

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ - 0551958

Σχολικό Έτος: 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 04/07/2024

Σχολική Μονάδα: ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ - 0551958

Στόχος Βελτίωσης:

Να ευαισθητοποιήσουμε τους μαθητές σε κοινωνικά θέματα, εφαρμόζοντας οπτικοακουστικά μέσα (ταινίες, ντοκιμαντέρ) ως εναλλακτικές-καινοτόμες διδακτικές πρακτικές (Αξονας 1, Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση)

Σχέδιο Δράσης: Δημιουργία κινηματογραφικής λέσχης

Αξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Α. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η επαφή με την τέχνη του κινηματογράφου και η ευαισθητοποίηση των μαθητών πάνω σε σύγχρονα κοινωνικά θέματα, εφαρμόζοντας οπτικοακουστικά μέσα. Δηλαδή, οι μαθητές μέσω της ματιάς σημαντικών σκηνοθετών, θα δουν πως καταπιάνεται ο κινηματογράφος με ζητήματα όπως : τα προβλήματα της εφηβικής ηλικίας, το ζήτημα της ταυτότητας, η ελευθερία και η αμφισβήτηση, ο ρατσισμός, η βία στην εκπαίδευση, η ένταξη στην εκπαίδευση, οι εναλλακτικές μορφές εκπαίδευσης, οι ταξικοί φραγμοί στην εκπαίδευση, ο ρόλος του εκπαιδευτικού, σε διαφορετικές εποχές και χώρες.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Ενέργειες (μεθοδολογία):

α) Θεματική επιλογή ταινιών.

β) Ενημέρωση των μαθητών για τη θεματολογία της ταινίας και του κοινωνικού θέματος του οποίου άπτεται.

γ) Σύνταξη ερωτηματολογίων με ερωτήσεις ανοικτού τύπου, που θα χρησιμοποιούνται πριν και μετά την προβολή της ταινίας.

δ) Συζήτηση μετά το τέλος προβολής της ταινίας .

ε) Εικαστικές δημιουργίες που πιθανώς να προκύψουν μέσω της έμπνευσης που μπορεί να προκαλέσει η δράση.

Χρονοδιάγραμμα: Προβολή έως και πέντε (5) ταινιών συνολικά για όλη τη χρονιά, μια ταινία το μήνα, αλλά και ταινιών μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ, που άπτονται κοινωνικών θεμάτων.

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Πόροι - Μέσα:

Θα χρησιμοποιηθεί ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός του σχολείου (laptops, projector).

Ερευνητικά εργαλεία:

Ημερολόγιο, Ερωτηματολόγια, Συνέντευξη, Συζήτηση.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

α) Το ενδιαφέρον των μαθητών που θα φανεί από τη συμμετοχή τους στη δράση.

β) Η μεταβολή των στάσεων και των αντιλήψεων των μαθητών σχετικά με τα κοινωνικά θέματα με τα οποία καταπιάστηκε η δράση.

γ) Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας των ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων που προκύπτουν από την έρευνα μέσω των ερωτηματολογίων και των συνεντεύξεων.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Οι διδάσκοντες θα προετοιμάζουν ένα μικρό πρόλογο σχετικά με τη θεματολογία της ταινίας και του κοινωνικού θέματος του οποίου άπτεται. Θα μοιράζουν ερωτηματολόγια στους μαθητές πριν και μετά την προβολή της ταινίας. Κατόπιν, θα ακολουθεί μια ανοικτού τύπου συζήτηση μικρής διάρκειας με τους μαθητές μετά το τέλος της προβολής, ώστε να καταγραφεί ο βαθμός επίτευξης των στόχων που τέθηκαν. Τέλος, θα γίνεται χρήση ειδικού λογισμικού για την επεξεργασία των δεδομένων (ποιοτικών και ποσοτικών).

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ

Με το παρόν σχέδιο δράσης επιχειρείτε να ευαισθητοποιήσετε τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου σας σε κοινωνικά θέματα, αξιοποιώντας την τέχνη του κινηματογράφου.

Στις ενέργειες καταγράφονται αναλυτικά τα βήματα που θα ακολουθήσετε.

Τα κριτήρια επιτυχίας της δράσης, καθώς και οι διαδικασίες που θα ακολουθηθούν για την αξιολόγησή της αναφέρονται με σαφήνεια.

Κατά την περιγραφή της υλοποίησης του σχεδίου δράσης αναμένεται να καταγράψετε τις ταινίες που παρακολούθησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες με σύντομη αναφορά στο κοινωνικό θέμα που προσεγγίζεται μέσα από κάθε ταινία.

Καλή επιτυχία στην υλοποίηση του σχεδίου δράσης!

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

22-11-22 Σύλλογος για τη Φόρμα αποτύπωσης του σχεδίου δράσης.

