

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Φωτογράφοι: Ειρήνη Τάμπα και Ειρήνη Ψαρουδάκη

Ανιχνεύτρια : Αλίκη Ταλούμη

Συντονίστρια : Αναστασία Τσιαμπούρη



ΓΛΥΠΤΟ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

Η Πηνελόπη ετοιμάζεται για το επίσημο δείπνο υποδοχής του Οδυσσέα. Επιμελείται την εμφάνιση της με κοσμήματα από την Μυκηναϊκή εποχή.

- Προχωρεί με τις ακολούθους της στο δωμάτιό της, στο οποίο υπάρχουν :

η κοσμηματοθήκη της με τα κοσμήματά της, ο καθρέφτης, η κτένα της και άλλα είδη καλλωπισμού.

ΠΥΞΙΔΑ (ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΘΗΚΗ)



Ξύλινη εξαγωνική πυξίδα με χρυσά ελάσματα στα τοιχώματα που διακοσμούνται με επαναλαμβανόμενα θέματα: κυνήγι ελαφιού ή ζαρκαδιού από λιοντάρι μέσα σε τοπίο με φοινικόδεντρα και σπείρες. Η μορφή του βουκρανίου (κεφαλής ταύρου) με τα μεγάλα μάτια κυριαρχεί στην παράσταση. Πρόκειται για μοναδικό εύρημα, τόσο για τη φύση του υλικού (ξύλο) , το τοπίο σπανίως σώζεται από τη μυκηναϊκή εποχή ,όσο και για τον εμβληματικό χαρακτήρα της παράστασης .



ΧΤΕΝΙΑ

Ελεφάντινη κτένα με παράσταση
υδρόβιων πουλιών και
αγριόγατων



ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ

Χάλκινος καθρέπτης με
ελεφάντινη λαβή διακοσμημένη
με ρόδακες



ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟ

Περιδέραιο και χάντρες σε σχήμα
ρόδακα

ΔΙΑΔΗΜΑΤΑ



Κομψό διάδημα με θηλιές και
στικτή διακόσμηση . Από
αλυσίδες κρέμονται τρία
ρομβόσχημα περίαπτα. Τάφος IV



ΠΕΡΟΝΗ

Χάλκινη και αργυρή περόνη με χρυσές κεφαλές σε σχήμα άνθους και χρυσές επενδύσεις περονών . Οι περόνες χρησιμεύουν στη στερέωση του ενδύματος ή τη διακόσμηση της κόμης .

ΣΦΗΚΩΤΗΡΕΣ

Χρυσά στρεπτά σύρματα
(σφηκωτήρες) για την στερέωση
της κόμμωσης



ΕΝΩΤΙΑ (ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ)

Χρυσά ενώτια





ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ

Χρυσό δακτυλίδι με σφενδόνη σε
σχήμα κισσόφυλλου



ΠΕΡΙΒΡΑΧΙΟΝΙΑ

Χρυσά περιβραχιόνια

ΖΩΝΗ

Χρυσή ζώνη με ρόδακες



ΚΟΜΒΙΑ (ΚΟΥΜΠΙΑ)

Χρυσά κυκλικά κομβία (κουμπιά), από τη διακόσμηση των πλούσιων ενδυμάτων της. Στην πλειοψηφία τους αποτελούν επένδυση οστέινων κομβίων και φέρουν εγχάρκτη διακόσμηση σπειροειδών θεμάτων.



ΠΕΡΙΑΠΤΑ (ΦΥΛΑΧΤΑ)



Χρυσά περίπτα σε σχήμα
τροχών και ροδάκων