

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ: ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ02 (78 ώρες)**

A/A	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
1.α	3 ώρες	Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση και τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων	<p>Επισκόπηση της διεθνούς και ελληνικής εμπειρίας από την εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία και ιδιαίτερα τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων (Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία, Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Ιστορία). Σύνδεση της εισαγωγής των ΤΠΕ στη διδασκαλία με ευρύτερα ζητήματα, όπως η νέα οικονομική πραγματικότητα, η κοινωνία της γνώσης και οι νέες δεξιότητες που απαιτούνται στους εργασιακούς χώρους. Έμφαση στις δυσκολίες και ιδιαιτερότητες που παρουσιάζονται και ιδιαίτερα στην ελληνική εμπειρία.</p> <p>Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν α) Βασικά στάδια κατά την εισαγωγή των ΤΠΕ στη διδασκαλία και την εκπαίδευση. β) Να κατανοούν την εισαγωγή των ΤΠΕ σε συνάρτηση με ευρύτερα θέματα, όπως η κοινωνία της γνώσης και της δημιουργικότητας. γ) Να αντιλαμβάνονται και να ερμηνεύουν τις συστημικού τύπου δυσκολίες που έχει η εισαγωγή των ΤΠΕ στη διδακτική διαδικασία.</p>	<p>6.1 Βασικά στοιχεία εξέλιξης της επιστήμης και των εργαλείων ΤΠΕ για τη μάθηση των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαίδευση. Από το τεχνικοκεντικό στο ολοκληρωμένο πρότυπο. • Σύνδεση του ολοκληρωμένου προτύπου με τη νέα οικονομική πραγματικότητα: η κοινωνία της γνώσης και οι απαιτήσεις για δημιουργικότητα (δημιουργία νέων υποκειμένων). • Η διεθνής, η ευρωπαϊκή και η ελληνική εμπειρία. • Συνήθεις δυσκολίες κατά την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία.
1.β	3 ώρες	ΤΠΕ και γραμματισμός	<p>Σύνδεση των ΤΠΕ με το γραμματισμό και τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Νέος γραμματισμός και διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Ανάλυση των σχολικών διδακτικών πρακτικών και των περιθωρίων που δίνουν για αξιοποίηση των ΤΠΕ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να κατανοήσουν την ευρύτερη σχέση των ΤΠΕ με τις νέες μορφές γραμματισμού που ισχύουν πια στην κοινωνία και που είναι απαραίτητο να διατρέχουν τα σχολικά Π.Σ. • Θα πρέπει να μπορούν να διαβάζουν δημιουργικά τις σχολικές διδακτικές πρακτικές και να μπορούν να αναπτύξουν τις απαραίτητες στρατηγικές για την γόνιμη αξιοποίηση των ΤΠΕ σε κάθε μία από αυτές. 	<ul style="list-style-type: none"> • Γραμματισμός και νέος γραμματισμός. • Νέος γραμματισμός και φιλολογικά μαθήματα. Σύνδεση με το ολοκληρωμένο πρότυπο. • Ανάλυση της ελληνικής σχολικής πραγματικότητας και εντοπισμός των περιθωρίων που επιτρέπει για δημιουργικές παρεμβάσεις (τυπικές, ημιτυπικές, άτυπες μορφές σχολικού γραμματισμού και περιθώρια αξιοποίησης των ΤΠΕ).
2	15 ώρες	Διδακτική των Φιλολογικών Μαθημάτων και ΤΠΕ	<p>Βασικές αρχές στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας της Λογοτεχνίας, της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας και της Ιστορίας. Επιδίδεται να τονιστεί η συνάφεια με τις ΤΠΕ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να κατανοήσουν βασικές κατακτήσεις στη διδακτική του κάθε διδακτικού αντικείμενου με την αξιοποίηση των ΤΠΕ. 	<p>6.2 Σύγχρονο θεωρητικό πλαίσιο για τη διδασκαλία και μάθηση του γνωστικού αντικείμενου</p> <p>6.4 Παρουσίαση, σύγκριση και προβληματισμός για την επίδραση των ΤΠΕ στη διαμόρφωση της διδακτικής του γνωστικού αντικείμενου. Δυσκολίες μάθησης και η διαχείρισή τους με τις ΤΠΕ</p>