24-11-22 συζητήθηκε η δράση από την ομάδα και έγιναν αλλαγές στις ενέργειες για την υλοποίηση της δράσης και στο χρονοδιάγραμμα.

Στα πλαίσια της δράσης μας που είναι η Κινηματογραφική λέσχη, προβλήθηκαν οι ταινίες :

1. Les choristes - Τα παιδιά της χορωδίας (2004)

Διάρκεια: 97', Κατηγορία: Κοινωνική

Η ταινία προβλήθηκε την Πέμπτη 22/12/2022 στις 21:00', μετά το πέρας των δυο πρώτων διδακτικών ωρών.

Υπόθεση: Βρισκόμαστε πάνω από μισό αιώνα πίσω στο χρόνο, σε ένα γαλλικό αναμορφωτήριο του 1948. Ο πρωταγωνιστής, ένας παιδονόμος, αναλαμβάνει καθήκοντα στο ίδρυμα και έρχεται σε επαφή με τις αναχρονιστικές μεθόδους καταστολής του διευθυντή. Άσημος μουσικός ο ίδιος, επιχειρεί με όπλο την τέχνη του να κερδίσει την πειθαρχία των ανήλικων τροφίμων, αλλά και να αποδείξει στον στενόμυαλο προϊστάμενό του, πως κάτι σπουδαίο μπορεί να προκύψει από εκείνα τα «προβληματικά» παιδιά. Οι επιδόσεις των μαθητών ξεπερνούν κάθε προσδοκία και μία μέρα το μαγικό τραγούδι της χορωδίας πλημμυρίζει κάθε γωνιά του παγωμένου κτιρίου.

Κοινωνικό μήνυμα: Είναι μια από τις ταινίες που αποδεικνύουν ότι ακόμα υπάρχει ανθρωπιά στον κόσμο που ζούμε και πως η μουσική και η τέχνη γενικότερα μπορούν να διαπαιδαγωγήσουν ακόμα και τις πιο ατίθασες ψυχές!

2. Στις 27/01/2023 και κατά τις δύο πρώτες ώρες του ωρολογίου προγράμματος προβλήθηκε το ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ του BBC «Ολοκαύτωμα: Αυτοί που Επέζησαν». Διάρκειας: 50 λεπτών.

Κοινωνικό μήνυμα: Το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ επιλέχθηκε για προβολή λόγω του ότι η ημερομηνία εκτέλεσης της δράσης συνέπιπτε με την ημέρα μνήμης του ολοκαυτώματος των Εβραίων.

Στο δυνατό ντοκιμαντέρ του BBC, ο επιζών Φρέντι Νόλερ αφηγείται την πραγματική του ιστορία με φόντο τη φρίκη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, σε μια αφοπλιστικά ειλικρινή συνέντευξη, γεμάτη πάθος, συγκίνηση αλλά και χιούμορ. Μέσα από τις συγκλονιστικές μαρτυρίες του και εκτεταμένα πλάνα αρχείου, ο Νόλερ ιχνηλατεί ξανά το δύσκολο παρελθόν του, κάνοντας στάσεις στους πιο ενδιαφέροντες σταθμούς της περιπετειώδους ζωής του. Από τα παιδικά του χρόνια στη Βιέννη μέχρι την αναγκαστική εξορία του από πόλη σε πόλη στην Ευρώπη της γερμανικής κατοχής και την τελική φυλάκισή του στο Άουσβιτς.

4/2/2023 ενημέρωση από τον συντονιστή για την ανατροφοδότηση που λάβαμε από την σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης.

3. Στις 16/02/2023 και μετά τις δύο πρώτες ώρες του ωρολογίου προγράμματος προβλήθηκε η ταινία : « Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ (Dead Poets Society) ».

Διάρκεια : 128' Κατηγορία: κοινωνική

Λίγα λόγια για την ταινία που εμπεριέχουν και το κοινωνικό μήνυμα που εξάγεται:

Η ταινία που κρίθηκε επαναστατική για την εποχή(έτος 1989), απέσπασε διθυραμβικές κριτικές κερδίζοντας 4 υποψηφιότητες στα βραβεία Όσκαρ όπου και τιμήθηκε με το βραβείο «Πρωτότυπου Σεναρίου».

Ακόμα είχε 4 υποψηφιότητες στις Χρυσές Σφαίρες και τιμήθηκε με βραβεία «Καλύτερης ταινίας» και «Μουσικής» από την Βρετανική Ακαδημία Κινηματογράφου (BAFTA).

