



Χειροποίητες δημιουργίες Πολιτιστικό Πρόγραμμα



- Εικαστικό χειροποίητο κόσμημα,
- μακραμέ,
- πηλός,
- ντεκουπάζ



Υπεύθυνη εκπαιδευτικός:

Έλενα Βότση, Φιλολόγος



Η φύση πηγή έμπνευσης και
δημιουργίας!



Μακραμέ

Η λέξη macramé είναι Ισπανική.

Προέρχεται από την αραβική migramah (που πιστεύεται ότι σημαίνει “ριγέ πετσέτα”, “διακοσμητικό περιθώριο” ή “κεντημένο πέπλο»).

Μετά την κατάκτηση των Μαυριτανών, η τέχνη πέρασε στην Ισπανία, στην Ιταλία, ειδικότερα στην περιοχή της Λιγουρίας, και στη συνέχεια εξαπλώθηκε σε όλη την Ευρώπη.

Εισήχθη στην Αγγλία στην αυλή της Βασίλισσας Mary II στα τέλη του 17ου αιώνα.

Ανακτήθηκε στις 2/9/17 από <https://xenesglosses.eu/2013/02/giati-to-leme-etsi-parapant-esfalmena/>

Τεχνική του Μακραμέ

Είναι: η τέχνη των καλλιτεχνικών κόμπων.

Μπορεί κανείς να φτιάξει:

- κοσμήματα,
- τσάντες,
- ζώνες κ.α.

Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι:

- σπάγκοι,
- νήματα,
- χάντρες,
- πετρούλες κ.α

Στο πρόγραμμά μας θα μάθουμε βασικές τεχνικές - εισαγωγή στο Μακραμέ

Μακραμέ - Κομποδετική



Μακραμέ - Κομποδετική



Μακραμέ - Κομποδετική



Οι αρχαίοι Κυκλαδίτες
εμπνεύστηκαν
από τα βότσαλα της
θάλασσας



Η αρχαία ελληνική τέχνη πηγή έμπνευσης και δημιουργίας



Τοιχογραφία με γυναίκες στο ανάκτορο της Κνωσού



«Παριζιάνα»: τοιχογραφία από το
ανάκτορο της Κνωσού





Χρυσό μενταγιόν που απεικονίζει μέλισσες.
Εξαιρετικό δείγμα της μινωικής
μεταλλοτεχνίας.



Οι λαοί της Μεσοποταμίας, οι Άραβες, οι Ετρούσκοι, οι Ιάπωνες και οι Κινέζοι ανέπτυξαν ιδιαίτερα την κοσμηματοποιία.



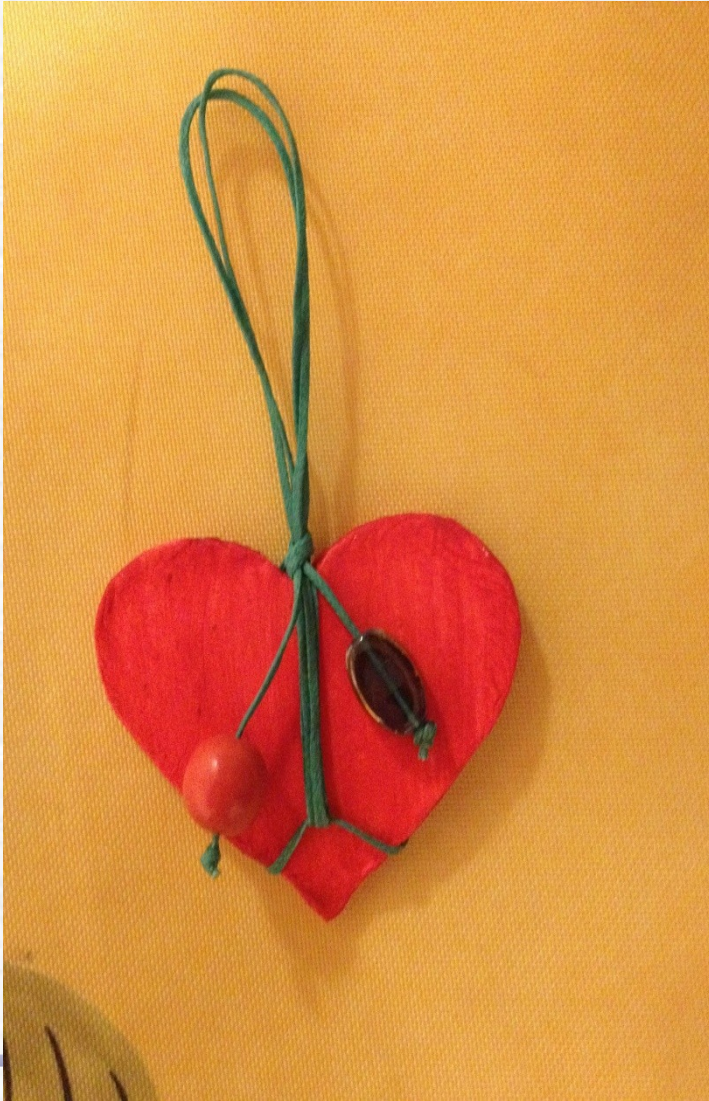
Αρχαίο αιγυπτιακό κόσμημα



Βυζαντινός σταυρός



Πηλός - Κεραμική τέχνη - διακοσμητικά



Χειροποίητα σκουλαρίκια από μαθητές του προγράμματος





Τεχνική ντεκουπάζ

- ☛ Από το Γαλλικό “decouper” = “κόβω”.
- ☛ Η τεχνική κατά την οποία μία φωτογραφία αποχωρίζεται από το φόντο της.
- ☛ Πρόκειται για τέχνη γνωστή από τον 18ο αιώνα, που συνδυάζει το κολλάζ με τη ζωγραφική.
- ☛ Εφαρμόζεται πάνω σε έπιπλα, ξύλινα - χάρτινα κουτιά, εξώφυλλα βιβλίων, δίσκους σερβιρίσματος, πιατέλες, βάζα, κεριά, γλάστρες κ.α.

Δίσκος Ντεκουπάζ



Βάζα Ντεκουπάζ



Στεφάνι Ντεκουπάζ



A photograph of a rocky beach. In the foreground, there is a large, smooth, dark grey rock. To the left, a stack of seven smooth, rounded stones of various colors (grey, brown, white) is balanced on top of each other. The beach is covered with many other smooth, rounded rocks of various sizes and colors. In the background, the ocean waves are breaking, creating white foam. The sky is blue with some white clouds.

Υπεύθυνη προγράμματος

Έλενα Βότση, Φιλολόγος

Οι μαθητές παραπέμπονται
στην ηλεκτρονική τάξη
του Μαθήματος επιλογής κατεύθυνσης
αρχαιολογίας

«Ελληνική μικροτεχνία»

Δ. Πλάντζος

ΕΚΠΑ

τμήμα Ιστορίας -Αρχαιολογίας,
για πιο εξειδικευμένη μελέτη
ζητημάτων αρχαίας ελληνικής τέχνης

<http://eclass.uoa.gr/courses/ARCH527/>