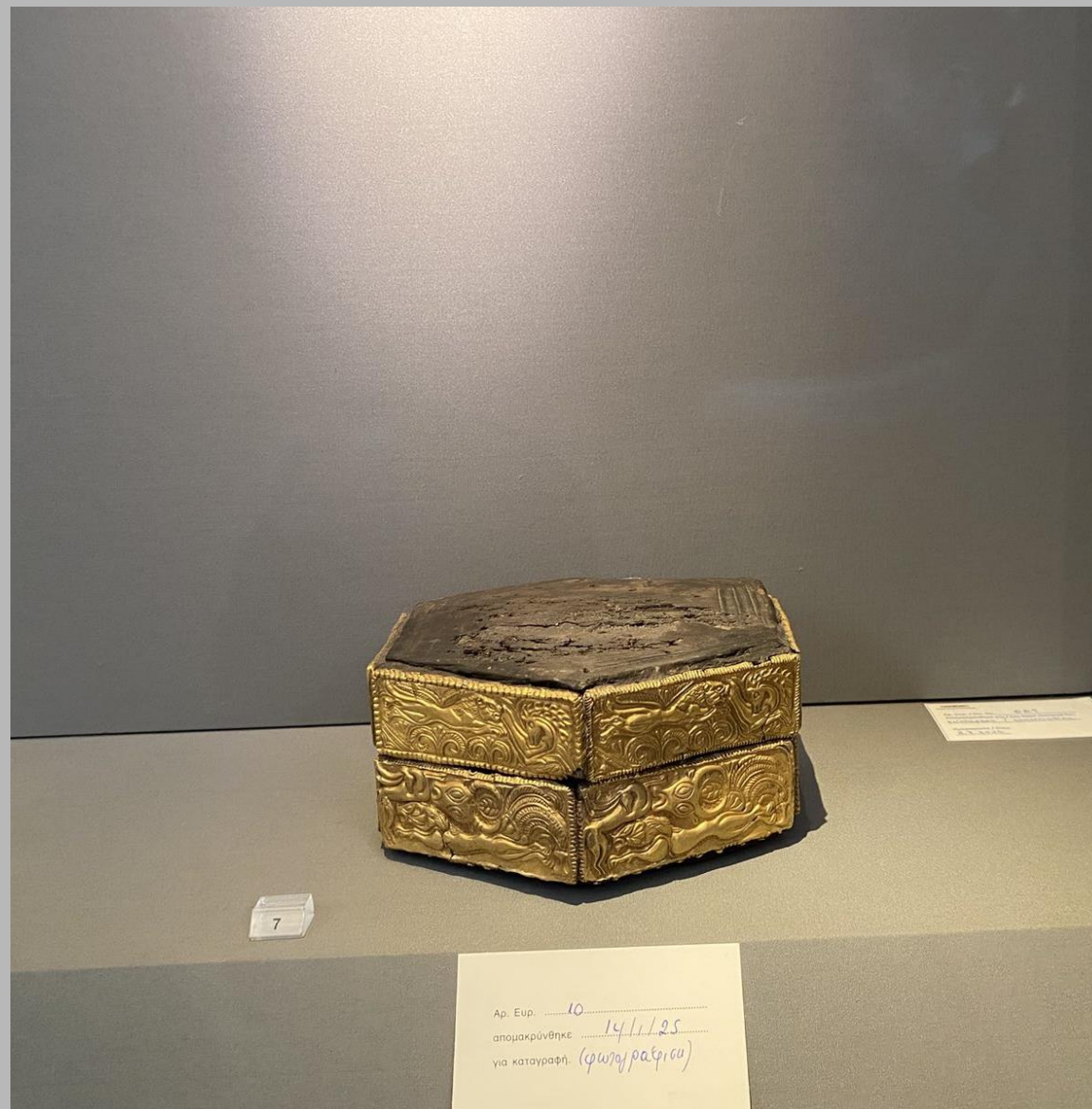
Χάλκινος καθρέπτης με ελεφάντινη λαβή που διακοσμείται με παραστάσεις γυναικών. Οι μορφές παρουσιάζονται μέσα σε τοπίο με άνθη ή κρατούν μεγάλα πτηνά. (Θολωτός τάφος Κλυταιμνήστρας).



