

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΒΟΤΣΗ ΕΛΕΝΗ

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΤΙΑΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ανάμεσα τους και δυο αγόρια ο Κλου από την Γαλλία και ο φίλος του Αλέξη ελληνικής καταγωγής καθώς και ο προορισμός τους είναι η Αίγινα όπου εκεί διαδραματίζεται το μυθιστόρημα.

- στην Αίγινα θα πάνε με την ζωηρή μητέρα του σαλεύτηκα η Λίνα η αδελφή του.
- στο όμορφο νησί στην Αίγινα θα ~~ο~~ ^{εί} η ζωή την φίλη της την Βέρας με τον Άγγελο.

2. Η Νικόλ είναι μία εικοσιτετράχρονη κοπέλα, όπου έχει τελειώσει σπουδές ψυχολογίας καθώς ήθελε να βρει σχολείο για να διδάξει. Προς το παρόν δούλευε μαζί ένα μεγάλο ψυχίατρο τον καθηγητή Σπάκ. Είχε αναλάβει να πάει σε μια γιαγιά την κυρία Μαρία και να της αποσπάσει κάποιες πληροφορίες.

3. Η Νικόλ και τα παιδιά ακούνε όλη την ιστορία το τι απέγιναν οι λύρες. Τους λέει ότι φιλοξενούσε ένα γερμανό αυτός ένα βράδυ αρπάζει τις λύρες και καθώς φεύγει μαζί τους, καταλάθος σκάει μια βόμβα και ο γερμανός έχασε το πόδι του η κυρία Μαρία είναι επίσης στεναχωρημένη που την κόρη της δεν την έχει προικίσει καθώς και προσπαθεί να τα βγάλει εις πέρας με δύο μικρά παιδιά τα οποία αγαπάνε τόσο το διάβασμα όπου δεν τους παρέχονται τα κατάλληλα εφόδια τα οποία θα συμβάλουν στην ανέλιξη των δεξιοτήτων τους.

4. Τελικά ύστερα από πολύ προσπάθεια και κόπο καταφέρνουν να ανακαλύψουν τον θησαυρό ο οποίος ήταν οι λύρες που τις είχε κλέψει ο γερμανός αλλά ζητάει και

συνγνώμη από την γιαγιά τα στοιχεία που έχουν είναι τα εξής ο γερμανός κλέβει τις λίρες τις κρύβει στην δεξαμενή, γιατί φοβόταν να μην τον καταγγείλουν οι Χαλδαίοι. Τώρα που παραδίδουν τις λίρες στην κυρά Μάρω τα δίνει στην κόρη της για την μόρφωση των παιδιών της.

5. Τα παιδιά μπορεί να βρήκαν τον θησαυρό αλλά υπήρχαν σίγουρα και πολλές αποτυχίες. Τα παιδιά που ανεβαίνουν στο βουνό ελπίζοντας ότι θα βρουν εκεί τις λίρες, η αδελφή του Αλέξη η Λίνα επάνω στο βουνό τραυματίζεται και τελικά το αποτέλεσμα είναι να κάνουν τσάμπα κόπο και τσάμπα προσπάθεια καθώς οι γονείς τους θα τους μάλωναν. Την ώρα που μπαίνουν στην εκκλησία ο Αλέξης και ο Κλου, ο φρουρός κλίνει την πόρτα.

