

ES Grenade cours européen « le jardin monument vivant. Pédagogie du patrimoine des jardins en Europe » du 28 octobre au 1^{er} novembre 2012.

LUMIERE ARABESQUE

1. Allongés dans la lumière lascive sous la chaleur piquante et mordorée de l'automne, baignés par les rayons du *stralucitor soare* poétique, les entrelacements bouillonnants des branches de la glycine dessinent une fractale ivresse et reflètent une *christalini pigi*.

Les arabesques baroques du *pavimento* accompagnent nos pas cristallisés par la *lumina galbena* envahissant cette *pittura colore* et arrondie.

Le murmure de l'eau cristalline nous enchante et nous transporte dans ce monde ravissant.

Adèle Bugatti, Valentina Ionita , Xavier Gaugler, **Eleni Votsi** et Patricia Lo Monaco

2. C'était en automne mordoré, quand le soare jetait des rayons strolucitoare sur l'eau cristalline, provoquant une ivresse ravissante parmi les visiteurs. La vision de jardin sous la chaleur piquante apparaissait fractale comme cristallisée en *pittura colore*, où les taches galbene dominaient. La lumière lascive les faisait rêver.

Allongés sur l'herbe, ils regardaient la *lumina* diffuse du soir. La fontaine bouillonnante aux entrelacs de jets d'eau arrondis, amplifiait l'impression poétique. Cette magie résonnait sur le *pavimento*.

Nathalie Dérout, Martine vimeney, Madalina Folea, Agripina Grigore, Elena Savu.