

# ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

## ΟΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ

### ΟΙ ΠΛΑΓΙΕΣ ΠΤΩΣΕΙΣ

#### > Γενικά:

Οι επιρρηματικοί προσδιορισμοί προσδιορίζουν κυρίως ρήματα και δευτερευόντως επιρρήματα, ονόματα και αντωνυμίες. Εκφέρονται μονολεκτικά ή περιφραστικά και δηλώνουν τόπο, χρόνο, ποσό, τρόπο, μέσο ή όργανο, συνοδεία, αιτία, σκοπό, αναφορά, αποτέλεσμα, εναντίωση ή παραχώρηση, προϋπόθεση ή όρο κ.α.

Ως επιρρηματικοί προσδιορισμοί λειτουργούν:

- ✓ Τα επιρρήματα: καθαρώς επιρρηματικοί προσδιορισμοί.
- ✓ Οι πλάγιες πτώσεις:
- ✓ Τα προθετικά σύνολα: εμπρόθετοι επιρρηματικοί προσδιορισμοί.
- ✓ Το επιρρηματικό και το προληπτικό κατηγορούμενο.
- ✓ Το απαρέμφατο της αναφοράς και το απαρέμφατο του σκοπού ή του αποτελέσματος.
- ✓ Οι επιρρηματικές μετοχές.
- ✓ Οι επιρρηματικές προτάσεις.

#### > Σε γενική

- ✓ Γενική του χρόνου:

Χρησιμοποιείται κυρίως η γενική ονομάτων που φανερώνουν φυσική υποδιαίρεση χρόνου και μεταφράζεται «κατά τη διάρκεια...», όπως: *θέρους, χειμῶνος, χρόνου* κ.ά.

π.χ. *Ἐφυλάττοντο ἱκανοῖς φύλαξι νυκτός τε καὶ ἡμέρας.*

- ✓ Γενική της αιτίας:

Συνήθως εξαρτάται από ρήματα α) ψυχικού πάθους: *ἄγαμαι* (θαυμάζω), *εὐδαιμονίζω*, *ἡδομαι*, *θαυμάζω*, *οἰκτίρω* (λυπάμαι), *ὀργίζομαι*, κ.ά.

β) Ρήματα δικανικά: *αἰτιῶμαι* (κατηγορῶ), *καταγιγνώσκω*, *κατηγορῶ*, *φεύγω* (κατηγορούμαι) κ.ά. Με τα ρήματα αυτά η γενική της αιτίας δηλώνει το έγκλημα για το οποίο κάποιος κατηγορείται ή δικάζεται (ονομάζεται και *γενική του εγκλήματος*).

π.χ. *Ἀσεβείας φεύγω ὑπὸ Μελήτου.*

- ✓ Γενική της αξίας ή του ποσού:

Προσδιορίζει ρήματα που δηλώνουν αγορά ή πώληση, όπως: *ἀγοράζω*, *ἀνταλλάσσω*, *πιπράσκω* (πουλώ), *πωλῶ*, *τιμῶ* (ορίζω ως τιμή), *ὠνοῦμαι* (αγοράζω) κ.ά.

π.χ. *Μείζονος αὐτὰ τιμῶνται.*

- ✓ Γενική της ποινής ή του τιμήματος:

Προσδιορίζει ρήματα καταδικαστικά όπως: *τιμῶμαι* (προτείνω ως ποινή), *ὕπαγω* (καταγγέλλω για έγκλημα που τιμωρείται με), *καταγιγνώσκω*, *καταψηφίζομαι* (καταδικάζω / καταδικάζομαι) κ.ά.

π.χ. *Τιμᾶται δ' οὖν μοι ὁ ἀνήρ θανάτου.*

- ✓ Γενική του τόπου (σπαν.):

Η χρήση της είναι περιορισμένη: π.χ. *Θέτις ἀνεδύη ἄλος.*

- ✓ Γενική του σκοπού:

Είναι γενική έναρθρου απαρεμφάτου που εκφράζει το σκοπό της ενέργειας του ρηματικού τύπου που προσδιορίζει.

π.χ. *Ἐπεμψαν πρέσβεις τοῦ λαβεῖν τ' ἀνδράποδα.*

#### > Σε δοτική

- ✓ Δοτική της αιτίας

Δηλώνει την αιτία και προσδιορίζει ρήματα ψυχικού πάθους.