A/A	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
			<ul style="list-style-type: none"> Θα πρέπει να μπορούν να συνδέουν τις κατακτήσεις αυτές με τη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ. Θα πρέπει να κατανοήσουν, κυρίως, τις κοινές διδακτικές αρχές που διαπερνούν τις επιστημονικές αναζητήσεις των φιλολογικών μαθημάτων. 	<ul style="list-style-type: none"> Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ. Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία της Ιστορίας. Σύνδεση με τις ΤΠΕ. Πρόσφατες επιστημονικές αναζητήσεις στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών. Σύνδεση με τις ΤΠΕ. <p>6.3 <i>Ρόλοι, αντιλήψεις, παραδοχές εκπαιδευτικών και μαθητών αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο και υπό το πρίσμα των ΤΠΕ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Ρόλοι, κοινές αντιλήψεις και παραδοχές στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</i>
3	9 ώρες	Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα	Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τη σπουδαιότητα και τις δυνατότητες των περιβαλλόντων γενικής χρήσης (Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου, λογιστικών φύλλων, παρουσίασης, διαδίκτυο) και πώς μπορούν να αξιοποιηθούν στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.	<p>3.8 <i>Χρήση βασικών εργαλείων πληροφορικής ανά ειδικότητα</i> Περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού, οι ιδιαιτερότητές τους και η ως τώρα έρευνα - εμπειρία από τη διδακτική αξιοποίησή τους: -Προγράμματα Επεξεργασίας Κειμένου και διδασκαλία του γραπτού λόγου. -Διαδίκτυο και διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. -Διαδίκτυο και νέος γραμματισμός: οι ιδιαιτερότητες της αναζήτησης, σύνθεσης και παρουσίασης ενός κειμένου. -Πολυτροπικότητα και νέα μέσα -Λογιστικά φύλλα -Προγράμματα παρουσίασης</p>
4	15 ώρες	Χρήση λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση	<p>Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση των βασικών λογισμικών για το κάθε διδακτικό αντικείμενο. Διαμόρφωση κριτηρίων αξιολόγησης των λογισμικών αυτών με βάση το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. Δυνατότητες αξιοποίησης. Ειδικότερα:</p> <p>α. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να γνωρίζουν τις κυριότερες κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p> <p>β. Θα πρέπει να γνωρίζουν να οργανώνουν και να υποστηρίζουν το σχολικό εργαστήριο κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να εξυπηρετούνται κατά τον καλύτερο τρόπο οι διδακτικές τους προτεραιότητες (π.χ. θέματα λειτουργίας του εργαστηρίου, λογισμικού που είναι απαραίτητο για τις διδακτικές ανάγκες και πώς είναι καλύτερα να έχει εγκατασταθεί, αξιοποίηση του τοπικού δικτύου κλπ.).</p> <p>γ. Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά το κάθε λογισμικό, με βάση τον προβληματισμό που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες</p>	<p>4.5 <i>Εκμάθηση της χρήσης λογισμικών ειδικότητας για την αξιοποίησή τους στη διδασκαλία και τη μάθηση του γνωστικού αντικείμενου</i> Παρουσίαση, συγκριτική μελέτη και ανάλυση λογισμικών ειδικότητας. Η επιλογή κατά κύριο λόγο θα πρέπει να γίνει από τα εγκεκριμένα από το ΥΠΕΠΘ εκπαιδευτικά λογισμικά που καλύπτουν τις πιο γνωστές κατηγορίες λογισμικού. Ενδεικτικά προτείνονται λογισμικά στον πίνακα που επισυνάπτεται.*</p> <ul style="list-style-type: none"> Εξετάζονται σε βάθος τουλάχιστον ένα εκπαιδευτικό λογισμικό για κάθε γνωστικό αντικείμενο (Νεοελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία, Α.Ε.Γ.Γ, Ιστορία). Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά λογισμικά από διαφορετικές κατηγορίες όπως:

