

Γουργουλέτης Ευάγγελος - Α1

Σχολικό έτος 2018 - 2019

**Διαθεματική εργασία στη Νεοελληνική Γλώσσα,
Λογοτεχνία και Ιστορία Α' Γυμνασίου**

«Ο θησαυρός της Βαγίας»

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Βότση Ελένη, Φιλολόγος

Ερώτηση πρώτη

Η ιστορία του μυθιστορήματος διαδραματίζεται στο νησί της Αίγινας . Η χρονική στιγμή δεν είναι ακριβής όμως καταλαβαίνουμε πως οι σκηνές διαδραματίζονται μετά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο. Μέσα στο κείμενο αναφέρονται τοποθεσίες οι οποίες βρίσκονται στο νησί της Αίγινας όπως π.χ. Ο ναός της Αφαίας. Η χρονική στιγμή προσδιορίζεται μέσω κάποιων αποσπασμάτων του κειμένου όπως ότι ο σύζυγος της κυράς-Μαρίας δεν βρίσκεται πλέον στη ζωή ενώ το 1943, υπό την κατοχή των Γερμανών, αναφέρεται πως υπήρχε στο σπίτι.

Ερώτηση δεύτερη

Η Νικόλ εργάζεται ως βοηθός ενός ψυχιάτρου ονομαζόμενος Σπακ, στην Γαλλία. Έχει τελειώσει σπουδές ψυχολογίας, κατάγεται από Έλληνα πατέρα και Γαλλίδα μητέρα. Ως αποστολή έχει αναλάβει να βρει τον χαμένο θησαυρό(203 λίρες) που είχε κλέψει ο Γερμανός στρατιώτης Χανς Σουλτς από την οικία της κυράς-Μαρίας κατά την κατοχή.

Ερώτηση τρίτη

Η Νικόλ και τα παιδιά στην προσπάθειά τους για την εύρεση του θησαυρού επισκέφτηκαν το σπίτι της κυράς-Μαρίας προκειμένου να συλλέξουν όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες , δεδομένου ότι εδώ είχε μείνει την περίοδο της κατοχής ο Χανς Σουλτς. Εκεί θα μάθουν για τις σπουδές του, τον χαρακτήρα του αλλά και τον τρόπο με τον οποίο "εξαφανίστηκαν" οι λίρες. Πιο συγκεκριμένα, πληροφορούμαστε, πως ένα βράδυ καθώς άνοιγαν το μπαούλο με τις λίρες, αφού ήταν ο μόνος τρόπος για να μπορέσουν να ζήσουν, μπήκε μέσα στο σπίτι ξαφνικά ο Χανς και τους είδε. Εκείνοι ήσυχοι έπεσαν να κοιμηθούν όμως την επομένη οι λίρες, 203 στον αριθμό, είχαν κάνει "φτερά". Επίσης στο δωμάτιο στο οποίο φιλοξενούνταν ο Χανς είχε αφήσει ένα "καρνέ" με κάποιες λέξεις-γρίφους

Ερώτηση τέταρτη

Ο θησαυρός της Βαγίας, είναι το μπαούλο με της 203 λίρες της κυράς – Μαρίας. Η Νικόλ και τα παιδιά διαθέτουν αρκετά στοιχεία πλέον μετά την ανακάλυψη του σημειωματάριου. Λέξεις-γρίφοι όπως grab-βροχή-όρος-επισκοπή-γενέθλια της Παναγίας-τάφος-αφανής-ναός ένα σχέδιο που μοιάζει με εκκλησία αλλά και ο αριθμός 203 θα βοηθήσουν ενώ ταυτόχρονα θα μπερδέψουν τα παιδιά στην προσπάθειά τους να βρουν τον θησαυρό. Ο σκοπός είναι να επιστραφούν οι λίρες εκεί που ανήκουν αλλά και να επανέλθει η μνήμη του Χανς , μετά από την αμνησία που έπαθε πατώντας μια νάρκη.

Ερώτηση πέμπτη

Τα παιδιά με της πληροφορίες μου κατέχουν, το ομαδικό τους πνεύμα αλλά και την ευφυΐα τους, θα καταστρώσουν κάποια αρχικά σχέδια προκειμένου να επισκεφτούν κάποιες περιοχές και να της εξερευνήσουν. Οι κύριες περιοχές στις οποίες θα γίνουν οι πρώτες προσπάθειες είναι η Παλιά Χώρα, η Παχιαράχη-Σφυρίχτες και το Ελλάνιον Όρος.

Ερώτηση έκτη

Τελικά η εύρεση του θησαυρού έγινε στον ναό της Αφαίας. Τα στοιχεία που τους οδήγησαν εκεί είναι τα εξής :ναός, αφανής, θέα, βροχή. Η Λίνα η μικρότερη της παρέας είχε βρει την λύση. Ο Χανς βγαίνει να βρει τις λίρες που είχε κρύψει. Πού πηγαίνει; Στον ναό της Αφαίας. Τι άλλο έχει εκεί; Μια δεξαμενή, έτσι συνδέεται η λέξη βροχή. Αφού μπήκαν στον χώρο του ναού ένα από τα κορίτσια της παρέας, η Λίνα, έβαλε σε δράση το σχέδιο που είχαν δημιουργήσει κάνοντας την κουρασμένη και παρακαλώντας τον φύλακα να την αφήσει να καθίσει. Η Νικόλ και ο Αλέξης κατευθύνθηκαν προς την δεξαμενή που βρισκόταν στον χώρο του ναού. Ο Αλέξης έδενε την σκάλα στο σιδερένιο κιγκλίδωμα και άρχισε να κατεβαίνει ενώ ξαφνικά κάποιος πλησίασε. Ήταν ένας Γάλλος τουρίστας ο οποίος απορημένος ρώτησε τον λόγο που βρισκόταν το παιδί εκεί κάτω. Η πονηρή Νικόλ του εξήγησε πως είχε πέσει το δαχτυλίδι της και πως προσπαθούσε να το πιάσει. Στην συνέχεια η Νικόλ μαθαίνει πως είναι γιατρός και για να τον απομακρύνει του δείχνει πως μια φίλης έχει χτυπήσει και αν μπορούσε να την βοηθήσει. Τελικά τα παιδιά κατεβαίνουν χαρούμενοι τα σκαλιά του ναού, έχοντας βρει τις λίρες και απομακρύνονται από το σημείο.