π.χ. *Χαλεπῶς φέρω τοῖς παροῦσι πράγμασι.*

✓ Δοτική του τόπου

Εκφέρεται με: α) Δοτική τοπωνυμίων, όπως *Δελφοῖς, Ἐλευσίνοι, Ἴσθμοῖ, Μαραθῶνι*, κ.α. και δηλώνει *στάση σε τόπο*. β) Δοτικοφανή επιρρήματα, δηλαδή τη δοτική ονομάτων και δηλώνουν *στάση σε τόπο* ή *κίνηση διαμέσου ενός τόπου (διέλευση)*, όπως: *ἄλλη* (αλλού, από αλλού), *ἧ / ὄπη* (όπου, από όπου), *ταύτη* (εδώ, μέσα από αυτό το μέρος), *τῆδε* (σ'αυτό εδώ το μέρος) κ.ά.  
π.χ. *Ἡ ἐν Μαραθῶνι μάχη Μήδων πρὸς Ἀθηναίους.*

✓ Δοτική του χρόνου

Τέτοιες είναι οι δοτικές ονομάτων εορτών, (όπως *Ἐλευσινίοις, Παναθηναίοις*) και οι δοτικές ονομάτων που δηλώνουν χρόνο, όπως: *ἔτει, ἡμέρα, θέρει, μηνί, νυκτί, χρόνω, τῆ προτεραία, τῆ ὑστεραία*.  
π.χ. *Τετάρτη δὲ ἡμέρα καταβαίνουσιν εἰς τὸ πεδίον.*

✓ Δοτική της συνοδείας

Προσδιορίζει κυρίως ρήματα που δηλώνουν κίνηση.  
π.χ. *Ἐπορεύοντο τρισχιλίους ὀπλίταις.*

✓ Δοτική της αναφοράς

Συντάσσεται με ρήματα που δηλώνουν σύγκριση, διαφορά, υπεροχή και μεταφράζεται με τα «ως προς», «σε».  
π.χ. *Ἐλένη καὶ τῷ γένει καὶ τῷ κάλλει πολὺ διήνεγκεν.*

✓ Δοτική του οργάνου ή του μέσου

Δηλώνει το όργανο, (κάτι υλικό) ή το μέσο (κάτι αφηρημένο, τη βοήθεια) με το οποίο γίνεται αυτό που σημαίνει το ρήμα.  
π.χ. *Ἦν δὲ ὠκοδομημένον (τὸ τεῖχος) πλίνθοις* (Δοτική του οργάνου).  
*Αἱ μάχαι κρίνονται ταῖς ψυχαῖς* (Δοτική του μέσου).

✓ Δοτική του τρόπου

Εκφέρεται με τα δοτικοφανή επιρρήματα τρόπου, όπως: *λόγω, ἔργω, δημοσίᾳ, σιγῇ, φύσει* κ.ά.  
π.χ. *Οἱ δὲ βάρβαροι [...] πολλῇ βοῇ καὶ θορύβῳ προσέκειντο.*

✓ Δοτική του ποσού (του μέτρου ή της διαφοράς)

Συντάσσεται με επιρρήματα ή άλλες λέξεις που έχουν συγκριτική σημασία, όπως: *πολλῶ, ὀλίγω, τοσοῦτω* κ.ά.  
π.χ. *Πολλῶ κρείττον ἔστιν ἐμφανῆς φίλος ἢ χρυσὸς ἀφανῆς.*

➤ Σε αιτιατική

✓ Αιτιατική της αναφοράς

Προσδιορίζει κυρίως ρήματα που σημαίνουν ομοιότητα ή διαφορά. Ως αιτιατικές της αναφοράς χρησιμοποιούνται οι παρακάτω λέξεις και εκφράζονται με τα «ως προς», «σε»: *τὸ γένος, τὸ μέγεθος, τὸ ἐπί σε* (= όσο εξαρτάται από σένα), *τὸ πάλαι, τὴν φύσιν* κ.ά.  
π.χ. *Διαφέρει γυνὴ ἀνδρὸς τὴν φύσιν.*

✓ Αιτιατική του χρόνου

Συνήθεις αιτιατικές του χρόνου είναι οι παρακάτω: *ἔτος, τὸ νῦν, τὸ πρῶτον, τὸ πάλαι, ἡμέραν* κ.ά.  
π.χ. *Αἱ δὲ σπονδαὶ ἐνιαυτὸν ἔσσονται.*