Α/Α	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
			<p>δ. Να εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες των λογισμικών που μπορούν να συμβάλουν στη διαμόρφωση νέου εμπλουτισμένου μαθησιακού περιβάλλοντος.</p> <p>ε. Να μπορούν να κατατάξουν το κάθε λογισμικό σε κλειστό, ανοιχτό, περιβάλλον πρακτικής γραμματισμού, να μπορούν να τα διαβάζουν ως προϊόντα που ενσωματώνουν συγκεκριμένες διδακτικές θεωρίες και αρχές (επομένως ως μη ουδέτερα μέσα) και να αντιλαμβάνονται σε ποιες περιπτώσεις και για ποιους λόγους μπορούν να αξιοποιούν το καθένα από αυτά.</p> <p>στ. Να γνωρίζουν πώς αξιοποιήθηκε ως τώρα η κάθε κατηγορία εκπαιδευτικού λογισμικού στην εκπαίδευση (με παραδείγματα).</p> <p>ζ. Να γνωρίζουν επιλεγμένα διαδικτυακά λογισμικά και τις δυνατότητες εφαρμογής τους στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.</p>	<p>1. Κλειστά περιβάλλοντα διδασκαλίας: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες .</p> <p>2. Ανοιχτά – διερευνητικά περιβάλλοντα: δυνατότητες αξιοποίησης με βάση τις προηγούμενες ενότητες .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εξετάζεται το εκπαιδευτικό λογισμικό ως κείμενο που ενσωματώνει διδακτικές αρχές και αντιλήψεις. • Προσεγγίζεται η οργάνωση και λειτουργία του σχολικού εργαστηρίου, ώστε να εξυπηρετούνται οι διδακτικές προτεραιότητες. • Παρουσιάζονται επιλεγμένοι διαδικτυακοί τόποι (θεματικοί κατάλογοι, ψηφιακές βιβλιοθήκες, on-line λογισμικά, εκπαιδευτικές πύλες, σώματα κειμένων) που αξιοποιούνται στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Ενδεικτικά προτείνονται διαδικτυακοί τόποι στον πίνακα που επισυνάπτεται.*
5	15 ώρες	Αξιολόγηση και προσαρμογή Εκπαιδευτικών σεναρίων και Δραστηριοτήτων	<p>Οι εκπαιδευτικοί αναλαμβάνουν να επεξεργαστούν, να παρουσιάσουν και να αξιολογήσουν ενδεικτικά, για κάθε φιλολογικό διδακτικό αντικείμενο, υπάρχοντα διδακτικά σενάρια διδασκαλίας με τις ΤΠΕ, που τους δίδονται από τους εκπαιδευτές. Η παρουσίαση αυτή αποβλέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στην εξοικείωση με βασικά στοιχεία σχεδιασμού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και οργάνωσης της σχολικής τάξης και της διδασκαλίας, που υπαγορεύονται από την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στο πλαίσιο των σύγχρονων αντιλήψεων για τη μάθηση και τη διδασκαλία. • Στην εξοικείωση με την υπάρχουσα εργασία. • Στην εξοικείωση με το είδος του λογισμικού που αξιοποιήθηκε και τη μορφή των σεναρίων που προκρίθηκαν. • Στο να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ικανότητα δημιουργικής ανάγνωσης άλλων σεναρίων και διδακτικών εφαρμογών. Να προτείνουν αιτιολογημένα αλλαγές, βελτιώσεις και επεκτάσεις σε ήδη σχεδιασμένες 	<p>6.5 <i>Ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων ανά γνωστικό αντικείμενο.</i></p> <p>6.6 <i>Ένταξη της χρήσης των ΤΠΕ στα ΑΠΣ ειδικότητας μέσω σεναρίων.</i></p> <p>-Επεξεργασία, ανάλυση και αξιολόγηση έτοιμων διδακτικών παραδειγμάτων στα φιλολογικά μαθήματα, που αξιοποιούν τις ΤΠΕ (εργαλεία, λογισμικά, δικτυακοί τόποι). Σύνδεση των θεωρητικών προσεγγίσεων με το γνωστικό αντικείμενο και τα χαρακτηριστικά των ΤΠΕ.</p> <p>-Αξιολόγηση και κριτική ανάγνωση των διδακτικών παραδειγμάτων: καλλιεργείται η ικανότητα μετατροπής μιας αρχικής ιδέας προς διαφορετικές πιο δημιουργικές κατευθύνσεις.</p> <p>-Καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων οι οποίες είναι απαραίτητες για τον αναστοχασμό στη διδακτική πρακτική και τη βελτίωσή της με τη χρήση των ΤΠΕ</p>

