



«ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΔΥΣΣΕΑ»

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΛΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ Α4

Ιστορία

Ο Οδυσσέας έχει ήδη επιστρέψει στην πατρίδα του, οι μνηστήρες τιμωρήθηκαν, η τάξη αποκαταστάθηκε. Οργανώνουν λοιπόν, στο ανάκτορο του Οδυσσέα το πρώτο επίσημο γεύμα για να γιορτάσουν τον Νόστο του. Στην επίσκεψή μας στο Αρχαιολογικό μουσείο, επιλέξαμε τα σκεύη, της Μυκηναϊκής εποχής (Εποχή του Χαλκού 1700-1100 π.Χ.), που χρησιμοποιήθηκαν στο επίσημο γεύμα, όπως παρουσιάζονται στο απόσπασμα της ραψωδίας α, στο κείμενο της Οδύσσειας.



Σκεύος για το πλύσιμο των χεριών
πριν το γεύμα

Μεγάλη πρόχους με
πολύχρωμη διακόσμηση.
Απεικονίζονται δελφίνια να
κολυμπούν χαρούμενα
ανάμεσα σε σχηματικά
φυτικά θέματα και
κυματοειδείς γραμμές,
αφαιρετική αναπαράσταση
του θαλάσσιου τοπίου.

Σκεύος για το πλύσιμο
των χεριών πριν το γεύμα

Μεγάλος
χάλκινος λέβης
(λέβητας-λεκάνη)





Σκεύος για το κρασί

Μεγάλος κρατήρας με παράσταση οπλισμένων ανδρών με πλήρη εξάρτηση (περικεφαλαία, θώρακα, κνημίδες, ασπίδα, δόρυ), που φαίνεται ότι αναχωρούν για πόλεμο, με τους σάκους τους δεμένους στην άκρη του δόρατος. Στην άκρη μια γυναίκα υψώνει το χέρι της σε χειρονομία αποχαιρετισμού ή πένθους. Στην πίσω όψη 5 πολεμιστές με ανάλογη εξάρτηση και διαφορετική περικεφαλαία κρατούν τα δόρατα υψωμένα. Στο χώρο των λαβών απεικονίζονται πτηνά και ανάγλυφο βουκράνιο (σχηματική κεφαλή ταύρου).

Εξαιρετο δείγμα του Μυκηναϊκού εικονιστικού ρυθμού. Από την οικεία του «κρατήρα των πολεμιστών» στην Ακρόπολη των Μυκηνών. 12^{ος} αιώνας π.Χ. (1426)

Σκεύη για το κρασί

Χρυσή κύλικα με αναπαράσταση λιονταριών να τρέχουν. Τάφος V (656).



Αργυρή κύλικα με κοντό πόδι. Τάφος V (864).



Σκεύη για το κρασί



Χρυσά κύπελα με αυλακώσεις στο σώμα
(αριστερά 8703) (δεξιά 8704)

Σκευή για το φαγητό



Μικρά αργυρά
κουτάλια
(1876,1877)



Χάλκινα εγχειρίδια και χάλκινο μαχαίρι.



Σκεύος για την μεταφορά και το σερβίρισμα νερού

Μεγάλο αγγείο- υδρία- από τον Ορχομενό
Βοιωτίας της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού
(μέσα 3^{ης} χιλιετίας π.Χ.)

Σκεύη για αποθήκευση και μεταφορά κρασιού ή λαδιού

Τριωτοί ανακτορικοί αμφορείς

1. Με διακόσμηση υψηλών φοινίκων συμμετρικά τοποθετημένων στις όψεις του αγγείου, με μικρότερους φοίνικες και άλλα φυτικά θέματα στα ενδιάμεσα. Διακρίνεται για την ποιότητα του πηλού και της βαφής καθώς και την φυσιοκρατική διάθεση και απόδοση των θεμάτων. Από το Μυκηναϊκό νεκροταφείο στην Δειράδα Άργους. 15^{ος} αιώνας π.Χ. (7107)
2. Με παράσταση 3 μεγάλων χταποδιών που αγκαλιάζουν το σώμα του αγγείου, μέσα σε θαλάσσιο τοπίο από βράχους και φύκια. Έργο Μυκηναϊκού τεχνίτη που εργάζεται με βάση τα πρότυπα του θαλάσσιου ρυθμού της Μινωικής Κρήτης. Από το Μυκηναϊκό νεκροταφείο της Πρόσυμνας Άργους, τάφος 2. 15^{ος} αιώνας π.Χ. (6725)
3. Διακοσμείται με εντυπωσιακά υδρόβια πτηνά στον ώμο. Ένα από τα πρώτα δείγματα της εικονιστικής κεραμικής που δημιουργείται υπο την επιρροή της Μινωικής Κρήτης. Από το Μυκηναϊκό νεκροταφείο στη Δειράδα Άργους. 15^{ος} αιώνας π.Χ. (5650)





Ευχαριστούμε πολύ για την
περιήγηση στο μουσείο