

ΟΙ ΠΗΝΕΛΟΠΕΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

Συμμετέχοντες:

Φωτογράφοι: Εβελίνα Γκαλιμάνη, Παναγιώτα Αλετρά

Συντονίστρια: Ιωάννα Ζαφείρη

Υπόλοιπα μέλη: Αραπάι Αντριέλα, Άννα Γεωργίου, Αριάδνη Δάβαρη, Δημήτρης Δημητρίου Γεωργίου,

Νίκος Ζαρκάδας

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΥΓΗΤΡΙΑ: Γεωργία Τσιβιλτίδου

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο Οδυσσέας έχει ήδη επιστρέψει, οι μνηστήρες τιμωρήθηκαν, η τάξη αποκαταστάθηκε. Οργανώνουν λοιπόν, στο ανάκτορο του Οδυσσέα το πρώτο επίσημο γεύμα για να γιορτάσουν τον Νόστο του...

... Η Πηνελόπη
κατευθύνεται προς την
κάμαρά της για να
ετοιμαστεί. Εκεί υπάρχει
ο καθρέφτης της, η
κοσμηματοθήκη της και
η χτένια της...





Εύλινη εξαγωνική
πυξίδα με χρυσά
ελάσματα στα
τοιχώματα που
διακοσμούνται
με κινήγια
ελαφιών,
ζαρκαδιών ή
λιονταριών



Χάλκινος
καθρέφτης
με ελεφάντινη
λαβή
διακοσμημένη με
ρόδακες



Ελεφάντινη
χτένα που
αναπαριστά
υδρόβια
πουλιών και
αγριόγατων

...Στη συνέχεια η Πηνελόπη
ντύνεται και χρησιμοποιεί
αξεσουάργια να στολίσει
λίγο παραπάνω τον εαυτό
της ως βασίλισσα της
Ιθάκης...



ΛΙΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

- Ο πλούτος των χρυσών κοσμημάτων που ανασκάφηκαν στους θαλαμωτούς τάφους των Μυκηνών εντυπωσιάζει και, παράλληλα με τα άλλα ευρήματα, δίνει την εικόνα μιας ευημερούσας κοινωνίας. Στην κατασκευή τους χρησιμοποιήθηκαν μήτρες και άλλες τεχνικές όπως η συρματερή και η κοκκίδωση καθώς και η περίκλειστη τεχνική.

...Η Πηνελόπη χρησιμοποιεί...

- Χρυσά διαδήματα με έκτυπη διακόσμηση κύκλων και ροδάκων
- Αργυρή περόνη με χρυσή κεφαλή που αναπαριστά μια γυμνόστηθη γυναικεία θεότητα η οποία επιστέφεται από άνθη παπύρου



- Ενώτια σε μορφή
ρόδακα εξαρτημένου
από κρίκο.



- Χρυσό δαχτυλίδι με
απεικόνιση γρυπών



...Ύστερα στολίζεται με...

- Χρυσό περιβραχιόνιο
- Χρυσοί σφηκωτήρες από ελυσσόμενο σύρμα, κοσμήματα της κόμμωσης



- Χρυσή ζώνη με έκτυπη διακόσμηση ροδάκων και κύκλων



- Χρυσά κυκλικά κομβία, από τη διακόσμηση πλούσιων ενδυμάτων. Στην πλειοψηφία τους αποτελούν επένδυση οστέινων κομβίων και φέρουν εγχάρκτη διακόσμηση σπειροειδών θεμάτων.



...Τέλος, διακοσμείται με...

- Χρυσό περιδέραιο με χάντρες σε σχήμα φύλλων κισσού
- Χρυσά περίαπτα σε σχήμα σε σχήμα ροδιού, συμβόλου αφθονίας, που κρέμονται από αλυσίδα



...Και η Πηνελόπη είναι έτοιμη να δειπνήσει με τον πολυαγαπημένο σύντροφό της Οδυσσέα και να γιορτάσουν μαζί μετά από τόσα χρόνια.