

ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ Γ1
ΒΟΣΙΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΑΒΑΛΙΕΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΕΛΕΝΑ ΒΟΤΣΗ

Τάσου Λειβαδίτη, «Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος»

- ▶ Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι για την ειρήνη και για το δίκιο. Θα βγεις στους δρόμους, θα φωνάξεις, τα χείλια σου θα ματώσουν απ' τις φωνές

- ▶ Η φράση - τίτλος του ποιήματος - *Αν θέλεις να λέγεις άνθρωπος* επαναλαμβάνεται συνεχώς. Αποτελεί τον πρώτο και τον τελευταίο στίχο της κάθε στροφής, η οποία αποτελεί την κυρία φράση του ποιήματος που το συνδέει με τον αντιπολεμικό χαρακτήρα.
- ▶ Ήδη από την πρώτη στροφή, εμφανίζεται το βασικό θέμα του ποιήματος: ο αδιάκοπος αγώνας του ανθρώπου για την ειρήνη και για το δίκιο (*Αν θέλεις να λέγεις άνθρωπος / δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι για την ειρήνη και / για το δίκιο...*).



Σκηνή Πολέμου - Maximilien Luce - 1914-1918



- ▶ Ο πίνακας ήταν μια χαρακτηριστική εικόνα των δεινών του Ά Παγκοσμίου Πολέμου, απεικονίζοντας την φρίκη του πολέμου.

Ο μεγάλος πόλεμος - Rene Magritte 1964



- ▶ Ο παραπάνω πίνακας απεικονίζει την ανικανότητα έκφρασης του λόγου του λαού.

Η αποθέωση του πολέμου -Vasily Vereshchagin 1871



- ▶ Ό,τι αφήνει πίσω του ο πόλεμος...

Ευριπίδη Ελένη

Ανέμυαλοι όσοι αποζητούν τη δόξα με λόγχες και με δυνατά στον πόλεμο κοντάρια...

- ▶ Από την αρχαιότητα οι ποιητές και οι τραγωδοί γράφουν για την δυστυχία που φέρνει ο πόλεμος...

ΠΗΓΕΣ

- ▶ <http://www.alfavita.gr/arthron/oi-14-diasimoteroi-antipolemikoi-pinakes-zografikis-0>
- ▶ http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C132/638/4103,18809/extras/activities/index_2_03_doukas/anti-war_lit.html

Σας ευχαριστούμε