

ΑΞΟΝΕΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

η ενότητα αυτή και η επόμενη αποβλέπει στο να διευκολύνει τον αναγνώστη να αντιληφθεί πολύ σύντομα αν η συγκεκριμένη πρόταση τον ενδιαφέρει ή όχι, γι' αυτό το λόγο η περιγραφή εδώ είναι εξαιρετικά συνοπτική έως επιγραμματική. Καλό είναι να αποτυπώνονται εδώ τα κάτωθι:

- **Τίτλος:** «.....»
- **Δημιουργός/-οι:**
γράφουμε το όνομά μας και αν το σενάριο δοκιμάστηκε στην τάξη ή αποτελεί πρόταση διδασκαλίας
- **Διδακτικό αντικείμενο και διδακτική ενότητα:**
εδώ γράφουμε αν πρόκειται για τη διδασκαλία μιας επιμέρους ενότητας (οπότε αναφέρεται ο τίτλος της ενότητας) ή για διαθεματική προσέγγιση και αν για τη συγκεκριμένη πρόταση θα χρησιμοποιήσουμε λογισμικό ή διαδίκτυο
- **Τάξη:**
η τάξεις στις οποίες θα μπορούσε να αξιοποιηθεί
- **Χρονική διάρκεια που προβλέπεται να απαιτηθεί:**
- **Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή**
π.χ. βαθμός εξοικείωσης με κάποιο λογισμικό, βαθμός εξοικείωσης με τρόπους εργασίας (π.χ. ομαδοσυνεργατική), δυνατότητες από τα παιδιά για αναζήτηση και αξιολόγηση πληροφοριών από το google

2. Σύντομη παρουσίαση του σεναρίου και της ιδέας που το διέπει:

εξηγούμε πολύ επιγραμματικά (σε 4-5 σειρές) το περιεχόμενο της πρότασης και τι μπορούμε να πετύχουμε με αυτήν που δεν μπορεί να γίνει μόνο με παραδοσιακή διδασκαλία

3. Στόχοι - σκεπτικό:

- για τη διατύπωση των στόχων αξιοποιούμε τα προγράμματα σπουδών του κάθε διδακτικού αντικειμένου



- οι στόχοι δεν μπορεί να είναι πολύ γενικοί (π.χ. εξοικείωση με το διαδίκτυο, εξοικείωση με τη χρήση των προγραμμάτων επεξεργασίας κειμένου), αλλά αρκετά ειδικοί αφού οι στόχοι δεν είναι αυτοσκοπός αλλά συνδέονται με το είδος των ταυτότητων που αναμένουμε να ενεργοποιηθούν
- **μαθησιακοί στόχοι** (σε τι είδους γνώσεις για το αντικείμενο στοχεύει η πρόταση)
- **παιδαγωγικοί στόχοι και κριτικός γραμματισμός** (σε τι είδους γνώσεις για τον κόσμο και στάσεις, αξίες, πεποιθήσεις στοχεύει η πρόταση)
οι γνώσεις για τον κόσμο καλό είναι να διατυπώνονται με σαφήνεια π.χ. στόχος του σεναρίου είναι τα παιδιά να εναισθητοποιηθούν σε περιβαλλοντικά ζητήματα... να αποκτήσουν κριτική στάση απέναντι στα καταναλωτικά πρότυπα που καλλιεργούν οι διαφημίσεις και οι ποικίλες τηλεοπτικές εκπομπές...
- **ποιες δεξιότητες επιδιώκεται να καλλιεργηθούν στα παιδιά**
- **ειδικότεροι στόχοι σε σχέση με τις ΤΠΕ και το νέο γραμματισμό**
- **για τη γλώσσα (κυρίως), μορφές γραμματισμού που καλλιεργούνται (κλασσικός γραμματισμός, νέος γραμματισμός, κριτικός γραμματισμός)**
μια προσεκτική διατύπωση των στόχων είναι πολύ χρήσιμο να αναδεικνύει δύο νέα στοιχεία: τη χρήση των ΤΠΕ ως μέσων πρακτικής γραμματισμού (μέσων για διάβασμα, γράψιμο και επικοινωνία) και την έμφαση στην ανάδειξη της κειμενικής πολυτροπικότητας

4. Λεπτομερής παρουσίαση της πρότασης

η ενότητα αυτή θα διαβαστεί απ' όσους διαπίστωσαν ότι η πρόταση τους ενδιαφέρει, είναι επομένως το εκτενέστερο μέρος του σεναρίου, αφού αναλύει τις διδακτικές πρακτικές που προτείνονται

απαραίτητα στοιχεία:

- **το πρόβλημα-θέμα που θα διερευνηθεί**
- **το θεωρητικό πλαίσιο στο οποίο στηρίζεται η πρόταση**
- **σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο**

- οι τεχνολογίες που θα χρησιμοποιηθούν (εδώ πρέπει να αναδείξουμε αυτό που συνήθως αποκαλείται «προστιθέμενη αξία» από τη χρήση των ΤΠΕ)
- η μεθοδολογία της διδασκαλίας (πορεία υλοποίησης της διδακτικής παρέμβασης)
- ενδεικτική κατανομή του χρόνου
- ο ρόλος των διδασκόντων
- ο ρόλος των μαθητών
- οι τυχόν προαπαιτούμενες γνώσεις
- εργαλεία- πηγές που θα χρησιμοποιηθούν
- τα αναμενόμενα κείμενα που θα παραχθούν, οι δραστηριότητες που θα αναπτύξουν οι μαθητές (εδώ πρέπει να εστιάσουμε στο τι αναμένεται να κάνουν τα παιδιά και κυρίως πως θα προκύψει μάθηση)

5. Αξιολόγηση:

6. Κριτική προσέγγιση:

αν πρόκειται για σενάριο που έχει υλοποιηθεί καταγράφεται η εμπειρία, τυχόν δυσκολίες και ιδιαιτερότητες, τεκμήρια από την εφαρμογή

7. Άλλες εκδοχές

περιγράφονται οι δυνατότητες τροποποίησης - επέκτασης του σεναρίου

8. Βιβλιογραφία - Δικτυογραφία

καταγράφονται οι βιβλιογραφικές - δικτυογραφικές πηγές που αξιοποιήθηκαν

9. Φύλλα εργασίας:

- το σενάριο συνοδεύεται από φύλλα εργασίας συνήθως σε ηλεκτρονική ή έντυπη μορφή, τα οποία μοιράζονται στους μαθητές (είναι τα μόνα που απευθύνονται στους μαθητές) και αποτελούν οδηγό για την πορεία υλοποίησης του σεναρίου
- το φύλλο εργασίας είναι ένα βοηθητικό εργαλείο για τα παιδιά που υποστηρίζει την ανεξάρτητη εργασία και δίνει επιπλέον υλικό ή παραπέμπει σε άλλο υλικό
- η δημιουργία του φύλλου εργασίας είναι εξαιρετικά απαιτητική διαδικασία