

Σενάριο διδασκαλίας

Ταυτότητα σεναρίου

Τίτλος : η ανατομία ενός εγκλήματος

Τάξη : Β Λυκείου

Δημιουργός : Ασημακοπούλου Ευγενία

Γνωστικό αντικείμενο: Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας

Είδος πρακτικής διδακτικής : ομαδοσυνεργατική ,μετωπική διδασκαλία

Χρονική διάρκεια: 16 ώρες

Σκοποθεσία

Να αναρωτηθούν για τα αίτια ενός φόνου

Να συλλογιστούν τις συνέπειες του φόνου στα εμπλεκόμενα πρόσωπα (δράστης ,θύμα, περίγυρος)

Να προβληματιστούν για τα εγκλήματα τιμής και την εξέλιξη τους στο χρόνο

Να προβληματιστούν για τις κοινωνικές συνθήκες

Να προβληματιστούν σχετικά με την τιμωρία του δράστη

Να κατανοήσουν την κοινωνική λειτουργία της λογοτεχνίας

Να κατανοήσουν ότι τα λογοτεχνικά κείμενα επιδέχονται πολλές ερμηνείες

Δεξιότητες

Να μπορούν να περιγράψουν ,να ερμηνεύουν και να σχολιάζουν έναν ήρωα αλλά και τις σχέσεις του με τους άλλους ήρωες του έργου καθώς και με το κοινωνικό πλαίσιο

Να ερμηνεύουν τον τρόπο με τον οποίο η ιστορικότητα του συγγραφέα, του κειμένου ή και του αναγνώστη επηρεάζουν την ανάγνωση και την ερμηνεία ενός κειμένου.

Να εντοπίζουν, να αξιολογούν και να αξιοποιούν τη λειτουργία του τίτλου και άλλων στοιχείων σημείωσης ως λειτουργικών στοιχείων του «κειμένου», να συνδέουν τις σημειωτικές επιλογές με τους σκοπούς των «κειμένων» και τον επικοινωνιακό τους χαρακτήρα.

Να αξιοποιούν και να διαβάζουν κριτικά έργα τέχνης και ιστορικές πηγές και να εξάγουν τα συμπεράσματά τους.

Να εκφράζονται μέσα από τον πειραματισμό με κάθε είδους τεχνικές και μέσα και να επιχειρηματολογούν ως προς τις επιλογές τους.

Κείμενα

Κ.Θεοτόκης ,Το πίστομα

Κ.Θεοτόκης , Ακόμα

Θ.Βαλτινός ,Φουραντάν

Θ.Γρηγοριάδης , Μικρού μήκους

Σενάριο διδασκαλίας

Μ.Γιουρσενάρ, Κλυταιμνήστρα ή το έγκλημα

Εκπαιδευτικό υλικό

Δημοσιογραφικά άρθρα

Επιστημονικά άρθρα

Τραγούδια

Μεθόδευση διδασκαλίας

Το σενάριο θα υλοποιηθεί σε τρεις φάσεις .Η α φάση πτιν την ανάγνωση κατά την οποία οι μαθητές /τριες θα εισαχθούν στο μελετώντας δημοσιογραφικά και επιστημονικά άρθρα για το έγκλημα ,τα εγκλήματα τιμής και τα εγκλήματα πάθους .

Στη β φάση ,κατά την ανάγνωση η σχολική τάξη η οποία αποτελείται από 15 μαθητές /τριες θα χωριστούν σε 5 ομάδες και η κάθε ομάδα θα επεξεργαστεί από ένα κείμενο και να ετοιμάσει μια παρουσίαση για την ολομέλεια της τάξης .

Στην γ φάση μετά την ανάγνωση θα ασκηθούν σε δραστηριότητες δημιουργικής γραφής ,θα βιώσουν τα κείμενα με τη μέθοδο της δραματοποίησης .

Αναλυτική περιγραφή των φάσεων υλοποίησης του σεναρίου

A φάση –πριν την ανάγνωση- 4ώρες

Παρέχεται πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό στους μαθητές/τριες για να εισαχθούν στο θέμα ,να αποκτήσουν κίνητρα ώστε να διαβάσουν τα κείμενα και να δημιουργήσουν προβληματισμούς .Τα κείμενα συνοδεύονται από δραστηριότητες που δίνουν το έναυσμα να αναπτυχθεί συζήτηση για το θέμα

Υλικό

- Κεσέμι ,μανιάτικο δημοτικό τραγούδι
- Ο Μενούσης ,δημοτικό τραγούδι
- Όταν οι γυναικοκτονίες ήταν εγκλήματα τιμής και οι δράστες αθώνονταν πανηγυρικά στα δικαστήρια , Μηχανή του χρόνου
- Τότε που οι προσβολές ξεπλένονταν με αίμα ,Πύλη της ελληνικής γλώσσας

B φάση –Κατά την ανάγνωση -8ώρες

Σενάριο διδασκαλίας

Οι ομάδες αφού διαβάσουν τα κείμενα καλούνται να ετοιμάσουν κάποιες δραστηριότητες. Στη συνέχεια η κάθε ομάδα θα παρουσιάσει το έργο –κείμενο που είχε αναλάβει στην τάξη σε power point .Μέσα από τις παρουσιάσεις οι μαθητές /τριες εκφράζουν απόψεις ,εκτιμήσεις και τις ερμηνείες τους για τα κείμενα .Ακόμα μπορούν να γίνουν συγκρίσεις ανάμεσα στα κείμενα και να εντοπιστούν τα κοινά και τα διαφορετικά χαρακτηριστικά ανάμεσα στις ιστορίες .Τέλος θα μπορούσαν να ψηφίσουν ποιο κείμενο τους άρεσε περισσότερο .

Δραστηριότητες

- Να αποδώστε συνοπτικά την υπόθεση του έργου
- Να σχολιάσετε τον τίτλο του έργου
- Να εντοπίσετε τους αφηγηματικούς τρόπους και τεχνικές του κειμένου
- Να παρουσιάσετε το προφίλ του ήρωα
- Να περιγράψετε την κοινωνία της εποχής που διαδραματίζονται τα γεγονότα
- Να παρουσιάσετε σε ένα μικρό κείμενο το συγγραφέα
- Να εντοπίσετε στοιχεία ρεαλισμού και νατουραλισμού

Γ φάση –μετά την ανάγνωση -4ώρες

Οι ομάδες θα ασκηθούν σε εργασίες δημιουργικής γραφής και δραστηριότητες δραματοποίησης

Δραστηριότητες

Δημιουργικής γραφής

- Να παρουσιάσετε την ιστορία ως δημοσιογράφοι
 - Να γράψετε τη συνέχεια της ιστορίας του έργου Πίστομα
 - Να γράψετε μια διαφορετική εξέλιξη στο έργο Φουραντάν από το σημείο που η μάνα ανακαλύπτει την εγκυμοσύνη της κόρης της
 - Να γράψετε μια σελίδα στο ημερολόγιο ως ο γιος ή ο πατέρας στο κείμενο Μικρού μήκους
 - Γράψτε μια διαφορετική εξέλιξη από το σημείο που ο Αγαμέμνωνας γυρίζει με την Τουρκάλα σκλάβο
 -
 - Δραματοποίησης
 - Πίστομα : ο κύκλος του κουτσομπολιού
 - Ακόμα : ο διάδρομος της συνείδησης
 - Φουραντάν ,Κλυταιμνήστρα : ανακριτική καρτέκλα
 - Μικρού μήκους : παγωμένη εικόνα
-
- Σε ένα padlet με τίτλο « Σύγχρονα εγκλήματα τιμής ή Γυναικοκτονίες » να ανεβάσετε σύγχρονα εγκλήματα .