✓ Αιτιατική του τόπου

Ως αιτιατικές του τόπου χρησιμοποιούνται συγκεκριμένα ουσιαστικά, όπως: *σταδίους, μακράν, πλοῦν, ὁδὸν* κ.ά. Δηλώνουν τοπική απόσταση/έκταση  
π.χ. *Τὴν ἠδίστην τε καὶ ῥάστην ὁδὸν ἄξω σε.*

✓ Αιτιατική του τρόπου

Συνήθεις αιτιατικές του τρόπου είναι: *δίκην, δωρεάν, τὴν εὐθεϊαν, τρόπον τινὰ* κ.ά.  
π.χ. *Τὸν αὐτὸν τρόπον ὑμεῖς, ἄνδρες Ἀθηναῖοι, οἰκεῖτε τὴν πόλιν.*

✓ Αιτιατική της αιτίας.

Προσδιορίζει ρήματα δικανικής σημασίας, ψυχικού πάθους ή άλλα των οποίων η ενέργεια χρειάζεται αιτιολόγηση. Οι μοναδικές αιτιατικές της αιτίας (χωρίς πρόθεση) είναι τέσσερις: *τι, ὅ,τι, τοῦτο, ταῦτα*.  
π.χ. *Τοῦτο ἄχθησε*.

✓ Αιτιατική του σκοπού.

Εκφέρεται με το ουδέτερο δεικτικής, αναφορικής ή ερωτηματικής αντωνυμίας και συντάσσεται κυρίως με ρήματα κίνησης.  
π.χ. *Ἡρωτῶντο ὅ,τι ἤκοιεν*.

✓ Αιτιατική της ποινής.

Συντάσσεται με ρήματα που έχουν τη σημασία του «καταδικάζω».  
π.χ. *Ἀθηναῖοι Σωκράτους θάνατον κατέγνωσαν*.

### Λίγη εξάσκηση...

#### 1. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις σε γενική πτώση με έντονη γραφή.

*Καὶ ὁ μὲν Πολύτροπος μαχόμενος αὐτοῦ ἀποθνήσκει.*

*Ἐξήλθομεν ἐκ τοῦ δεσμοτηρίου ἐσπέρας.*

*Ἐτειχίσθη Ἀταλάντη τοῦ μὴ ληστὰς κακουργεῖν τὴν Εὐβοίαν.*

*Νῦν δὲ ζηλῶ σε καὶ μακαρίζω τῆς εὐδαιμονίας.*

*Θεασάμενος ἄγαλμα Διὸς ἠρώτα, πόσου τις αὐτὸ πρίασθαι δύναται. (πόσο μπορεί κανείς να το αγοράσει)*

#### 2. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις σε δοτική πτώση με έντονη γραφή.

*Ἦμεῖς καὶ χρήμασι καὶ τιμαῖς τούτων ἐπλεονεκτεῖτε. (καὶ σε χρήματα καὶ σε τιμές)*

*Οἱ μὲν νέοι τοῖς τῶν πρεσβυτέρων ἐπαίνοις χαίρουσιν, οἱ δὲ γεραίτεροι ταῖς τῶν νέων τιμαῖς ἀγάλλονται.*

*Στρατεύουσιν ἐπ' αὐτοῖς οἱ Κερκυραῖοι τεσσαράκοντα ναυσί.*

*Οἰκίαν ὠκοδόμηκεν Ἐλευσίνοι.*

*Ἄπας ὁ τῶν ἀνθρώπων βίος φύσει καὶ νόμοις διοικεῖται.*

#### 3. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις λέξεις σε αιτιατική πτώση με έντονη γραφή.

*Ἀπέχει ἡ Γάζα τῆς θαλάσσης εἴκοσι μάλιστα σταδίους.*

*Οὐ τὴν Ἀθηναίων χάριν ἐστρατεύοντο. (Δεν εκστράτευαν για χάρη των Αθηναίων.)*

*Θάνατον μὲν γὰρ ἡ φύσις πάντων κατεψηφίσαστο τῶν θνητῶν.*

*Καὶ τὸ πάλαι τύραννος ὁ Ἔρωσ λέγεται.*

*Τί τῆνικάδε ἀφῖξαι, ὦ Κρίτων; (Για ποιον σκοπό έχεις έρθει τέτοια ώρα, Κρίτων;)*