Α/Α	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
			<p>δραστηριότητες και σενάρια.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να οδηγηθούν στην με επαγωγικό τρόπο διαμόρφωση των κύριων χαρακτηριστικών που πρέπει να έχει ένα διδακτικό σενάριο. <p>Με βάση τις προηγούμενες διαπιστώσεις οι εκπαιδευτικοί σε συνεργασία με του επιμορφωτές αναπροσαρμόζουν ενδεικτικά, υπάρχοντα σενάρια στα φιλολογικά μαθήματα. Η από κοινού διαμόρφωση διαφορετικών εκδοχών ενός σεναρίου θα ενσωματώνει τις περισσότερες από τις θεωρητικές αρχές που αναπτύχθηκαν στις προηγούμενες ενότητες. Δηλαδή: -Βασικές αρχές της εποικοδομητικής και συνεργατικής μάθησης. -Βασικές αρχές της ειδικής διδακτικής κάθε γνωστικού αντικείμενου με τις ΤΠΕ -Βασικά στοιχεία του νέου γραμματισμού. -Καλλιέργεια της δημιουργικότητας. -Δυνατότητα δημιουργικής αξιοποίησης του σχολικού χώρου και χρόνου.</p>	<p>-Οι εκπαιδευτικοί αναπροσαρμόζουν με τους εκπαιδευτές τους ενδεικτικά, υπάρχοντα σενάρια. -Αξιοποιούνται οι αρχές του θεωρητικού πλαισίου.</p>
6	18 ώρες	Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων	<p>Οι επιμορφούμενοι εκπαιδευτικοί δημιουργούν, εφαρμόζουν και αξιολογούν αυτόνομα (υπό την επίβλεψη επιμορφωτή) σενάρια διδασκαλίας στην Ν.Ε. Γλώσσα, τη Λογοτεχνία, την Α.Ε.Γ.Γ. και την Ιστορία, ενταγμένοι σε ομάδες 2-3 ατόμων. Βασική επίδιωξη της ενότητας αυτής είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να υλοποιηθεί η μεθοδολογία σχεδιασμού και σύνθεσης των σεναρίων διδασκαλίας και να εφαρμοστεί το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. • Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί την ανεξάρτητη ικανότητα δημιουργικής αξιοποίησης των ΤΠΕ στα μαθήματά τους. • Να μπορούν να διαβάζουν κριτικά την κάθε ενέργειά τους, αξιοποιώντας το θεωρητικό πλαίσιο που θα έχει αναπτυχθεί. • Να μπορούν να αξιοποιούν τις ΤΠΕ σε επιμέρους φιλολογικά διδακτικά αντικείμενα, αλλά και γενικότερα σε όλες τις πρακτικές σχολικού γραμματισμού. 	<p><i>6.7 Ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Εκπαιδευτικών Σεναρίων και Δραστηριοτήτων από τους επιμορφούμενους</i> -Αναπτύσσονται σενάρια από τον κάθε εκπαιδευτικό σε επιλεγμένες ενότητες των φιλολογικών μαθημάτων. -Ο εκπαιδευτικός επιλέγει τη θεματική ενότητα, αναζητά βιβλιογραφία, διερευνά σε βάθος τις διδακτικές και μαθησιακές ιδιαιτερότητες, καταγράφει εναλλακτικές προσεγγίσεις στη διαχείρισή τους. Σχεδιάζει και αναπτύσσει το σενάριο, εφαρμόζοντας τη μεθοδολογία σχεδιασμού και το θεωρητικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε στις προηγούμενες ενότητες. -Κάθε σενάριο παρουσιάζεται, συζητείται, αξιολογείται και βελτιώνεται. -Σε κάθε σενάριο αναλύονται οι αρχές που ενσωματώνονται και επιλέγονται συνειδητά η στρατηγική και η τακτική που προσφέρεται, ανάλογα με τα δεδομένα που υπάρχουν (σχολείο, τάξη, υποδομές κλπ.).</p>

* ΠΙΝΑΚΑΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΤΟΠΩΝ

Ιστορικός Ατλαντας CENTENNIA
Αρχαία Αττική Πεζογραφία
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα
ΘΥΜΗΣΙΣ (Ηρόδοτος+, Ομηρικά έπη, Ανθολόγιο)
Ηρόδοτος
Γλώσσα η Ελληνική: Οι περιπέτειες των λέξεων
Υποδείγματα
Το 21 εν Πλω
Διάνοια
Διάλογος
Μυκηναϊκός Πολιτισμός
Ιστορία Α΄ Γυμνασίου- Στα ίχνη των αρχαίων προγόνων
Βυζαντινή Ιστορία – Από το παρόν στο παρελθόν
Ιστορία Γ΄ Γυμνασίου
Η Ελλάδα και ο Κόσμος από τον 19ο στον 20ο Αιώνα
Κασταλία

<http://www.culture.gr>

<http://www.e-yliko.gr/>

<http://www.greek-language.gr/>

<http://www.ilsp.gr>

<http://www.ime.gr>

<http://www.perseus.tufts.edu/>



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης