

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Α.Καρκαβίτσας

ΤΙΤΛΟΣ: Τα τυφλοπόντικα

ΤΑΞΗ : Β ΛΥΚΕΙΟΥ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ : 5 ώρες

ΤΑΞΗ : 15 μαθητές

ΣΚΟΠΟΣ : να γνωρίσουν ένα θέμα που ταλάνισε τη χώρα το 19^ο αιώνα μέσω ενός λογοτεχνικού κειμένου και να εμβαθύνουν σε αυτό

ΣΤΟΧΟΙ

- Ενημέρωση για ένα μεγάλο κοινωνικό πρόβλημα του 19^{ου} αιώνα (τα τσιφλίκια της Θεσσαλίας και οι κολίγοι)
- Κατανόηση του νατουραλισμού
- Ερμηνεία βάσει κειμενικών δεικτών
- Παρατήρηση και ερμηνεία πινάκων ζωγραφικής σχετικούς με το θέμα του έργου
- Προβληματισμοί για το επάγγελμα του αγρότη

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Ανεστραμμένη τάξη (ανάρτηση υλικού για ενημέρωση για τα τσιφλίκια της Θεσσαλίας και του κολίγους)

Ομαδοσυνεργατική (για την ανάλυση του κειμένου)

Artful thinking (για την παρατήρηση και την ερμηνεία πινάκων ζωγραφικής)

Ιδεοθύελλα (για τη ζωή των αγροτών ,τις συνθήκες εργασίας τα προβλήματα τους ,για την εξέλιξη του επαγγέλματος)

ΜΕΣΑ

Σχολικό εγχειρίδιο (κείμενο τα τυφλοπόντικα),βιντεοπροβολέας ,διαδίκτυο, πλατφόρμα e class , tablet ,διαδραστικός πίνακας , πίνακας ,φύλλα δραστηριοτήτων

ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Α ΦΑΣΗ -ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΑ

Δίνεται υλικό στους μαθητές /τριες για μελέτη προκειμένου να εισαχθούν στο θέμα που πραγματεύεται το κείμενο

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(αποσπάσματα απο τις ταινίες «Ο αστραπόγιαννος , το χώμα βάφτηκε κόκκινο» , ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ (https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/greek_history/index.html?subpoint=85#prettyPhoto)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Αναλύστε τους όρους τσιφλίκι , τσιφλικάς , κολίγος

Β ΦΑΣΗ – ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ 1-2^η -3^η ώρα

Η τάξη έχει 15 μαθητές .Οι μαθητές χωρίζονται σε5 ομάδες . Γίνεται η ανάγνωση του κειμένου από τον διδάσκοντα και στην συνέχεια δίνονται για επεξεργασία φύλλα δραστηριοτήτων . Οι ομάδες επεξεργάζονται τις δραστηριότητες ,γράφουν τις απαντήσεις τους .Στη συνέχεια οι ομάδες παρουσιάζουν τις απαντήσεις τους στην ολομέλεια της τάξης.

Ομάδα Α

Δραστηριότητα (αφηγητής ,αφηγηματικοί τρόποι , χώρος ,χρόνος της ιστορίας)

Ομάδα Β

Δραστηριότητα (να εφαρμόσετε τις αρχές του νατουραλισμού στο κείμενο)

Ομάδα Γ

Δραστηριότητα (να δημιουργήσετε το περίγραμμα του ήρωα ,στο εσωτερικό να γράψετε τα χαρακτηριστικά του και εξωτερικά του περιγράμματος να γράψετε τις σκέψεις σας)

Ομάδα Δ

Δραστηριότητα (να μελετήσετε τη γλώσσα και το ύφος του κειμένου)

Ομάδα Ε

Να εντοπίσετε άλλα θέματα που πραγματεύεται το κείμενο

Γ ΦΑΣΗ –ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ 4^η -5^η ώρα

Δραστηριότητα 1^η -Ερμηνεία πινάκων ζωγραφικής

Προβάλλονται οι πίνακες του Μιλέ «οι σταχομαζώστρες και ο άνθρωπος με την αξίνα» στον διαδραστικό πίνακα ενώ οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να δουν τους πίνακες στα tablets που διαθέτει το σχολείο προκειμένου να εστιάσουν στις λεπτομέρειες και έτσι να ερμηνεύσουν τους πίνακες αλλά και να οδηγηθούν σε συμπεράσματα για τη ζωή των αγροτών σε διάφορες κοινωνίες και εποχές .

Δραστηριότητα 2η -Το επάγγελμα του αγρότη

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι μαθητές εκφράζουν τις ιδέες τους οι οποίες καταγράφονται στον πίνακα σχετικά με το επάγγελμα του αγρότη σήμερα και ακολουθεί συζήτηση (συνθήκες εργασίας , ωράριο , προσόντα , σπουδές , προβλήματα , οργάνωση αγροτικού τομέα , επιδοτήσεις , πολιτική της ΕΕ , προγράμματα για νέους αγρότες , πτυχιούχοι αγρότες μετά την οικονομική κρίση).

ΕΡΩΤΗΣΗ : θα επιλέγατε να ασχοληθείτε με κάποιο επάγγελμα του πρωτογενούς τομέα ή όχι και γιατί.

Να γράφουν οι απαντήσεις σας στο padlet με τίτλο –επαγγέλματα πρωτογενούς τομέα .