Υπόθεση της ταινίας : Ο Τοντ είναι πρωτοετής φοιτητής στην συντηρητική Ακαδημία Γουέλτον, όπου ο μεγαλύτερος του αδερφός είχε αριστεύσει. Ο συγκάτοικος του, Νιλ, αν και πολύ έξυπνος και δημοφιλής, δέχεται μεγάλη πίεση από τον υπερπροστατευτικό πατέρα του. Οι δύο πρωτοετείς αναγκάζονται να καταπιέσουν το πάθος τους για τις τέχνες καθώς η ακαδημία αλλά και οι γονείς τους έχουν άλλα όνειρα γι' αυτούς. Η κατάσταση αυτή όμως θα αλλάξει σύντομα με την έλευση ενός καινούριου καθηγητή αγγλικών, του Κίτινγκ (Ρόμπιν Γουίλιαμς).

28-3-23 : συζήτηση- αναστοχασμός στο σύλλογο των καθηγητών για τη μέχρι τώρα πορεία. (Έχουν προβληθεί 3 ταινίες).

16-5-23 Αποτίμηση του σχεδίου δράσης σε ειδική συνεδρίαση του συλλόγου.

4. Την Τρίτη στις 04/04/2023 και κατά τις δύο πρώτες ώρες του ωρολογίου προγράμματος προβλήθηκε η ταινία : « ΤΟ ΚΥΜΑ (DIE WELLE) ».

Γερμανία, 2008, Έγχρωμο. Διάρκεια : 107'

Κατηγορία: κοινωνικό-πολιτικό [θρίλερ](#)

Λίγα λόγια για την ταινία που αφορούν και το κοινωνικό μήνυμα που εξάγεται:

Το Κύμα του Γκάνσελ βασίζεται στο πείραμα "Τρίτο Κύμα" του δασκάλου Ρον Τζόουνς, το οποίο πραγματοποιήθηκε σε ένα σχολείο της [Καλιφόρνια](#) το 1967. Επειδή οι φοιτητές του δεν μπορούσαν να συνειδητοποιήσουν πως κάτι όπως ο [εθνικοσοσιαλισμός](#) θα μπορούσε να συμβεί πάλι, εισήγαγε στην τάξη ένα ολοκληρωτικό, αυστηρά οργανωμένο "κίνημα", με σκληρές ποινές, το οποίο διοικούσαν αυταρχικά από τον ίδιο. Η αίσθηση του ότι παίρνανε μέρος σε κάτι σπουδαίο δημιούργησε ένα κύμα ενθουσιασμού, όχι μόνο στους δικούς του φοιτητές, αλλά και σε φοιτητές άλλων τάξεων οι οποίοι αργότερα συμμετείχαν στο πρόγραμμα.

Τις ταινίες παρακολούθησε το σύνολο των μαθητών του σχολείου αλλά και οι καθηγητές που είχαν διδακτικά καθήκοντα στις ημερομηνίες που προβλήθηκαν οι ταινίες στο σχολείο μας.

Πριν και μετά από κάθε προβολή έγινε συζήτηση με τους μαθητές, μοιράστηκε ανώνυμο ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις ανοικτού τύπου σε όλους τους μαθητές. το οποίο αφού συμπληρώθηκε αναγνώστηκε, επεξεργάστηκε από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς στη δράση και αξιολογήθηκαν οι απαντήσεις ανά ταινία. Κατόπιν εξήχθησαν συμπεράσματα για το βαθμό κατανόησης των κοινωνικών μηνυμάτων και συμπερασμάτων που εξάγουν οι ταινίες που προβλήθηκαν. Οι μαθητές σε ένα ποσοστό περίπου 78% έδειξαν να κατανοούν πολύ καλά το νόημα αλλά και τα κοινωνικά μηνύματα κάθε ταινίας ξεχωριστά. Το υπόλοιπο 22% χρειάστηκε περαιτέρω συζήτηση για την πλήρη κατανόηση των κοινωνικών μηνυμάτων

ανά περίπτωση, η οποία και έγινε.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Στις 13-10-2022 έγινε Συνεδρίαση Συλλόγου Διδασκόντων με θέμα: Συλλογικός προγραμματισμός -Σχέδιο Δράσης.

Κατά την υλοποίηση της Δράσης στα πλαίσια της αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας και λόγω του καλού σχεδιασμού αλλά και της συνέπειας που έδειξαν όλοι οι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν, δεν χρειάστηκε να γίνει καμία μετατροπή στον αρχικό σχεδιασμό. Η μόνη παρέμβαση που έγινε ήταν στις 24 -11 - 22 όπου και συζητήθηκε η δράση από την ομάδα και έγιναν αλλαγές στις ενέργειες για την υλοποίηση της δράσης που αφορούσαν το χρονοδιάγραμμα.

Αποτελέσματα της Δράσης

Μετά την επεξεργασία των δεδομένων και τα αποτελέσματα που παρήχθησαν από τα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της δράσης, αλλά και από το βαθμό συμμετοχής των μαθητών σε κάθε στάδιο που αφορούσε τη συγκεκριμένη δράση, διαφαίνεται ότι η επίτευξη των στόχων έγινε στο μέγιστο βαθμό.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Οι παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων της συγκεκριμένης δράσης ήταν:

1. Η συνέπεια και ο μεγάλος βαθμός κατάρτισης των εμπλεκομένων εκπαιδευτικών.
2. Η καθολική συμμετοχή των μαθητών στη δράση.
3. Η συζήτηση που διεξαγόταν πριν την έναρξη και μετά το τέλος της κάθε ταινίας.
4. Το ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις ανοικτού τύπου.
5. Ο πολύ καλός σχεδιασμός.
6. Στατιστικό πακέτο επεξεργασίας ερωτηματολογίων.
7. Το ημερολόγιο που κρατήθηκε σε όλη τη διάρκεια της δράσης.
8. Υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου.
9. Η καλή διάθεση, ο ζήλος και ο ενθουσιασμός από μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν κατά την εκπόνηση της Δράσης:

1. Περιορισμένος χρόνος λόγω του όγκου της ύλης του προγράμματος σπουδών του Γενικού Λυκείου.
2. Ωράριο Εσπερινού Γενικού Λυκείου. (Δεν μπορείς να κρατάς τα παιδιά μετά το ωράριο που λήγει 22:40') .
3. Ο Συνδυασμός των δυο ανωτέρων λόγων που δημιουργεί πίεση και άγχος στους εμπλεκόμενους.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Κατά τη διάρκεια αλλά και μετά το τέλος της Δράσης, παρήχθησαν εκθέσεις από τους μαθητές, με την προτροπή των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών, που αφορούν τα κοινωνικά μηνύματα που εξήχθησαν από τις ταινίες που προβλήθηκαν. Αυτό έγινε στα αντίστοιχα μαθήματα του προγράμματος σπουδών Α' Β' και Γ' Λυκείου.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στα πλαίσια της Δράσης δεν υλοποιήθηκε καμία επιμόρφωση λόγω του ότι το εκπαιδευτικό προσωπικό που συμμετείχε στη δράση ήταν επαρκώς καταρτισμένο. Έγιναν μόνο κάποιες διευκρινιστικές συζητήσεις μεταξύ των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στη δράση και μαθητών που δεν είχαν κατανοήσει πλήρως κάποιο από τα κοινωνικά μηνύματα των ταινιών που προβλήθηκαν. (Στατιστικό δείγμα 22%).

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Συγγραφή εκθέσεων, δημιουργία ομαδοσυνεργατικών εργασιών και εικαστικών δημιουργιών που αφορούν τη θεματολογία των ταινιών και των κοινωνικών θεμάτων που άπτονται και που προκύπτουν μέσα από την έμπνευση που προκαλεί η δράση.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Προς το παρόν και στηριζόμενοι στη θεματολογία των ταινιών αλλά και των κοινωνικών μηνυμάτων που αυτές εξάγουν δεν θεωρούμε ότι χρειάζεται να γίνει κάποια επιμόρφωση. Αν η δράση συνεχιστεί και το επόμενο σχολικό έτος και αν προκύψει κάποια τέτοια ανάγκη, τότε είναι πιθανόν.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Τα Μέσα της σύγχρονης εποχής (κινηματογράφος, βίντεο, κ.α.) εμφανίζονται όλο και περισσότερο σε ψηφιακές μορφές παρουσίασης και διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της εικόνας και της αντίληψης της κοινωνικής πραγματικότητας και του κόσμου. Επίσης, μπορούν να ενταχθούν και να αξιοποιηθούν στοχευόμενα στο πλαίσιο της διδακτικής και της μαθησιακής διαδικασίας, προκειμένου να ενδυναμώσουν τη μαθησιακή διαδικασία ή και να βελτιστοποιήσουν τα μαθησιακά αποτελέσματα. Αυτό προϋποθέτει ότι επιλέγονται με σημείο αναφοράς τους εκπαιδευτικούς στόχους και ότι εφαρμόζονται βάσει συγκεκριμένης διδακτικής μεθόδου με δημιουργικό τρόπο, όπως ακριβώς έγινε. Δεδομένου ότι οι 4 ταινίες που προβλήθηκαν φέτος στα πλαίσια της δράσης, κάλυψαν μόνο ένα μέρος της θεματολογίας των κοινωνικών προβλημάτων και βασιζόμενοι στην επιτυχία που είχε η δράση, προτείνουμε σαν ομάδα δράσης που ταυτόχρονα είναι και σύλλογος διδασκόντων και σε συνεργασία με το Διευθυντή της σχολικής μονάδας, την συνέχιση της συγκεκριμένης δράσης και το επόμενο σχολικό έτος.