

Η καθημερινή ζωή στα χρόνια του Όθωνα

Στην εποχή του Όθωνα η ζωή στην Ελλάδα κυλούσε με τον **ίδιο ρυθμό**, όπως και στην περίοδο της τουρκοκρατίας. Οι άνθρωποι όμως, πλέον, ήταν ελεύθεροι και μπορούσαν να σκέφτονται το μέλλον με περισσότερη αισιοδοξία, ακόμα κι αν είχαν τους Βαυαρούς στην εξουσία.



Η ελληνική κοινωνία ήταν κατά κύριο λόγο **αγροτική**. Οι περισσότεροι άνθρωποι ασχολούνταν με την γεωργία και την κτηνοτροφία. Η κάθε οικογένεια φρόντιζε να είναι **αυτάρκης**. Γι' αυτό φρόντιζαν από νωρίς να συγκεντρώνουν τα αναγκαία για την χρονιά: σιτάρι, λάδι, όσπρια, κρασί, ξύλα για το τζάκι και τον φούρνο, κλπ. Στους αργαλειούς οι γυναίκες

υφαίναν τα ρούχα της οικογένειας. Τα λίγα πράγματα που δεν μπορούσαν να φτιάξουν τα προμηθεύονταν από τους **πραματευτάδες**, τους πλανόδιους εμπόρους.

Για την **καθαριότητά** τους υπήρχαν τα δημόσια λουτρά. Για τις γυναίκες αυτά ήταν επίσης τόποι κοινωνικής συναναστροφής, αφού δεν είχαν πολλές ευκαιρίες να βγαίνουν από το σπίτι.

Το κράτος ήταν ακόμη αρκετά ανοργάνωτο. Οι **δημόσιες υπηρεσίες** σχεδόν ανύπαρκτες και η εκπαίδευση ακόμα υποτυπώδης. Σχολεία υπήρχαν μόνο στα μεγαλύτερα χωριά.

Συγκοινωνία, όπως την ξέρουμε εμείς σήμερα, δεν υπήρχε. Για να μετακινηθεί κάποιος χρησιμοποιούσε το ζώο του ή τα πόδια του.

Μεγάλες πόλεις δεν υπήρχαν. Η **Αθήνα**, με καμιά δεκαριά χιλιάδες κατοίκους, ήταν από τις μεγαλύτερες. Παρ' όλα αυτά, ήταν σαν ένα μεγάλο, βρώμικο χωριό, με στενούς δρόμους, λασπωμένους και χωρίς φωτισμό τα βράδια.

Στα χρόνια του Όθωνα, που έγινε **πρωτεύουσα**, άρχισε να αναπτύσσει κοσμική ζωή. Οι **βόλτες** στα ζαχαροπλαστεία, οι περίπατοι στην –εξοχική τότε– οδό Πατησίων, τα καφενεία και κάποια θεάματα ήταν οι βασικές επιλογές διασκέδασης για τους Αθηναίους της εποχής.

Τα **θεάματα** ήταν πολύ χαμηλού επιπέδου, έως και αξιοθρήνητα, σύμφωνα με ξένους περιηγητές της εποχής. Το πρώτο “σοβαρό” θέατρο κατασκευάστηκε το 1840.

Το **ντύσιμο** εκείνη την εποχή ήταν ακόμη το παραδοσιακό με την φουστανέλα και τα παραδοσιακά φορέματα. Οι αριστοκράτες και κάποιοι άλλοι, όπως οι έμποροι και οι βιοτέχνες, που είχαν επαφές με το εξωτερικό, φορούσαν και “φράγκικα” ρούχα, δηλαδή παντελόνια και σακάκια. Αυτοί όμως γίνονταν αντικείμενα κοροϊδίας από τους πατροπαράδοτους φουστανελάδες.

Οι γυναίκες –όσες είχαν την οικονομική άνεση– ντύνονταν με παρόμοιο τρόπο μ' αυτόν της βασίλισσας Αμαλίας, με φορέματα που καθιερώθηκαν στις μέρες μας ως αποκριάτικο ντύσιμο «Αμαλίας».

Επειδή οι Έλληνες είχαν μάθει από την εποχή της τουρκοκρατίας και κάπνιζαν πάρα πολύ και παντού, γι' αυτό το από 1856 με νόμο του κράτους απαγορεύτηκε αυστηρά το **κάπνισμα** σε όλους τους δημόσιους χώρους της Ελλάδας...





Ερωτήσεις κατανόησης

(απαντήστε με λίγα λόγια!)

- ✓ Τι είδους κοινωνία ήταν η ελληνική; Ποια προϊόντα παρήγαγαν και αποθήκευαν; Ποια προϊόντα αγόραζαν από τους πρματευτάδες;
- ✓ Πώς φρόντιζαν την καθαριότητά τους;
- ✓ Πώς μετακινούνταν από μέρος σε μέρος;
- ✓ Τι τρόπους διασκέδασης είχαν οι Αθηναίοι εκείνη την εποχή;
- ✓ Τι είδους ντύσιμο έκαναν οι Έλληνες στα χρόνια του Όθωνα; Για ποιον λόγο οι “φουστανελάδες” κορόιδευαν τους “φραγκοφορεμένους”;