6. Τελικά οι λίρες βρίσκονταν στον ναό, ετοιμάζουν το εξής σχέδιο ο Άγγελος θα μιλάει για να τον ακούνε οι τουρίστες και να μην πάρουν εκείνοι χαμπάρι τίποτα, η Ράνια προσποιόταν ότι έπεσε κάτω και χτύπησε το πόδι της, η Νικόλ αμέσως κατάλαβε ότι ήταν κόλπο τα άλλα παιδιά λένε που Αλέξη να κάνει γρήγορα εν τω μεταξύ αυτός κρατούσε μια πέτρα την οποία την είχε βγάλει από την δεξαμενή βλέπει για μια στιγμή ένα κουτί πετάει κάτω την πέτρα η Νικόλ τον ρωτάει τι έπαθε μα αυτός δεν απάντησε τίποτα και με τρεμουλιαστά χέρια έπιασε το κουτί το άνοιξε και μέσα βλέπει τις λίρες. ο Αλέξης έμεινε εμβρόντητος λες και του έπεσε τουβλο. Για μια στιγμή φωναρίζει ότι το βρήκε. Η Λίνα άκουσε φωνές και κόβοντας την κουβεντα με τους φύλακες και έκπληκτοι οι τουρίστες είδαν ένα παράδοξο θέαμα το νεαρό ξεναγό και τους φίλους του να κατεβένουν κουτροβάλα τα σκαλοπάτια του ναού, την κοπελίτσα που τόσο πονούσε να χοροπηδάει και όλα τα παιδιά μαζί πηγαίνανε στους φύλακες και φωνάζανε τις βρήκαμε!!!

7.8. Ο Ναός του Δία στην Ολυμπία ήταν ένας αρχαίος ελληνικός ναός στην Ολυμπία, αφιερωμένος στο θεό Δία. Ο ναός, που χτίστηκε μεταξύ 472 και 456 π.χ., ήταν στο ίδιο το πρότυπο του πλήρως ανεπτυγμένου κλασσικού ελληνικού ναού ρυθμού Ναός του Δία στην Ολυμπία βρίσκεται μέσα στον περίβολο της Άλτεως, στο ιερό που ήταν αφιερωμένο στο Δία και όπου τελούνταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες κατά την αρχαιότητα. Η συγκεκριμένη τοποθεσία ήταν πιθανότατα τόπος λατρείας από το τέλος της Μυκηναϊκής περιόδου. Η Άλτις με το ιερό άλσος, με το σηκό, τους

υπαίθριους βωμούς και τον τύμβο του Πέλοπα, για πρώτη φορά διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια του 10ου και 9ου αιώνα π.Χ.¹ Ο ναός κατασκευάστηκε από τον αρχιτέκτονα Λίβωνα, με σκαλιστές μετόπες και τρίγλυφα, που αποτελούν τη βάση για τα αετώματα που κοσμούνται με τα γλυπτά του αυστηρού ρυθμού, που τώρα αποδίδονται στον «άγνωστο γλύπτη της Ολυμπίας» και το εργαστήριό του. Η κύρια κατασκευή του κτιρίου ήταν από ντόπιο ασβεστόλιθο που ήταν ελκυστικός και κακής ποιότητας, και γι' αυτό ήταν επικαλυμμένος με ένα λεπτό στρώμα κονιάματος για να του δώσει μια εμφάνιση σαν αυτή του μαρμάρου, από το οποίο ήταν κατασκευασμένος ο γλυπτός διάκοσμος του ναού. Το κτίσμα (βλ. κάτοψη) είναι ένας τυπικός δωρικός περίπτερος ναός, με 6 κίονες στη κάθε στενή και 13 στην κάθε μακριά πλευρά του. Ο στυλοβάτης του έχει μήκος 64,12 μ. και πλάτος 27,68 μ. και οι κίονές του ύψος 10,51 μ. Ο ναός είναι διπλός, ο σηκός του δηλαδή είναι χωρισμένος σε πρόναο, κυρίως ναό και οπισθόδομο. Η είσοδος είναι στα ανατολικά και προσεγγίζεται μέσω ράμπας. Εσωτερικά ο ναός διαθέτει δύο δίτονες (διώροφες) κιονοστοιχίες τοποθετημένες κοντά στους τοίχους (βλ. τομή). Με αυτό τον τρόπο δημιουργούνται τρία κλίτη, το μεσαίο με διπλάσιο πλάτος από τα πλευρικά. Πάνω από τα πλευρικά κλίτη δημιουργείται ένα υπερώο. Κύριο υλικό δομής του ναού είναι ο ντόπιος κογχυλιάτης λίθος, επιχρισμένος με λεπτό λευκό μαρμαροκονίαμα για να δίνει την εντύπωση μαρμάρου. Η στέγη του φέρει κεράμωση κορινθιακού τύπου^[6].

Ναός του Ολυμπίου Διός