ΠΥΞΙΔΑ

(Κοσμηματοθήκη)

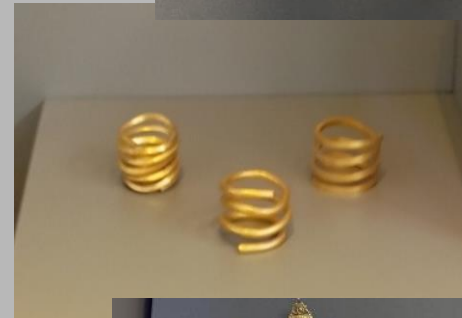
Ξύλινη εξαγωνική πυξίδα με χρυσά ελάσματα στα τοιχώματα που διακοσμούνται με επαναλαμβανόμενα θέματα : κυνήγι ελαφιού ή ζαρκαδιού από λιοντάρι μέσα σε τοπίο με φοινικόδεντρα και σπείρες.



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Τα υλικά που είναι φτιαγμένα τα σύνεργα καλλωπισμού της καθώς και τα κοσμήματα (χρυσό, ελεφαντόδοντο και άλλα πολύτιμα μέταλλα) επιβεβαιώνουν το κοινωνικό κύρος της μυκηναϊκής αριστοκρατίας.

Το επίθετο «πολύχρυσες», άλλωστε, είναι ένα ομηρικό επίθετο που συνοδεύει την αναφορά του Ομήρου («Πολύχρυσαι Μυκήναι») στους στίχους των επών προσδιορίζοντας, προφανώς τον πραγματικό ή μυθικό πλούτο της πόλης.



Τα κοσμήματα που φοράει η
Πηνελόπη στο γεύμα...

ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΑ

Χρυσά περιδέραια με χάντρες σε σχήμα κρίνου και
κρινοπάπυρου.



ΔΙΑΔΗΜΑ

(μεταλλική ταινία για το μέτωπο)



Χρυσό διάδημα με έκτυπη διακόσμηση ροδάκων.

ΠΕΡΟΝΗ

(για τα μαλλιά ή για το κάλυμμα
κεφαλής ή για στερέωση ενδύματος)

Αργυρή περόνη με χρυσή κεφαλή:
Γυμνόστηθη γυναικεία θεότητα που
επιστέφεται από άνθη παπύρου.





ΣΦΗΚΩΤΗΡΕΣ

(Δαχτύλιοι για τα μαλλιά)

Χρυσοί σφηκωτήρες από ελισσόμενο σύρμα (κοσμήματα της κόμμωσης).



ΕΝΩΤΙΑ (Σκουλαρίκια)



Ενώτια με μορφή ρόδακα εξαρτημένου από κρίκο.



ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ

Χρυσά δαχτυλίδια με
απεικόνιση γρυπών και σφηκών.



ΠΕΡΙΒΡΑΧΙΟΝΙΑ



Χρυσά περιβραχιόνια

ΖΩΝΗ



Χρυσή ζώνη με έκτυπη διακόσμηση ροδάκων
και κύκλων.

ΚΟΜΒΙΑ

(Κουμπιά για ενδύματα)

Χρυσά κυκλικά κομβία (κουμπιά) από τη διακόσμηση πλουσίων ενδυμάτων. Στην πλειοψηφία τους αποτελούν επένδυση οστέινων κομβίων και φέρουν εγχάρκτη διακόσμηση σπειροειδών θεμάτων.



ΠΕΡΙΑΠΤΑ (Φυλαχτά)

4. Χρυσό περίαπτο σε σχήμα ροδιού, συμβόλου αφθονίας, που κρέμονται από αλυσίδα.

6. Χρυσό φυλλόσχημο περίαπτο με σύρμα ανάρτησης.





ΤΕΛΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ

