

# Θεατροπαιδαγωγικές Τεχνικές

## «Η Κοινωνία των Πολιτών»



### 1. Παιχνίδι Ρόλων (Role-Playing)

Θέμα: Διαβούλευση για ένα τοπικό ζήτημα (π.χ. κατασκευή ενός πάρκου, κλείσιμο μιας βιομηχανίας λόγω ρύπανσης).

Ρόλοι: Δήμαρχος, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι κατοίκων, εκπρόσωποι περιβαλλοντικών οργανώσεων, δημοσιογράφοι.

Στόχος: Να συζητήσουν, να διαπραγματευτούν και να καταλήξουν σε μια απόφαση για το ζήτημα.

Συζήτηση: Μετά το τέλος της δραστηριότητας, συζητήστε για τις προκλήσεις και τα οφέλη της συμμετοχής των πολιτών στη λήψη αποφάσεων.

### 2. Δραματοποιημένη Συζήτηση (Forum Theatre)

Περιγραφή: Οι μαθητές δημιουργούν και παίζουν μικρές σκηνές που αναπαριστούν προβλήματα της κοινωνίας των πολιτών, ενώ οι θεατές (οι υπόλοιποι μαθητές) παρεμβαίνουν για να προτείνουν λύσεις.

Θέμα: Καθημερινά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πολίτες (π.χ. ανεργία, κοινωνική ανισότητα, έλλειψη πρόσβασης σε δημόσιες υπηρεσίες).

Σκηνή: Μια οικογένεια που δυσκολεύεται να πληρώσει τους λογαριασμούς.

Παρέμβαση: Οι θεατές μπορούν να σταματήσουν τη σκηνή και να προτείνουν λύσεις, τις οποίες οι ηθοποιοί πρέπει να ενσωματώσουν και να παίξουν.

### 3. Αυτοσχεδιασμός (Improvisation)

Περιγραφή: Οι μαθητές δημιουργούν σκηνές χωρίς προετοιμασία, βασισμένες σε μια θεματολογία ή ένα πρόβλημα.

Θέμα: Μια μέρα στη ζωή ενός ενεργού πολίτη.

Σκηνή: Οργάνωση μιας διαμαρτυρίας, συμμετοχή σε μια εθελοντική δράση, επαφή με τα ΜΜΕ.

Συζήτηση: Μετά τον αυτοσχεδιασμό, συζητήστε για τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι μαθητές και πώς μπορούν να επιλυθούν στην πραγματική ζωή.

#### **4. Θέατρο Αγοράς (Marketplace Theatre)**

Περιγραφή: Οι μαθητές δημιουργούν "σταντ" ή "περίπτερα" που αντιπροσωπεύουν διαφορετικούς οργανισμούς της κοινωνίας των πολιτών.

Θέμα: Έκθεση για την κοινωνία των πολιτών.

Περίπτερα: Περιβαλλοντικές οργανώσεις, οργανώσεις για τα ανθρώπινα δικαιώματα, τοπικές κοινωνικές υπηρεσίες.

Στόχος: Να παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους τις δραστηριότητες και τις επιδιώξεις των οργανισμών τους, προσπαθώντας να τους "στρατολογήσουν" ως υποστηρικτές ή εθελοντές.

#### **5. Θέατρο Ντοκουμέντο (Documentary Theatre)**

Περιγραφή: Οι μαθητές δημιουργούν ένα θεατρικό έργο βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα και συνεντεύξεις.

Θέμα: Ένα σημαντικό κοινωνικό ή πολιτικό γεγονός (π.χ. μια διαμαρτυρία, μια επιτυχής καμπάνια πολιτών).

Συλλογή Υλικού: Οι μαθητές κάνουν έρευνα, παίρνουν συνεντεύξεις και συγκεντρώνουν πληροφορίες.

Παράσταση: Δημιουργούν ένα έργο που αναπαριστά τα γεγονότα και τα παρουσιάζουν στην τάξη.

#### **6. Συμβουλευτική Επιτροπή (Mock Council)**

Περιγραφή: Οι μαθητές συμμετέχουν σε μια προσομοίωση συνεδρίασης δημοτικού ή κοινωνικού συμβουλίου.

Θέμα: Επίλυση ενός τοπικού προβλήματος (π.χ. εγκατάσταση κάδων ανακύκλωσης, δημιουργία χώρου πρασίνου).

Ρόλοι: Δήμαρχος, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι κατοίκων, εμπειρογνώμονες.

Συζήτηση: Μετά την προσομοίωση, αναλύστε τις αποφάσεις που ελήφθησαν και τη διαδικασία λήψης αποφάσεων.